



# OJO LENTE



OJO Y LENTE NÚMERO 04 • MARZO 2025



FEDERACIÓN  
LEVANTINA  
FOTOGRAFÍA

LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA






Nº 4 MARZO 2025

### OJO Y LENTE


Revista de la Federación Levantina de Fotografía  
FLF - Federación Levantina de Fotografía  
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2  
46970 Alaquàs, Valencia  
Info@felefoto.es

### REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez  
 @nereagalveez  
nereagalveez@gmail.com

### REDES SOCIALES

 [felefoto.es](http://felefoto.es)

 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalveez)

 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalveez)



FEDERACIÓN  
LEVANTINA  
FOTOGRAFÍA



La Federación Levantina de Fotografía con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todos los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [presidente@felefoto.com](mailto:presidente@felefoto.com)
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [secretario@felefoto.com](mailto:secretario@felefoto.com)
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com)
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [marketing@felefoto.com](mailto:marketing@felefoto.com)
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal



# MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



Hace varios años, tenía la ilusión de conocer este país tan lejano y diferente como Japón, pero entre unas cosas y otras, pues no había podido ir.

A principios del año pasado, surgió la conversación con una amiga también fotógrafa de organizar un viaje, los dos coincidimos que Japón tenía muchas posibilidades, tanto culturales como sitios fotográficos.

Como queríamos fotografiar el otoño, decidimos que la mejor fecha para ir era noviembre. Nos pusimos manos a la obra para organizar el viaje, lo primero fue decidir la ruta que íbamos a realizar, nuestro viaje empezó en Nikko, siguiendo Matsumoto, el Valle de Kiso, pasando por Osaka y Nara, viendo el imponente Monte Fuji y acabar en Tokio. una vez decidido, pues empezamos a buscar los alojamientos, intentando que estuvieran lo mas cercano a los sitios que queríamos fotografiar.

Entre esta búsqueda, se nos apuntaron dos amigos más, para realizar este maravilloso viaje. Todo esto, lo tuvimos que contemplar en 16 días, que la verdad, visto luego allí, se nos quedó corto, ya que se nos quedó muchas cosas de ver y fotografiar, aunque así tenemos la excusa perfecta para volver a ir.

Lo peor de todo fue no poder entablar conversación con la gente y poder profundizar mas en las costumbres japonesas, ya que allí muy poca gente habla otro idioma que no sea el suyo. Eso sí, hay que destacar como ya habíamos oído, la amabilidad de la gente para ayudarte a lo que necesitaras, tanto para comer, como para llegar a los sitios.

Pudimos observar los contrastes enormes de las diferentes zonas dentro del mismo Japón, unas con muchas costumbres tradicionales y otras con mucha tecnología.

Cada noviembre, Japón celebra Shichi-Go-San, un evento dedicado a honrar la salud y el crecimiento de los niños de tres, cinco y siete años. Esta festividad, cuyo nombre significa literalmente "siete-cinco-tres", es un día especial en el que las familias acuden a los santuarios para agradecer y pedir por el bienestar de sus hijos, estos niños van vestidos con kimonos, acompañados por sus familias.

Y tuvimos la suerte de coincidir en este momento. Lo que nos sorprendió mucho, fue que, pidiendo permiso a los padres, claro está, mediante señas, nos dejaban amablemente fotografiar a sus hijos, incluso apartándose ellos (los padres), para poder hacer mejor las fotos.

Espero que, con esta pequeña muestra de fotos, podáis contemplar la belleza de este país del "Sol Naciente" y os entre el gusanillo de ir a visitarlo.

Héctor Alonso Romero

Socio No 460 de la FLF  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)





© Héctor Alonso



© Héctor Alonso



© Héctor Alonso



© Héctor Alonso





© Héctor Alonso



© Héctor Alonso



© Héctor Alonso



© Héctor Alonso



# NATURALEZA

REFLEXIÓN PERFECTA



**Primera posición**  
**42 puntos**

**AUTOR: PACO SEGARRA**  
**CLUB FOTOGRÁFICO ALICANTE (CFA)**

# NATURALEZA

MAMBA VERDE ORIENTAL





Primera posición  
42 puntos

AUTOR: ALBERTO DOLZ CIVERA  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)

# NATURALEZA

---



**Vigilantes - Segunda posición**

Autor: Luis Navarro Martínez  
Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)

41 puntos



**Amarillo - Segunda posición**

Autor: Antonio Mingot Márquez  
Foto Cine la Vila (FCLV)

41 puntos





**Mielerito verde - Tercera posición**

Autor: Felipe Noguera Tregón  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)  
40 puntos

# NATURALEZA

## Clasificación categoría Naturaleza convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA NATURALEZA</b>	
1	Paco Segarra	Club Fotográfico Alicante (CFA)	42
2	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	42
3	LUIS NAVARRO MARTINEZ	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	41
4	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	41
5	Felipe Noguera Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	40
6	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	39
7	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	39
8	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	38
9	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	38
10	Pascual Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	38
11	Carmen Gómez Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
12	Francisco Vicente Perez Perez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
13	Jaime Linares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	36
14	Agustín Ivañez Dols	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
15	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	35
16	Miguel Flor Hernández	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	35
17	MiguelÁngel berbegal	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
18	Olga Ampudia	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
19	M. Teresa González Cortés	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
20	JACOBO RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
21	Manuel Guíjarro lopez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	34
22	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
23	JOAQUÍN FUSTER THAUDIERE	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	33
24	JOSE MANUEL HERNANDEZ	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
25	María José Tarrue Rodenas	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	32
26	Raúl Salvador Martí Jover	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	32
27	María Magdalena Sánchez Alcaraz	Foto Cine la Vila (FCLV)	32
28	María CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
29	jose sanchez pardo	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	31
30	Juan María Rodríguez Munera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	30
31	Mª Salud	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	29
32	Alfaya	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	28

# II CURSO DE JURADOS

DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA

Sábado 5 de abril —————> Castillo de Alaquas  
de 10 a 14h y de 17 a 20h



II Curso Jurados

*Gracias!*



Impartido por **José Benito Ruíz**

Federados 40€ NO federados 60€ (a partir del 1 de marzo)

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

CASTILLO-CHIREL





Primera posición

40 puntos

AUTOR: JOSEP PASQUAL GALVEZ JARA  
ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA D'ALAUÀS (AFAQ)

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

---



**Dama y esferas - Segunda Posición**

Autor: Daniel Torras

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

38 puntos



**Mont Saint Michel - Tercera posición**

Autor: Leopoldo Espi  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

37 puntos

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA NOCTURNAS Y LIGHT PAINTING</b>	
1	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	40
2	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	38
3	Leopoldo Espi	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
4	JUANA ROMEU	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
5	Francisco Jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	35
6	Maxi Pérez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
7	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	31
8	Joaquin Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	31
9	Juan Miguel Esteve Rovira	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	31
10	ANTONIA MARCO PEREZ	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	30
11	Santiago Reyes Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	30
12	Antonio García Ruiz	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	28
13	CARLOS CORRALIZA	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	25





La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



# DEPORTES

## ARRANQUE

8



**Primera posición**  
**41 puntos**

**AUTOR: MARIANO SANCHEZ COVISA**  
**ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA SANTA POLA (AFSP)**

# DEPORTES

---



## **Tunel - Segunda posición**

Autor: Enrique Herrero Lopez  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

36 puntos



**El Mur - Tercera posición**

Autor: Juan Pedro Verdú Rico  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

34 puntos



**IT - Tercera posición**

Autor: Cesar March Hervas  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

34 puntos



**Mirada Atenta A La Pilota - Tercera posició**

Autor: Rafael Ramirez Bachot

Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

34 puntos

# DEPORTES

## Clasificación categoría Deportes convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA DEPORTE</b>	
1	Mariano Sanchez Covisa	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	41
2	enrique herrero lopez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	36
3	Juan Pedro Verdú Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	34
4	CESAR MARCH HERVAS	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
5	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	34
6	Salva Vidal	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	33
7	Rafael Manjón Benavent	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	32
8	Inma Escriba Vicent	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
9	José Alfonso Serrano Hernández	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	27

# ARQUITECTURA

ARCS







Primera posición  
39 puntos

AUTOR: ALFREDO GARCIA TEROL  
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SETABENSE D'AFICIONATS DE XÀTIVA (AFSA)

# ARQUITECTURA

CALM IN YELLOW





Primera posición  
39 puntos

AUTOR: VICENTE MORAGA COSTOSO  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)

# ARQUITECTURA

---



**s/t (Parcial pileta Torre Miramar València (\*picado\*) - Segunda posición**

Autor: Sergi Murgui Martínez

Foro València Foto (FVF)

37 puntos



**Neguri Gane - Tercera posición**

Autor: Vicente Sivera Sánchez  
Foto Cine la Vila (FCLV)

36 puntos

# ARQUITECTURA

Clasificación categoría Arquitectura convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA ARQUITECTURA</b>	
1	Alfredo Garcia Terol	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	39
2	VICENTE MORAGA COSTOSO	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	39
3	Sergi Murgui Martinez	Foro València Foto (FVF)	37
4	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	36
5	Javier Bolúmar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
6	Rafael Megias Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	35
7	Abraham de la Rosa López	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
8	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	32
9	Jose Antonio Martinez	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	30
10	JOSE miguel	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	28



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

# PAISAJE

BELLEZA TAL VEZ...







Primera posición  
41 puntos

AUTOR: SANTIAGO HERNANDEZ REIG  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA (AFV)

# PAISAJE

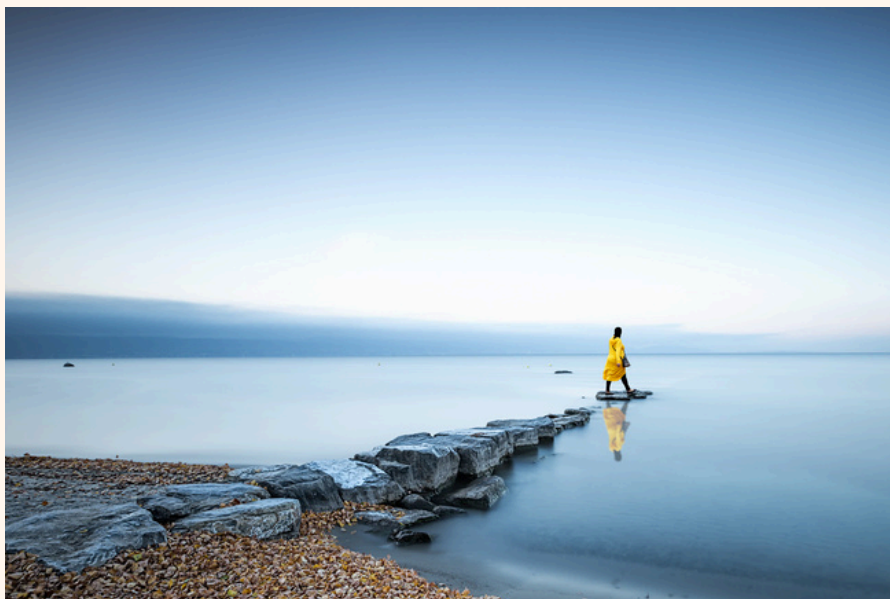
---



**Dualidad de los elementos - Segunda posición**

Autor: Angel Larena Jimenez  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

38 puntos



**Ismael Mar - Segunda posición**

Autor: Ismael Rodrigo Sánchez  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

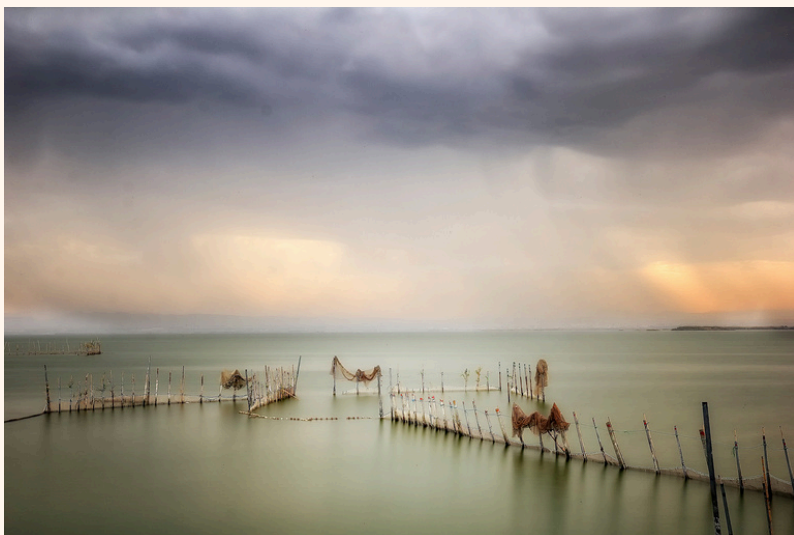
38 puntos



**Señales - Tercera posición**

Autor: Eduardo Pascual Iborra  
Foto Cine la Vila (FCLV)

37 puntos



**Suspiros - Tercera posición**

Autor: Ricardo García Mateu  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)

37 puntos

# PAISAJE

## Clasificación categoría Paisaje convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA PAISAJE</b>	
1	Santiago Hernandez Reig	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	41
2	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	38
3	Ismael Rodrigo Sánchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	38
4	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	37
5	Ricardo García Mateu	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	37
6	Isabel Arlandis	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	36
7	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	35
8	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
9	FERNANDO FALCÓ BLASCO	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
10	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
11	Loli Juan	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
12	Vicente Marchirant Pla	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	32
13	Juan Justamante Ibañez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
14	Hector Alonso Romero	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	32
15	JOSE MARIA FERNANDEZ MENENDEZ	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
16	Vicente Llopis Porcel	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	31
17	Paolo Mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30
18	Francisco Ruiz Rico	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
19	Julio Martínez Amorós	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	30
20	Monse Aracil	Club Fotográfico Alicante (CFA)	29
21	Isabel Folgado Peña	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	28
22	Pedro Serrano Busquier	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	27
23	Elvira de la Torre Hernandez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	26

# FOTOMONTAJE

CHARLI





**Primera posición  
40 puntos**

**AUTOR: MERCEDES MARTINEZ NOTARIO  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)**

# FOTOMONTAJE

---



## **Alas Para Elefantes - Segunda posición**

Autor: Urbano Suárez  
Foro València Foto (FVF)  
39 puntos





**Primer amor - Tercera posición**

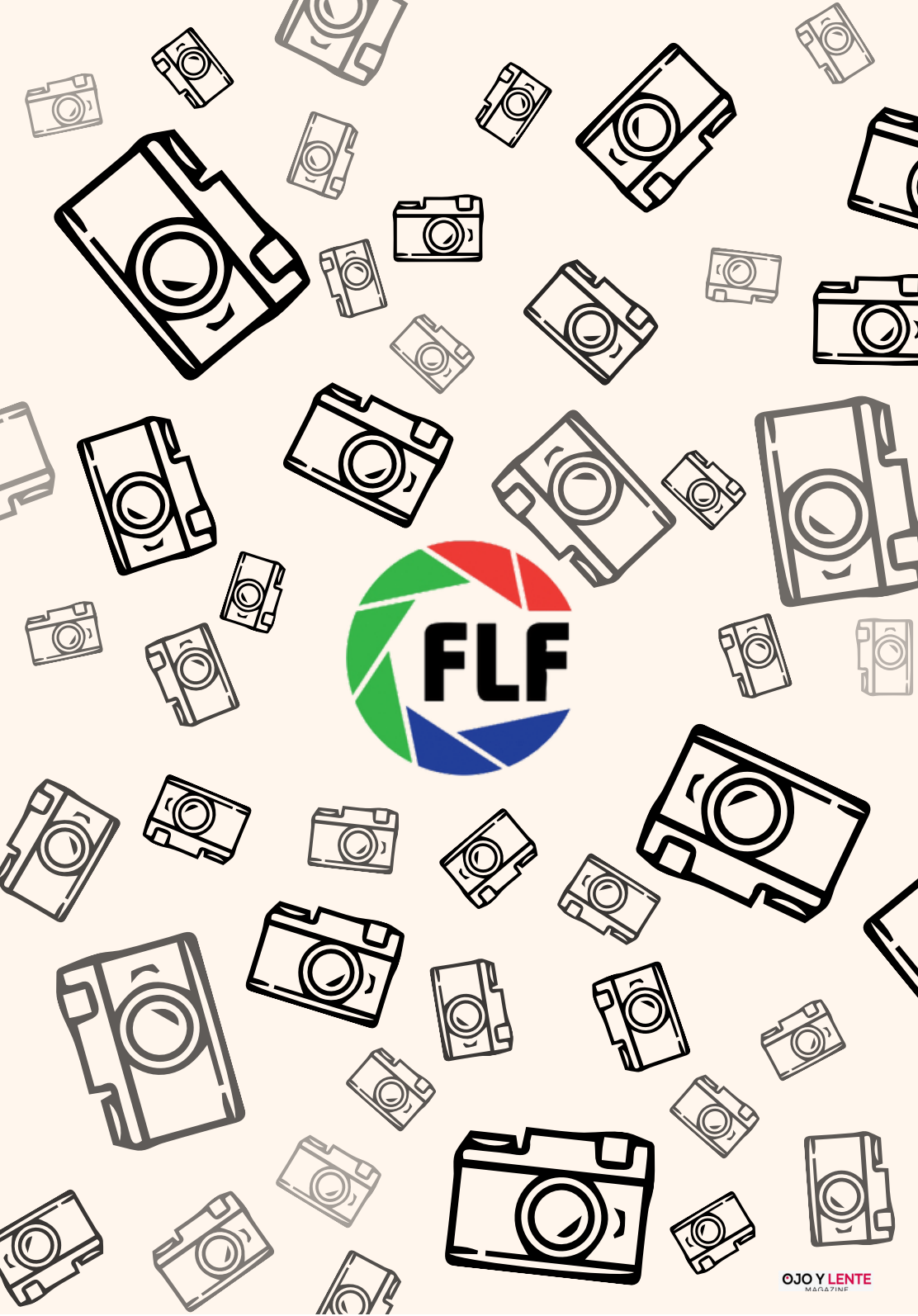
Autor: Elvira San Félix Sebastián  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

37 puntos

# FOTOMONTAJE

## Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA FOTOMONTAJE</b>	
1	Mercedes Martinez Notario	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	40
2	URBANO SUÁREZ	Foro València Foto (FVF)	39
3	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	37
4	Hugo Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
5	José María Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	34
6	José Antonio Navarret Vilaplana	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
7	Begoña Cosín Moya	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
8	Gerardo Poveda Alcodori	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	31
9	JOSÉ MAMUEL MATEO GRAU	Club Fotográfico Alicante (CFA)	28
10	Francisco Juan	Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOVAL)	28



# BODEGÓN

CAFE





Primera posición  
40 puntos

AUTOR: LUIS BOTELLA  
AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA CONTINYENT (AFO)

# BODEGÓN

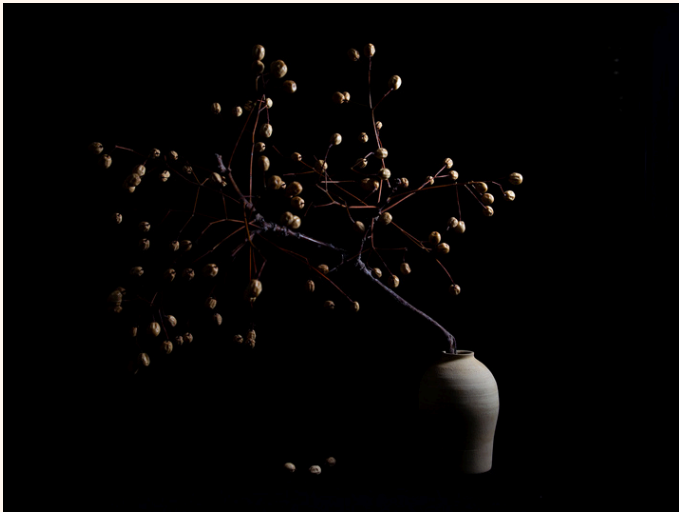
---



**Geometrias - Segunda posición**

Autor: María Jose Rodes Sala  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

33 puntos



**Ciclo - Segunda posición**

Autor: José Rocamora  
Club Fotográfico Alicante (CFA)S)

33 puntos



**Del verde al amarillo - Tercera posición**

Autor: Juan Serrat Mulet  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

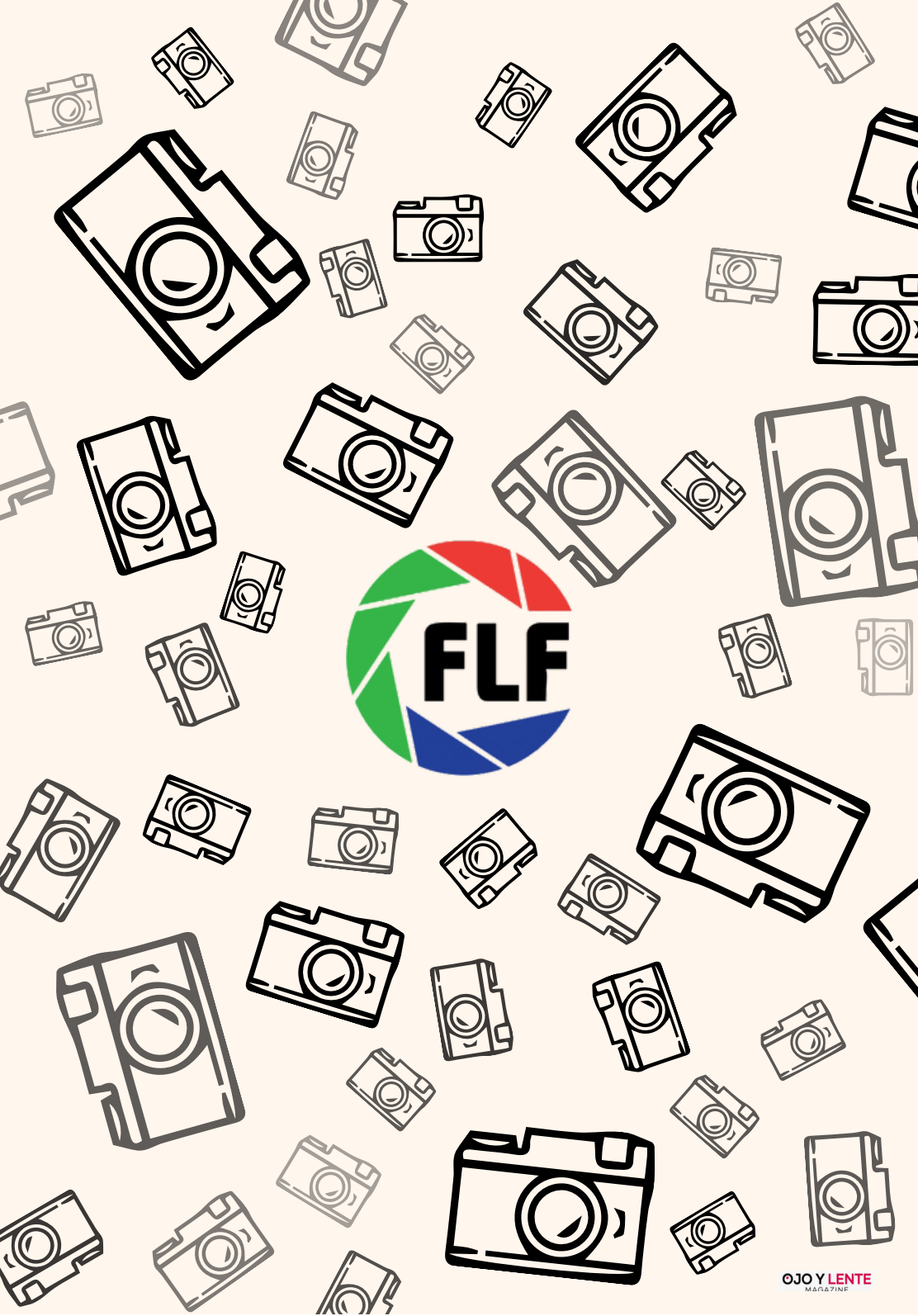
31 puntos

# BODEGÓN

## Clasificación categoría Bodegón convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA BODEGON</b>	
1	LUIS BOTELLA	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	40
2	María José RODES Sala	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
3	José Rocamora	Club Fotográfico Alicante (CFA)	33
4	Juan Serrat Mulet	Club Fotográfico Alicante (CFA)	31
5	MANUEL SANCHEZ CAMPOS	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	28
6	JOSE TORMO BERZOSA	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	27





# STREET PHOTOGRAPHY

FALLERA EN PROCESIÓN





Primera posición  
41 puntos

AUTOR: ALBERTO NAVARRO CANTAVELLA  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA (AFV)

# STREET

---

# PHOTOGRAPHY



**Ser Feliz es Fácil - Segunda posición**

Autor: Carlos Javier Pérez Delgado  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

36 puntos



**Mare i filla - Segunda posición**

Autor: Marina Galiana Devesa  
Foto Cine la Vila (FCLV)

36 puntos



**Pintor - Tercera posición**

Autor: Alfonso Tenza Hurtado  
Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)

35 puntos



**Líneas - Tercera posición**

Autor: S R  
Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)

35 puntos

# STREET PHOTOGRAPHY

## Clasificación categoría Street Photography convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA FOTOGRAFIA DE CALLE</b>	
1	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	41
2	CARLOS JAVIER PÉREZ DELGADO	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
3	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	36
4	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	35
5	S R	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	35
6	Emilio Jose Mariel Albert	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	34
7	Pedro Díaz	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
8	Ovidio Medrano Hernandez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	33
9	Jua Miguel Corchado Badía	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
10	Jose Julio Escribano Moreno	Club Fotográfico Alicante (CFA)	33
11	CARLOS TORCUATO SANZ	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
12	Tomas Algarra	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
13	Eric Borremans	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
14	María Caballero	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	31
15	Vicente Vidal Revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
16	Francisco Miguel González Azorín	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
17	ANTONIO Martínez Richart	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	30
18	Antonio Piqueres	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	30
19	Emigdio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	29
20	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	29
21	Antonio Botella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	29
22	Raul Puig	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26
23	ANGEL PALMER SANCHEZ	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	26
24	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	25





¿Sabes que el año 2025 celebramos los 10 años de la fundación de la Federación Levantina de Fotografía?

# RETRATO

CAMES CREUADES





**Primera posició**  
**44 punts**

AUTOR: JOAN GIL RAGA  
ASSOCIACIÓ FOTO MAESTRAT (AFM)

# RETRATO

---



**Rafael - Segunda posición**

Autor: Vicent Olmos  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

42 puntos



**Adonis - Tercera posición**

Autor: Enrique Valdeperez Gazquez  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

39 puntos



**Control de emociones - Tercera posición**

Autor: Yaroslav Melnyk  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

39 puntos



**05 Eric5477 - Tercera posición**

Autor: Pedro Martinez  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

39 puntos



**Ambar - Tercera posición**

Autor: Francisco Manuel Haro Jimenez  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

39 puntos

# RETRATO

## Clasificación categoría Retrato convocatoria marzo 2025

		<b>CATEGORIA RETRATO</b>	
1	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	44
2	Vicent Olmos	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	42
3	Enrique Valldeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	39
4	Yaroslav Melnyk	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	39
5	Pedro Martinez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	39
6	Francisco Manuel Haro Jimenez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	39
7	Fernando Mateo Garcia	Club Fotográfico Alicante (CFA)	38
8	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	37
9	Francisco Javier González Nieto	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	37
10	Juan F Higuera Garcia	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	37
11	Ange l Verdú (AFV)	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	37
12	Juan Angel Sanchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	36
13	Joan Julbe	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	35
14	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	35
15	Frederic Garrido Vilajuana	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
16	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
17	Francisco Maestre Pardo	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	35
18	José Joaquín Pérez Soriano	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	34
19	Pablo Murcia	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	34
20	JOSE ANTONIO LOPEZ RICO	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	34
21	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
22	Leopoldo García lorengo	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	33
23	Isabel ahijado	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
24	Libertad Tomás Ferrandis	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	33
25	JOSÉ IGNACIO MÁÑEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
26	Fco.Pascual Maestre Martínez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
27	Vicente	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	31
28	Francisco José Lloret Sáez	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
29	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	31
30	Jose Fernando Martinez Lopez	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
31	jos r giner botella	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	31
32	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
33	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
34	Pedro Bavasso	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
35	Cristina Macías Maicas	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	29

# Clasificación general convocatoria marzo 2025

Posición	Autor/a	Asociación	Categoría	Puntos
1	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	Retrato	44
2	Paco Segarra	Club Fotográfico Alicante (CFA)	Naturaleza	42
3	Vicent Olmos	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	Retrato	42
4	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Naturaleza	42
5	LUIS NAVARRO MARTINEZ	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Naturaleza	41
6	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	Naturaleza	41
7	Santiago Hernandez Reig	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Paisaje	41
8	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Fotografía de calle	41
9	Mariano Sanchez Covisa	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	Deporte	41
10	LUIS BOFELLA	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	Bodegón	40
11	Felipe Noguera Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Naturaleza	40
12	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	Nocturnas y Light Painting	40
13	Mercedes Martinez Notario	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Fotomontaje	40
14	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	Naturaleza	39
15	Enrique Vallderepez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Retrato	39
16	Yaroslav Melnyk	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Retrato	39
17	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	Naturaleza	39
18	URBANO SUÁREZ	Foro Valencia Foto (PVF)	Fotomontaje	39
19	Alfredo Garcia Terol	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	Arquitectura	39
20	VICENTE MORAGA COSTOSO	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Arquitectura	39
21	Juan Martínez Trujillo	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Sin categoría	39
22	Pedro Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Retrato	39
23	Francisco Manuel Haro Jimenez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	Retrato	39
24	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	Nocturnas y Light Painting	38
25	Fernando Mateo Garcia	Club Fotográfico Alicante (CFA)	Retrato	38
26	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	Naturaleza	38
27	Tomás Martínez Hermando	Foto Cine la Vila (FCLV)	Naturaleza	38
28	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	Paisaje	38
29	Pascual Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	Naturaleza	38
30	Ismael Rodrigo Sárnvhez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Paisaje	38
31	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	Retrato	37
32	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Fotomontaje	37
33	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	Paisaje	37
34	Sergi Murgui Martinez	Foro Valencia Foto (PVF)	Arquitectura	37
35	Carmen Gómez Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Naturaleza	37
36	Francisco Javier González Nieto	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	Retrato	37
37	Ricardo Garcia Mateu	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	Paisaje	37
38	Juan F Higuera Garcia	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	Retrato	37
39	Leopoldo Espi	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Nocturnas y Light Painting	37
40	Angel Verdú (AFV)	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Retrato	37

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web  
[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)



# El rincón del cacharreo.

¡Bienvenido a "El rincón del cacharreo", el paraíso de los entusiastas de la fotografía!

En esta emocionante sección de nuestra revista, te mantendremos al día con las últimas novedades en el mundo de la fotografía, explorando los productos más innovadores, desde cámaras hasta accesorios imprescindibles.

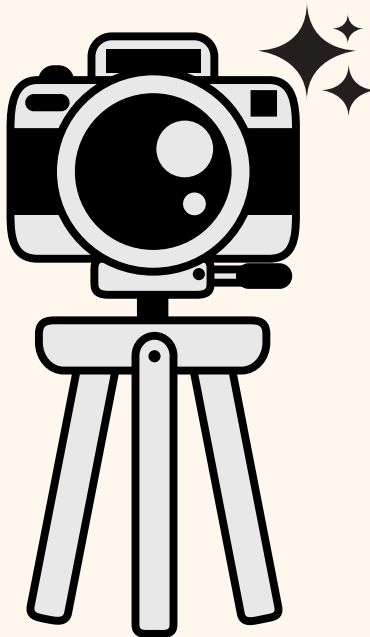
A lo largo de los siguientes números, desentrañaremos las características y ventajas de las cámaras más modernas, te presentaremos accesorios revolucionarios que harán de tus sesiones fotográficas una experiencia única y compartiremos recomendaciones sobre los mejores productos para cada tipo de fotógrafo, ya seas un profesional experimentado o un aficionado apasionado.

Además, cada edición incluirá reseñas detalladas, comparativas exhaustivas y consejos prácticos para sacar el máximo provecho de tu equipo fotográfico. ¿Listo para adentrarte en el fascinante mundo del cacharreo fotográfico? ¡Acompáñanos y mantente a la vanguardia de la fotografía!

¡Nos vemos en el próximo número de "El rincón del cacharreo"!

Continuamos en este número la sección con el tema:

**"Viaja Ligero: Equipos Fotográficos Discretos"**



# Accesorios para fotografía de viaje

Cámara:  
FUJIFILM X-M5



## Por qué la FUJIFILM X-M5 es ideal para la fotografía de viajes

Cuando se trata de capturar los momentos más preciados de nuestros viajes, la elección de una cámara adecuada es crucial. La FUJIFILM X-M5, una cámara digital sin espejo de objetivos intercambiables, se destaca no solo por sus potentes características, sino también por su portabilidad y ligereza.

## Ligereza y portabilidad incomparables

Con un peso de solo 355 g (0,78 lb), la FUJIFILM X-M5 es la cámara más ligera de la serie X de Fujifilm, lo que la hace ideal para llevarla a todas partes. Su tamaño compacto permite que incluso quepa en el bolsillo de una chaqueta, asegurando que estés siempre listo para capturar cualquier instante sin esfuerzo.

## Diseño elegante y funcional

A pesar de su pequeño tamaño, la X-M5 no escatima en estilo ni en funcionalidad. Los diales situados simétricamente en la placa superior no solo son estéticamente agradables, sino también prácticos, ofreciendo acceso rápido a los controles esenciales.

## Versatilidad en modos de simulación de película

La X-M5 incluye un exclusivo dial de modo de Simulación de Película con hasta 20 looks diferentes. Estos modos se pueden aplicar tanto a fotos como a vídeos, brindando una flexibilidad creativa sin precedentes para obtener resultados únicos y personalizados.

### **Detalles y calidad inigualables**

Equipado con el sensor X-Trans CMOS 4 y el motor de imagen X-Processor 5, la FUJIFILM X-M5 ofrece una calidad de imagen excepcional con 26,1 MP. La tecnología avanzada asegura una representación fiel de colores, profundidad y texturas, superando con creces los resultados de cualquier smartphone.

### **Enfoque automático con detección de sujeto**

Gracias a su sistema de enfoque automático con detección de sujetos controlado por IA, la X-M5 garantiza una precisión de enfoque excepcional en casi todas las condiciones de iluminación, incluso cuando el sujeto está en movimiento. Esta característica es particularmente útil para capturar sujetos en movimiento, desde deportes hasta animales.

### **Grabación de vídeo de alta calidad**

La capacidad de grabación en 6,2K/30p 4:2:2 10 bits y 4K/60p en un cuerpo compacto y ligero la convierte en una opción excelente para videógrafos. Su estabilizador de imagen digital asegura que el metraje sea fluido y profesional, independientemente de si estás quieto o en movimiento.

### **Audio de alta calidad**

La incorporación de tres micrófonos integrados y modos de audio flexibles aseguran una calidad de sonido cristalina desde cualquier dirección. Además, cuenta con una función de reducción de ruido, ideal para grabaciones en entornos ruidosos.

### **Fácil transferencia de contenidos**

La compatibilidad con FUJIFILM XApp permite una transferencia rápida y sencilla de imágenes y vídeos a tu smartphone. La conexión USB-C asegura transferencias de alta velocidad, lo que facilita compartir tus aventuras en línea al instante.

### **Conclusión**

En resumen, la FUJIFILM X-M5 es una herramienta imprescindible para cualquier fotógrafo de viaje. Su diseño ligero y compacto, combinado con sus potentes características de fotografía y vídeo, la convierten en una inversión que eleva significativamente la calidad de tus contenidos. Prepárate para capturar el mundo con un nuevo nivel de detalle y creatividad con la FUJIFILM X-M5.

Y lo mejor es el precio, se puede adquirir por 1086 € con el objetivo compacto Fujinon XC15-45mm, quedando el conjunto en un peso de 490 g

Os comparto el enlace al producto de compra en Amazon, aunque se puede adquirir en vuestra tienda de fotografía de confianza.

<https://amzn.eu/d/eNvU05i>



José Manuel Hernández Comes - Socio nº474  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Angel Larena**

Socio N° 458 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Recientemente me uní a la AVFD, hace muy poco la verdad, antes transité en alguna otra asociación. Tenía ganas de compartir mi afición con otros apasionados de la fotografía y creo que formar parte de una asociación es una gran forma de hacerlo.

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Mi historia con la fotografía empieza en 2015, aunque creo que la semilla ya estaba plantada mucho antes. A mi padre también le gustaba mucho, y supongo que, de alguna manera, esa pasión terminó por atraparme. Desde entonces, la fotografía ha sido un viaje constante de aprendizaje y descubrimiento.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Empecé con el paisaje, que me fascinaba por la dificultad de capturar toda la belleza de la naturaleza, especialmente en esos amaneceres y atardeceres. Además me brinda la oportunidad de viajar con amigos y pareja a lugares recónditos, donde muchas veces te encuentras en la oscuridad, con el sonido del viento y el mar como casi única compañía. Más adelante descubrí la fotografía macro, en especial el mundo de las mariposas y con el uso del flash, me abría una nueva puerta creativa. Estar tirado en el suelo, rodeado de flashes esperando que se abran la alas de aquella mariposa o que el insecto se pose en aquella flor, al menos a mí, me hace sentirme afortunado y en paz. Recientemente, me he enamorado del retrato, mi última adquisición. Me reta el control de la luz, jugar con los tipos de luces, gels de color, y muchas cosas más pero sobre todo, me apasiona captar esa expresión, gesto o movimiento natural de la persona retratada, ese instante en el que luego cuando se ven a sí mismos se les escapa una sonrisa que yo interpreto como buen trabajo

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Empecé con Canon y me he mantenido fiel a la marca. Todos sabemos que cambiar de sistema es una inversión importante, pero al final, todas las marcas son buenas. Lo importante es conocer tu equipo y sacarle el máximo partido.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Sobre todo, el contacto con personas con las que tienes afinidad por esta loca pasión. Poder compartir momentos, charlas y viajes con otros fotógrafos hace que la experiencia sea mucho más enriquecedora. Y lo mejor de todo es que, con el tiempo, esos compañeros de afición se convierten en verdaderos amigos.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Me apunté el año pasado, aunque solo pude participar un par de meses. Este año me lo estoy tomando más en serio, y me motiva bastante el reto de subir una foto mensual. Además, me encanta ver el trabajo de mis compañeros, no solo de la categoría en la que participo, sino también el trabajo de otros fotógrafos de otras asociaciones y diferentes categorías. Es una gran oportunidad para aprender y mejorar.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Solo agradecer la oportunidad de compartir un poco sobre mi pasión por la fotografía. Para mí, más que un hobby, es una forma de ver el mundo y de conectar con los demás. Ah! Y nos vemos detrás del visor!





© Angel Larena







© Angel Larena



© Angel Larena



© Angel Larena

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Sara Enríquez**

Socio Nº 405 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

A GFAL, Grup Fotogràfic d'Almenara

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Mis primeros recuerdos y más felices están siempre ligados a los viajes que hacía con mi familia recorriendo toda España. Esos momentos seguían vivos gracias a mi padre que los hacía eternos a través de sus fotografías. A nuestro regreso, nos montaba sesiones de tarde para visionar las diapositivas y volvíamos a revivir nuestras risas viajeras. Sin embargo, esa pasión estuvo dormida dentro de mí hasta que un virus llamado COVID paró el mundo y nos encerró. Mi alma quedó muda y dejé de escribir, las palabras se me escondieron y me ahogaba sumergida en mis pensamientos y emociones que no sabía ni podía expresar...y entonces, la niña que fui despertó esa pasión

que había guardado en un cajón de mis entrañas durante tantos años y la convirtió en la esencia de mi voz. Ahora mis tres grandes pasiones conviven, se complementan y son mi todo...mis viajes, mi amor profundo a la fauna salvaje y la fotografía.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Fotografía lo que amo profundamente, la fauna salvaje, bella, libre y única. África es el telón de fondo de la mayoría de mis fotos, es el hogar de la fauna salvaje y también el mío. En cada viaje que organizo, intento que mis viajeros aprendan a mirar a nuestros vecinos de planeta con los ojos del corazón, que los amen un poquito, porque solo así, querrán protegerlos. La fotografía es fundamental para concienciar y para conectarnos con la naturaleza y su belleza. Para que entendamos que tenemos el deber de protegerla y para ello, nada mejor que la famosa frase...una imagen vale más que mil palabras.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Tengo una Canon R5 y una Canon R5 Mark II. Mi objetivo favorito es el 400 2.8, que me da la vida. También uso un 100 500, dependiendo de la ocasión y un 24 105.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Aprendo a través de las fotografías del resto de federados, cada uno tenemos una visión del mundo y es interesante saber cómo lo ven los demás.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Me resulta interesante y me motiva. Siempre aprendo de las fotos de mis compañeros.



© Sara Enríquez



© Sara Enríquez



© Sara Enríquez



© Sara Enríquez





©



© Sara Enriquez

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Carlos Javier Perez**  
Socio N° 399 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Club Fotográfico de Alicante

## **¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Llevo toda la vida con una cámara en la mano, pero verdaderamente empecé a comprender y a disfrutar de la fotografía gracias a un compañero que me amano a ser socio del club fotográfico de Alicante que fue donde verdaderamente empecé a hacer fotografía.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Fotografía de Street es con la que mejor me desenvuelvo y más cómodo estoy, busco la foto directa me gusta fotografiar a la gente en su entorno solo tienes que levantar la cabeza y mirar alrededor tuyo y observar la calle es una jungla.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Trabajo con dos cámaras Sony Alfa 7RIII y para fotografía de calle me siento muy cómodo con la RX100M7 me da total discreción para el tipo de fotografía que voy buscando.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Es muy importante estar con la gente que realiza lo mismo que lo que a uno le apasiona, aprendes te relacionas estas informado de talleres conferencias, creo que es muy importante estar federado y como comento Isabel López en la anterior revista la unión hace la fuerza.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

La liga ya me paso cuando entré en el Club CFA, aprendí a escuchar la opinión de mis compañeros, donde fallaban mis fotos que le faltaban, a mirar las fotos de ellos para poder avanzar ya que se aprende mucho mirando las fotografías de otros compañeros y la liga es ideal para ello.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Gracias a la Federación por contar conmigo para la revista de este mes.



© Carlos Javier Perez



© Carlos Javier Perez

©



© Carlos Javier Perez





©

Carlos Javier Perez

©



© Carlos Javier Perez





© Carlos Javier Perez







# OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA