



# OJO & LENTE

OJO Y LENTE NÚMERO 03 • FEBRERO 2025



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA



© José Gálvez



Fotografía de portada © Elvira San Félix Sebastia

Nº 3 FEBRERO 2025

## OJO Y LENTE


Revista de la Federación Levantina de Fotografía  
FLF - Federación Levantina de Fotografía  
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2  
46970 Alaquàs, Valencia  
Info@felefoto.es

## REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez  
[@nereagalveez](mailto:@nereagalveez)  
nereagalveez@gmail.com

## REDES SOCIALES

 [felefoto.es](http://felefoto.es)

 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalveez)

 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalveez)





La Federació Levantina de Fotografia con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todos los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federació Levantina de Fotografia

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [presidente@felefoto.com](mailto:presidente@felefoto.com)
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [secretario@felefoto.com](mailto:secretario@felefoto.com)
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com)
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [marketing@felefoto.com](mailto:marketing@felefoto.com)



# MALETA Y LENTE



La sección viajera de la revista

Desde hace once años se ha convertido en una rutina la visita a los mejores y más espectaculares mercadillos navideños de europeos a principios del mes de diciembre.

Con las excusa de pasear por estos coloridos e iluminados mercados, realizar las primeras compras navideñas y dejarte envolver por los aromas a salchichas, vino caliente y dulces tradicionales que evocan recuerdos de mi infancia y despiertan el apetito a cualquiera, aprovechamos para conocer la historia de la ciudad, degustar su gastronomía y por unos días sentirnos como un ciudadano autóctono más.

En estas últimas navidades el capricho del destino hizo que se cruzara antes nosotros una espectacular imagen de la puerta de Brandeburgo. En ese preciso instante supimos que el destino de este año sería Berlín.

La vibrante capital de Alemania, es un destino que combina historia, cultura y modernidad de una manera única. Con su rica herencia histórica, desde el icónico Muro de Berlín hasta la majestuosa Puerta de Brandeburgo, la ciudad ofrece un viaje fascinante a través del tiempo. Además, su escena artística y cultural es impresionante, con museos de renombre mundial, galerías contemporáneas y una vida nocturna animada.

Un paseo por sus calles te hace empaparte de su historia más reciente. Eventos como la Segunda Guerra Mundial así como su posterior Guerra Fría han ido modelando la historia de la capital de Alemania.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Berlín fue el centro del régimen nazi y, al final del conflicto en 1945, la ciudad sufrió una devastación masiva. La guerra culminó con la rendición incondicional de Alemania, y Berlín fue ocupada por las fuerzas aliadas. La ciudad fue dividida en cuatro sectores, controlados por Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y la Unión Soviética.

Esta división sentó las bases para la Guerra Fría. En 1949, Alemania se dividió oficialmente en dos países: Alemania Occidental (República Federal de Alemania) y Alemania Oriental (República Democrática Alemana). Berlín, aunque estaba completamente dentro de Alemania Oriental, también se dividió en Berlín Occidental y Berlín Oriental. Esta división se convirtió en un símbolo de la Guerra Fría, representando la lucha entre el capitalismo y el comunismo.

Uno de los eventos más emblemáticos de esta época fue la construcción del Muro de Berlín en 1961, que separó físicamente a Berlín Oriental de Berlín Occidental. El muro se convirtió en un símbolo de la opresión y la división, y su caída el 9 de noviembre de 1989 marcó el fin de la Guerra Fría y el inicio de la reunificación alemana.

Espero que estas imágenes despierten en vosotros la necesidad de conocer más sobre esta ciudad de grandes contrastes y rica historia, animaros a descubrir las sensaciones que se perciben al pasear por los mercados navideños de cualquier ciudad europea a degustar su peculiar gastronomía y a compartir momentos mágicos captados a través de vuestra cámara.

Carlos Martínez Guillamón  
@CMG\_IG

Socio No473 de la FLF  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)





@CMG\_IG

*Pirámide del mercado navideño de Alexanderplatz*



@CMG\_IG

*Fachada de la Catedral de Berlín*



@CMG\_IG

*Torre de televisión de Berlín*



@CMG\_IG

*Puerta de Brandemburgo*



@CMG\_IG

*Centro comercial Sony Center*



@CMG\_IG

Edificio del Reichstag (Edificio del Parlamento)



@CMG\_IG

Muro de Berlín





@CMG\_IG

*Isla de los museos*



@CMG\_IG

*Monumento a los judíos asesinados en Europa*

# NATURALEZA

FOTOGRAFIANDO ALMAS





Primera posición  
43 puntos

AUTOR: PACO SEGARRA  
CLUB FOTOGRAFICO ALICANTE (CFA)

# NATURALEZA

---



## **Saltamontes - Segunda posición**

Autor: Felipe Noguera Tregón  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

41 puntos



**Caballito del diablo - Tercera posición**

Autor: Tomás Martínez Hernando  
Foto Cine la Vila (FCLV)

40 puntos



**Cigüeña de Pico Amarillo - Tercera posición**

Autor: Sara Enriquez  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

40 puntos

# NATURALEZA

## Clasificación categoría Naturaleza convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA NATURALEZA			
1	Paco Segarra	Club Fotográfico Alicante (CFA)	43
2	Felipe Noguera Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	41
3	Sara Enriquez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	40
4	Tomás Martínez Herando	Foto Cine la Vila (FCLV)	40
5	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	39
6	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	39
7	Luis Navarro Martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	39
8	Joaquin Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	38
9	Jaime Linares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	37
10	JUAN ANTONIO CALDERON VIUDES	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	36
11	María José Tarruella Rodenas	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	36
12	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	36
13	JACOBO RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	36
14	Francisco Vicente Perez Perez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
15	Olga Ampudia	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	35
16	Manuel Guijarro lopez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
17	Agustin Ivañez Dols	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
18	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
19	M. Teresa González Cortés	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
20	María Magdalena Sánchez Alcaraz	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
21	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
22	JOSÉ MANUEL HERNANDEZ	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
23	MIGUEL FLOR HERNÁNDEZ	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	32
24	Juan María Rodríguez Munera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
25	jose sanchez pardo	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
26	Pascual Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	31
27	María CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
28	Mª Salud	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	31
29	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30
30	Miguel Angel Berbegal	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	30
31	Antonio Botella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	30
32	José Tormo	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	24

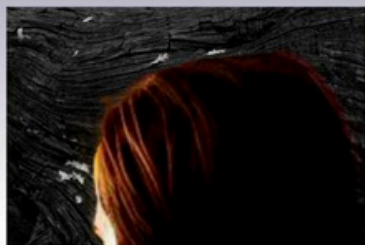
# II CURSO DE JURADOS

DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA

Sábado 5 de abril —————> Castillo de Alaquas  
de 10 a 14h y de 17 a 20h



II Curso Jurados



Impartido por **José Benito Ruíz**

Federados 40€ NO federados 60€ (a partir del 1 de marzo)

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

EL MAESTRO







Primera posición  
39 puntos

AUTOR: JESUS GARCIA ORIHUELA  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE IBI (AFIBI)

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

---



**Stokness helado y la Dama Verde - Segunda posición**

Autor: Josep Pasqual Galvez Jara  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)

38 puntos



**Noche De Luces - Segunda posición**

Autor: Juan Miguel Esteve  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)

38 puntos



**Entre fantasmas - Tercera posición**

Autor: Daniel Torras  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

37 puntos

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA NOCTURNA Y LIGHTPAINTING			
1	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	39
2	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAO)	38
3	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAO)	38
4	Daniel Torras	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	37
5	Maximiliano Pérez Saiz	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	33
6	Francisco jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	30



La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



# DEPORTES

CAIDA, CAIDA





Primera posición  
38 puntos

AUTOR: MARIANO SANCHEZ COVISA  
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA SANTA POLA (AFSP)

# DEPORTES

JESUS







Primera posición  
38 puntos

AUTOR: CESAR MARCH HERVAS  
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

# DEPORTES

---



## **Natación - Segunda posición**

Autor: Josr Giner Botella  
Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)

37 puntos



**Mar De Espuma - Tercera posición**

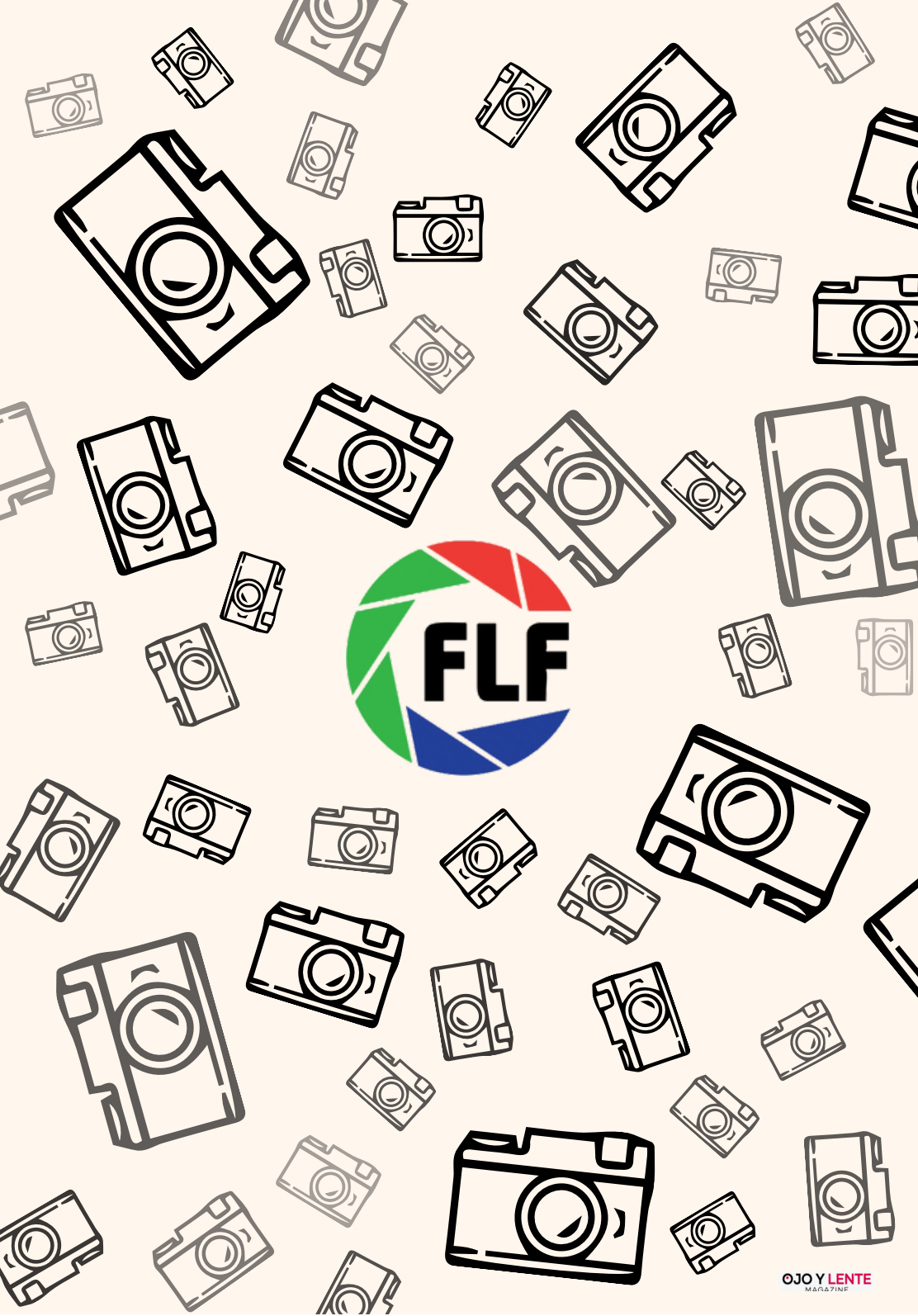
Autor: Enrique Herrero Lopez  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

36 puntos

# DEPORTES

## Clasificación categoría Deportes convocatoria enero 2025

CATEGORÍA DEPORTE			
1	Mariano Sanchez Covisa	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	38
2	CESAR MARCH HERVAS	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	38
3	josr giner botella	Grup Fotogràfic de Monóver (GFM)	37
4	enrique herrero lopez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	36
5	José Alfonso Serrano Hernández	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	36
6	Juan Pedro Verdú Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	36
7	Antonio Garcia Ruiz	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
8	Santiago Hernandez Reig	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	32
9	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	31





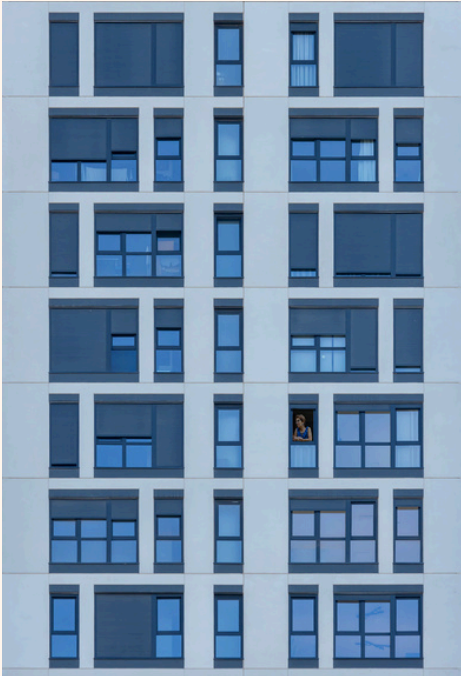


Primera posición  
43 puntos

AUTOR: ALFREDO GARCIA TEROL  
AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA SETABENSE D'AFICIONATS DE XÀTIVA (AFSA)

# ARQUITECTURA

---



**Arquitectura - Segunda posición**

Autor: Javier Bolívar  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

41 puntos



**Palau R. Sofia - Tercera posición**

Autor: Jose Maria Fernandez Menendez  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

40 puntos



# ARQUITECTURA

Clasificación categoría Arquitectura convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA ARQUITECTURA			
1	Alfredo Garcia Terol	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	43
2	Javier Bolúmar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	41
3	JOSE MARIA FERNANDEZ MENENDEZ	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	40
4	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	39
5	Sergi Murgui Martinez	Foro València Foto (FVF)	37
6	Abraham de la Rosa López	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
7	VICENTE MORAGA COSTOSO	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
8	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	33
9	Rafael Megias Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	31
10	JOSE miguel	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	30
11	Vicente	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	28

# PAISAJE

SOLEDAD ANCLADA





Primera posición  
40 puntos

AUTOR: CARMEN GÓMEZ MARTÍNEZ  
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

# PAISAJE

---



**Atardecer en los campos de arroz de la Albufera de Valencia - Segunda posición**

Autor: Carlos Martínez Guillamón

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

37 puntos



**Luces y sombras - Tercera posición**

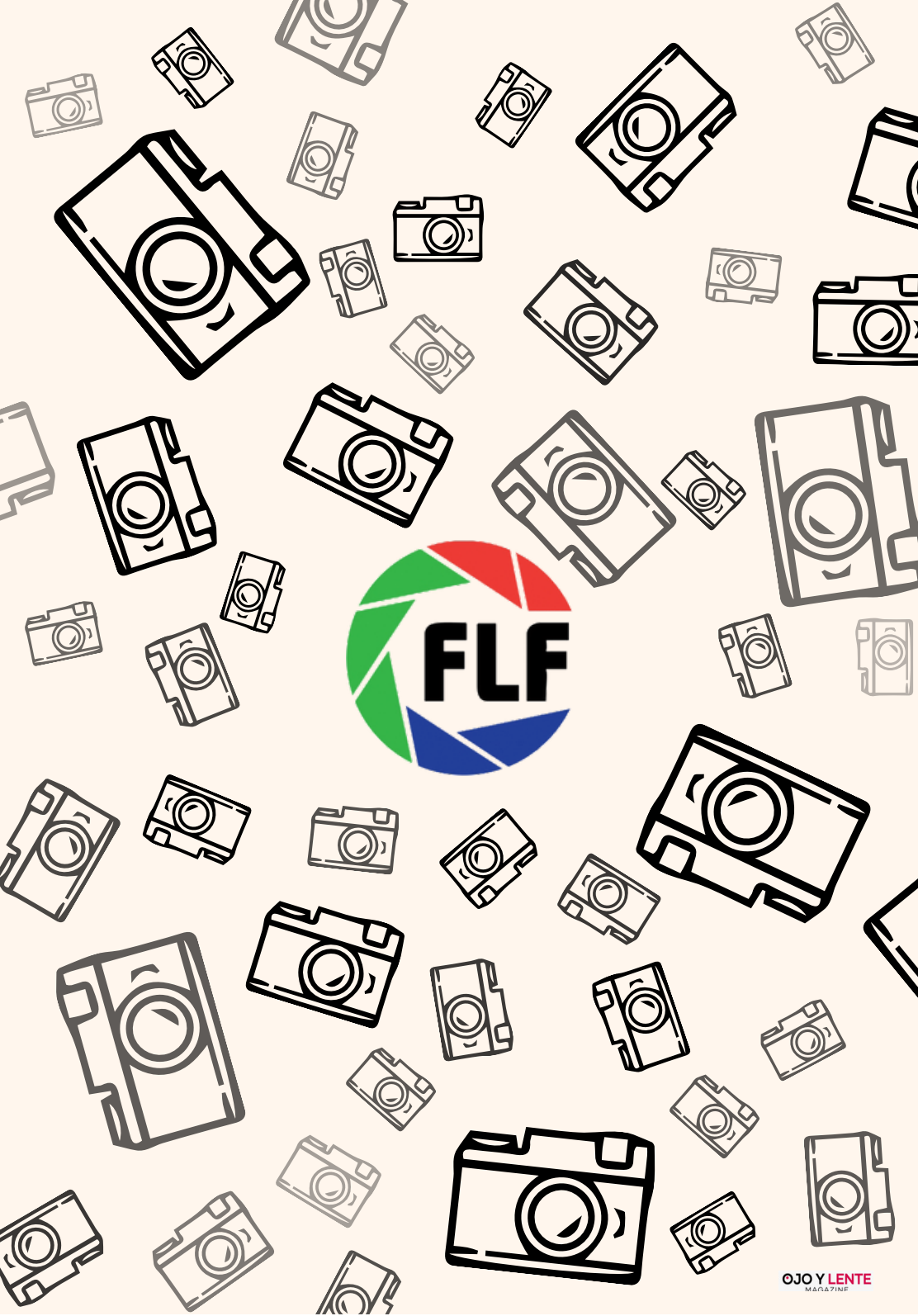
Autor: Maricarmen Vicente Clausich  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

35 puntos

# PAISAJE

## Clasificación categoría Paisaje convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA PAISAJE			
1	Carmen Gómez Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	40
2	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	37
3	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	35
4	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
5	Tino Hernández	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	34
6	Hector Alonso Romero	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	34
7	FERNANDO FALCÓ BLASCO	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
8	Loli Juan	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
9	Vicente Llopis Porcel	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
10	Juan Justamante Ibáñez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
11	Jose Manuel Moyano Felix	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	32
12	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
13	Rafael Manjón Benavent	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	32
14	Isabel Folgado Peña	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	31
15	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	31
16	Monse Aracil	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	30
17	Pedro Serrano Busquier	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
18	Manuel Sánchez Campos	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
19	M CARMEN MARTINEZ FERRER	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
20	Jose Cava Lumbreras	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	29
21	Julio Martínez Amoros	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	28
22	Vicente Marchirant Pla	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	27
23	Elvira de la Torre Hernandez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	27
24	Francisco Ruiz Rico	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	27
25	Isabel Arlandis Monreal	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
26	CARLOS TORCUATO SANZ	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26

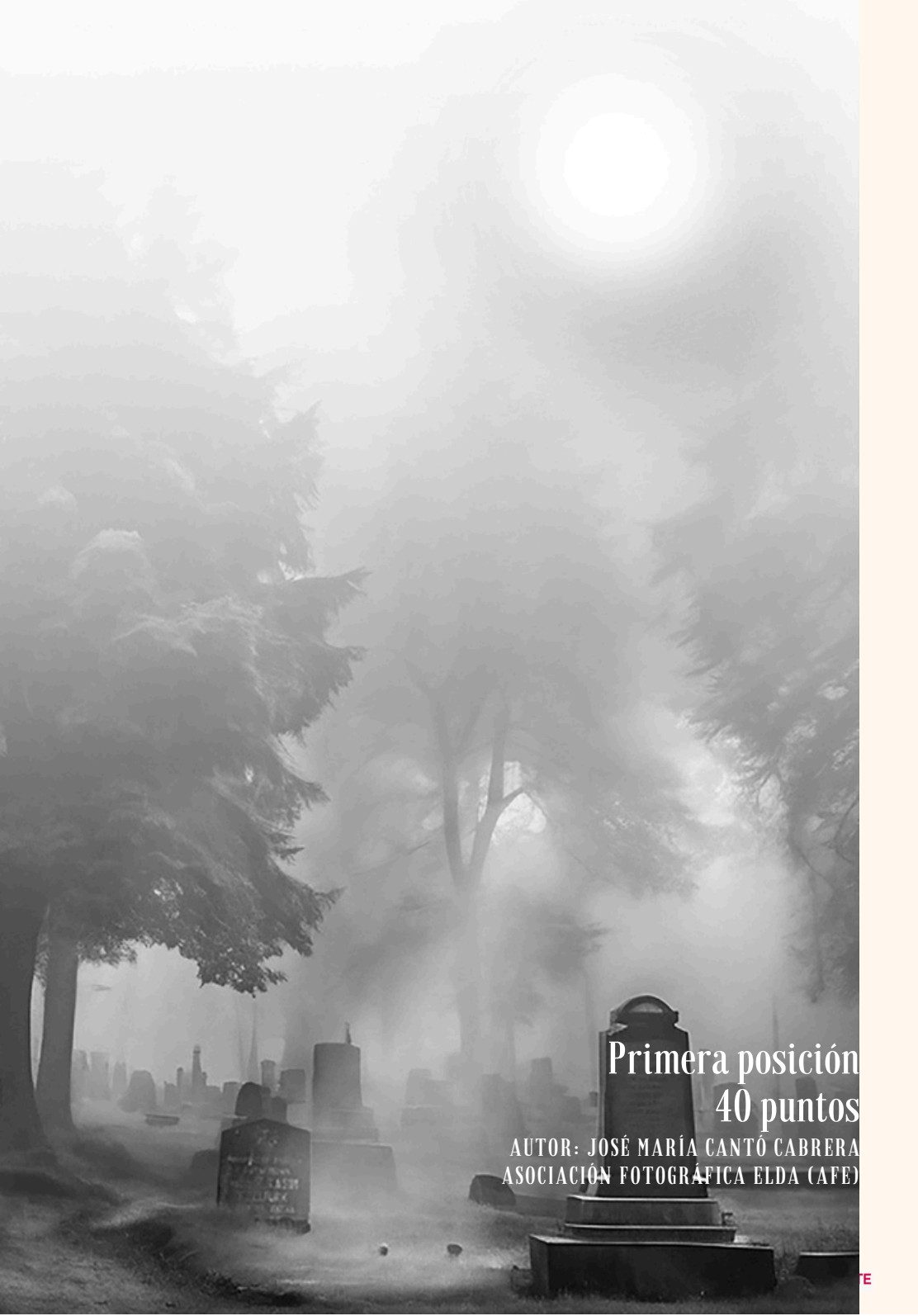


# FOTOMONTAJE

DE VISITA AL CEMENTERIO 02







Primera posición  
40 puntos

AUTOR: JOSÉ MARÍA CANTÓ CABRERA  
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ELDA (AFE)

# FOTOMONTAJE

---



**Sirena - Segunda posición**

Autor: Urbano Suárez  
Foro València Foto (FVF)  
37 puntos



**Inspirada en Herbert Bayer - Tercera posición**

Autor: Elvira San Félix Sebastià  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

36 puntos



**Timeless Allure - Tercera posición**

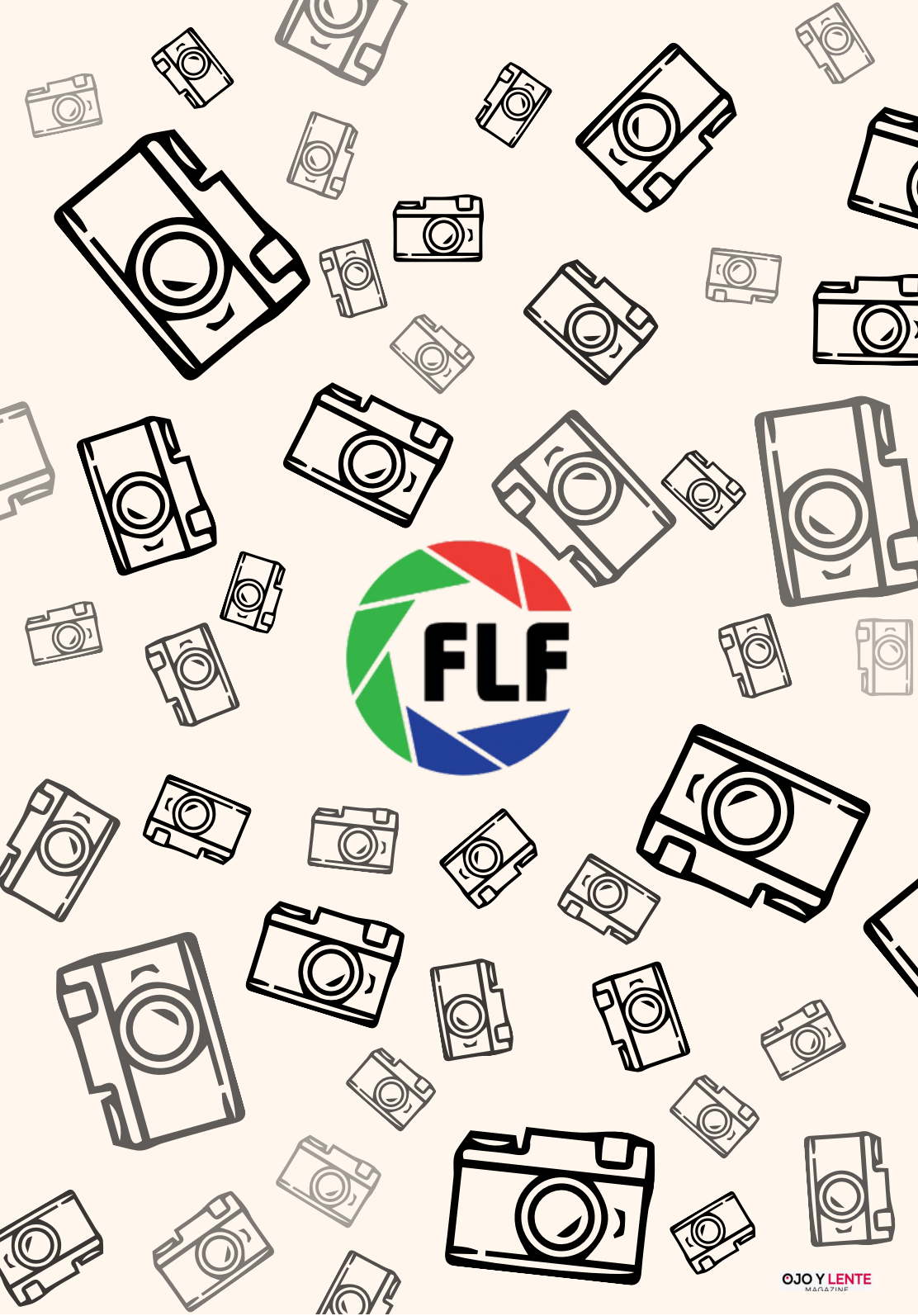
Autor: Hugo C. Romano  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

36 puntos

# FOTOMONTAJE

Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA FOTOMONTAJE			
1	José María Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	40
2	Urbano Suárez	Foro València Foto (FVF)	37
3	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	36
4	Hugo C. Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
5	Mercedes Martínez Notario	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
6	Begoña Cosin Moya	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
7	Gerardo Poveda Alcodori	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	33
8	Francisco Juan	Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOVAL)	33
9	ANTONIA MARCO PEREZ	Asociación Fotográfica EL Campello (AFEC)	32



# BODEGÓN

BRUTAL





Primera posición  
38 puntos

AUTOR: PAOLO MASCAGNI  
CLUB FOTOGRAFICO ALICANTE (CFA)

# BODEGÓN

VINOS







**Primera posición**  
**38 puntos**

**AUTOR: LUIS BOTELLA**  
**AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA ONTINYENT (AFO)**

# BODEGÓN

---



**Florero - Segunda posición**

Autor: Juan Serrat Mulet  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

36 puntos



**Damero urbano - Tercera posición**

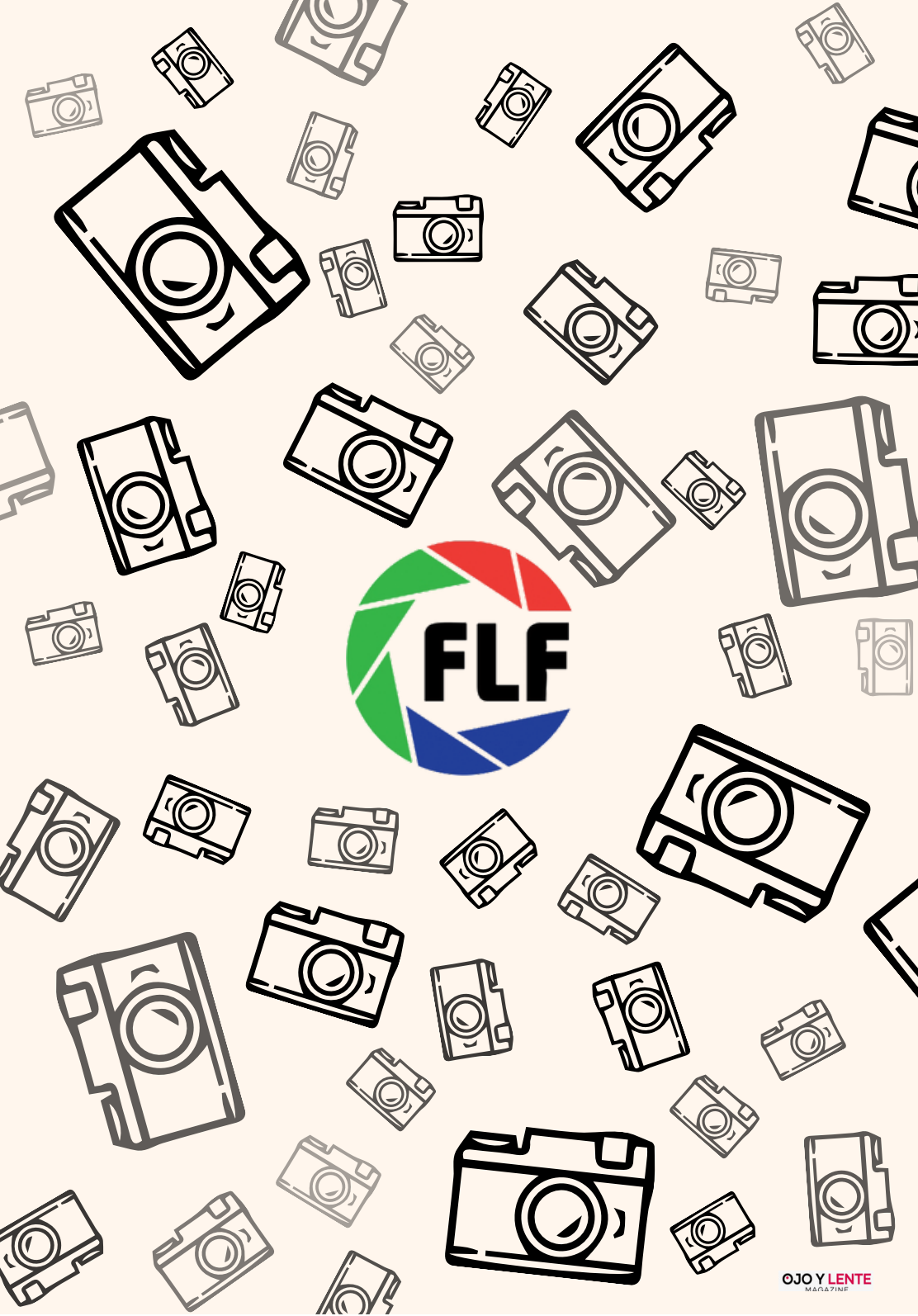
Autor: María Josefa Rodes Sala  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

34 puntos

# BODEGÓN

## Clasificación categoría Bodegón convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA BODEGÓN			
1	paolo mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	38
2	LUIS BOTELLA	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	38
3	Juan Serrat Mulet	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
4	MARÍA JOSEFA RODES SALA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	34
5	Alfonso Laguna	Foto Cine la Vila (FCLV)	33
6	ANTONIO Martínez Richart	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	32
7	José Rocamora	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30



# STREET PHOTOGRAPHY

LA FALLERA INFANTIL



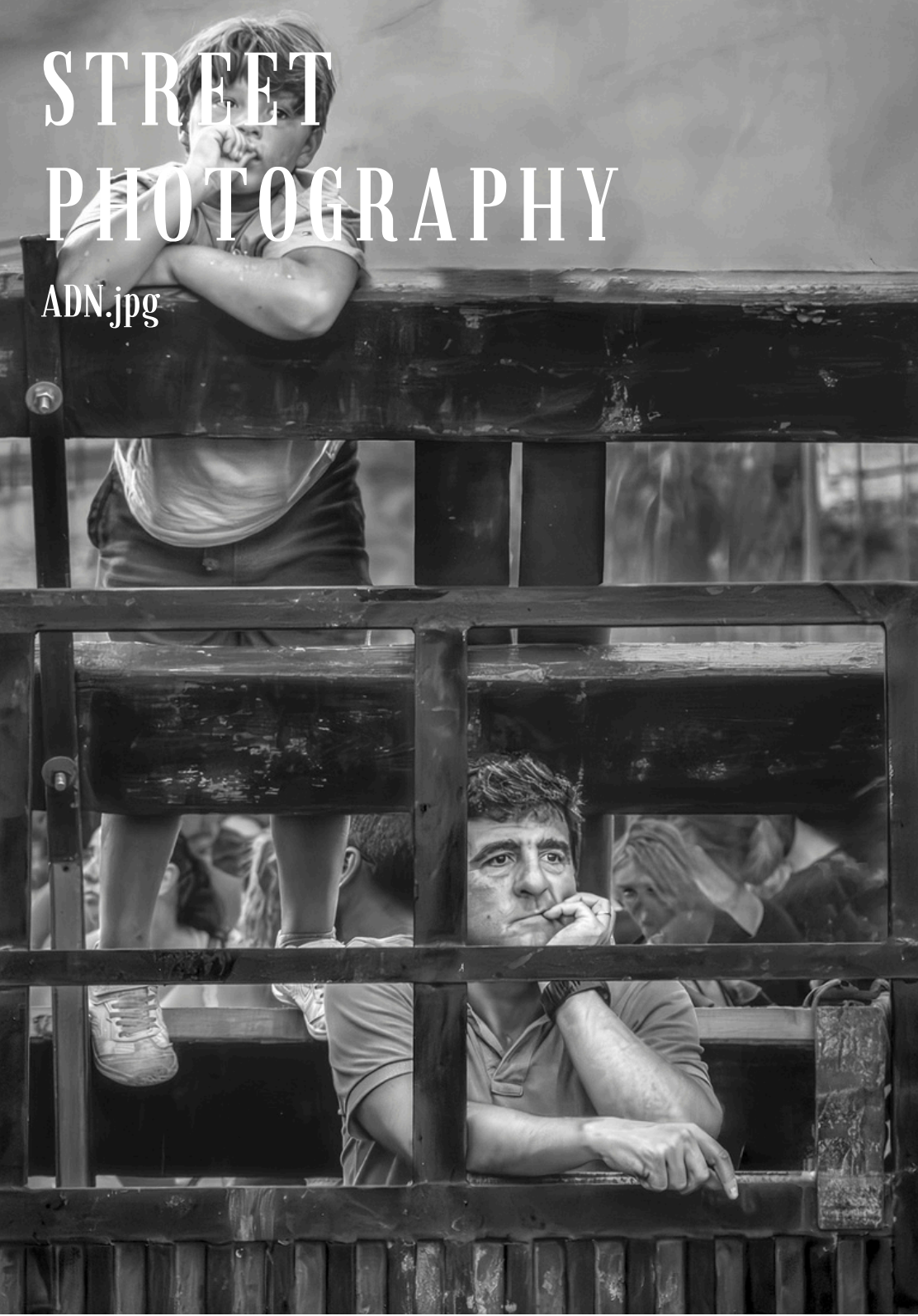


Primera posición  
38 puntos

AUTOR: ALBERTO NAVARRO CANTAVELLA  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA (AFV)

# STREET PHOTOGRAPHY

ADN.jpg





**Primera posición**  
**38 puntos**

**AUTOR: CARLOS JAVIER PÉREZ DELGADO**  
**CLUB FOTOGRÁFICO ALICANTE (CFA)**

# STREET PHOTOGRAPHY

---



**Mirada penetrante - Segunda posición**

Autor: Juan Miguel Corchado Badía  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

37 puntos



**3-Pausa - Segunda posición**

Autor: Alfonso Tenza Hurtado  
Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)

37 puntos



**Valencia Viva - Tercera posición**

Autor: Pedro Díaz  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

36 puntos

# STREET PHOTOGRAPHY

## Clasificación categoría Street Photography convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA FOTOGRAFÍA DE CALLE			
1	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	38
2	Carlos Javier Pérez Delgado	Club Fotográfico Alicante (CFA)	38
3	Juan Miguel Corchado Badia	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	37
4	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	37
5	Pedro Díaz	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
6	José Antonio Navarret Vilaplana	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	35
7	Emigdio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	35
8	Ismael rodrigo Sanchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
9	Tomas Algarra	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
10	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
11	Jose Julio Escribano Moreno	Club Fotográfico Alicante (CFA)	34
12	MARIA JESUS JIMENEZ NUÑEZ	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	33
13	Ricardo Garcia Mateu	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	33
14	Emilio Jose Mariel Albert	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	33
15	VICENTE TORREGROSA ANDRÉS	Foro València Foto (FVF)	33
16	Cristina Macías Maicas	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
17	Francisco Miguel González Azorín	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
18	Alejandro Vidal	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	31
19	JOSE ANTONIO Martinez	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	31
20	María Caballero	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	31
21	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCCLV)	31
22	Ana Sanchez Beltrán	Asociación luz de Bobal (ALB)	31
23	Vicente Vidal Revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
24	Eric Borremans	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
25	RAUL PUIG	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	29
26	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	26

# RETRATO

FAMILY





Primera posición  
39 puntos

AUTOR: ISABEL AHIJADO  
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

# RETRATO

BELLEZZA





**Primera posición**

**39 puntos**

**AUTOR: ENRIQUE VALLDEPEREZ GAZQUEZ  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)**

# RETRATO

BALLI TUL





Primera posición  
39 puntos

AUTOR: JOAN GIL RAGA  
ASSOCIACIÓ FOTO MAESTRAT (AFM)

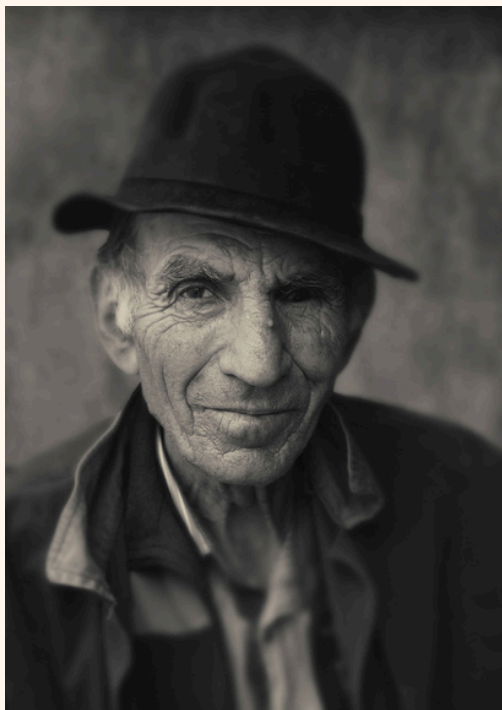
# RETRATO

---



**Luis "el jipi" - Segunda posición**

Autor: Vicent Olmos  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)  
38 puntos



**Andrei - Segunda posición**

Autor: Jose Antonio Lopez Rico  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)  
38 puntos



**Campesino - Segunda posició**

Autor: Joan Julbe

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)

38 punts



**Carlos - Segunda posición**

Autor: Pedro Vazquez Toran  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

38 puntos



**Negro - Tercera posición**

Autor: José Ignacio Máñez Azorín  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)  
37 puntos



**Luis - Tercera posición**

Autor: Francisco Javier González Nieto  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)  
37 puntos

# RETRATO

## Clasificación categoría Retrato convocatoria febrero 2025

CATEGORÍA RETRATO			
1	isabel ahijado	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	39
2	Enrique Valldeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	39
3	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	39
4	Vicent Olmos	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	38
5	Joan Julbe	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	38
6	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	38
7	JOSE ANTONIO LOPEZ RICO	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	38
8	JOSÉ IGNACIO MÁÑEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	37
9	Francisco Javier González Nieto	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAO)	37
10	Pablo Murcia	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	36
11	Francisco Manuel Haro Jimenez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	36
12	Fernando Mateo Garcia	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
13	Santiago Reyes Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
14	Jose Fernando Martinez Lopez	Foto Cine la Vila (FCLV)	35
15	JUANA ROMEU	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
16	Fco. Pascual Maestre Martinez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
17	Juan Anget Sanchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
18	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	34
19	Frederic Garrido Vilajuana	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
20	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
21	José Joaquín Pérez Soriano	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
22	Yaroslav Melnyk	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
23	Juan F Higuera Garcia	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	33
24	Pedro Martinez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
25	Francisco José Lloret Sáez	Foto Cine la Vila (FCLV)	32
26	CARLOS CORRALIZA	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	32
27	Francisco Maestre Pardo	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	32
28	LTF	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
29	JOSE ALFAYA PEREZ	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	32
30	Anget Verdu Lluich	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	31
31	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	31
32	Eliás Llamazares de la Puente	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	30
33	ROSA MEDINA MIRALLES	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	30
34	Ovidio Medrano Hernandez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	27



# Clasificación general convocatoria febrero 2025

Posición	Nombre del Autor/a	Asociación	Categoría	Puntos
1	Alfredo Garcia Terot	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	Arquitectura	43
2	Paco Segarra	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	Naturaleza	43
3	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	Sin categoría	42
4	Felipe Noguera Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Naturaleza	41
5	Javier Bolúmar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Arquitectura	41
6	Carmen Gómez Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Paisaje	40
7	José María Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	Fotomontaje	40
8	JOSE MARIA FERNANDEZ MENENDEZ	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Arquitectura	40
9	Sara Enriquez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Naturaleza	40
10	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	Naturaleza	40
11	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	Naturaleza	39
12	Enrique Vallderepez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	Retrato	39
13	isabel ahjado	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Retrato	39
14	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	Nocturnas y Light Painting	39
15	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	Retrato	39
16	Luis Navarro Martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Naturaleza	39
17	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	Naturaleza	39
18	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	Arquitectura	39
19	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	Fotografía de calle	38
20	Carlos Javier Pérez Delgado	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	Fotografía de calle	38
21	CESAR MARCH HERVAS	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	Deporte	38
22	Joan Julbe	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	Retrato	38
23	Joaquin Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	Naturaleza	38
24	JOSE ANTONIO LOPEZ RICO	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	Retrato	38
25	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAO)	Nocturnas y Light Painting	38
26	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAO)	Nocturnas y Light Painting	38
27	LUIS BOTELLA	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	Bodegón	38
28	Mariano Sanchez Covisa	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	Deporte	38
29	paolo mascagni	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	Bodegón	38
30	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	Retrato	38

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web  
[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

# El rincón del cacharreo.

¡Bienvenido a "El rincón del cacharreo", el paraíso de los entusiastas de la fotografía!

En esta emocionante sección de nuestra revista, te mantendremos al día con las últimas novedades en el mundo de la fotografía, explorando los productos más innovadores, desde cámaras hasta accesorios imprescindibles.

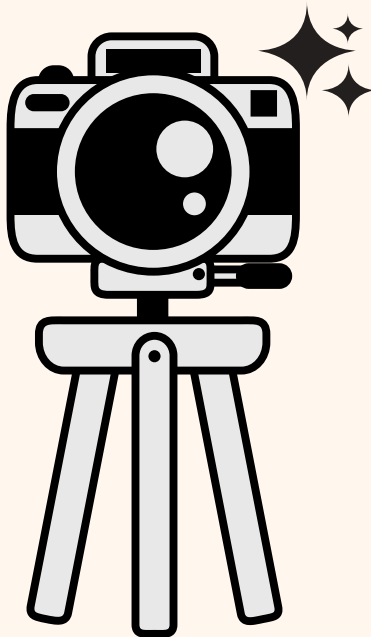
A lo largo de los siguientes números, desentrañaremos las características y ventajas de las cámaras más modernas, te presentaremos accesorios revolucionarios que harán de tus sesiones fotográficas una experiencia única y compartiremos recomendaciones sobre los mejores productos para cada tipo de fotógrafo, ya seas un profesional experimentado o un aficionado apasionado.

Además, cada edición incluirá reseñas detalladas, comparativas exhaustivas y consejos prácticos para sacar el máximo provecho de tu equipo fotográfico. ¿Listo para adentrarte en el fascinante mundo del cacharreo fotográfico? ¡Acompáñanos y mantente a la vanguardia de la fotografía!

¡Nos vemos en el próximo número de "El rincón del cacharreo"!

Continuamos en este número la sección con el tema:

**"Viaja Ligero: Equipos Fotográficos Discretos"**



# Accesorios para fotografía de viaje

Mochila:  
Marca: K&F Concept  
Modelo: KF13.066V11US



## Por qué esta mochila es imprescindible para los fotógrafos de viaje

Viajar con equipo fotográfico puede ser una tarea desafiante, especialmente cuando necesitas mantener tu equipo seguro y accesible. La mochila fotográfica multifunción que te presentamos no solo cumple con estas expectativas, sino que también lo hace de manera discreta, sin parecer una mochila fotográfica típica.

## Gran capacidad en un diseño compacto

Con unas dimensiones de 29x17x44 cm y una capacidad de aproximadamente 17 litros, esta mochila es sorprendentemente espaciosa. Es capaz de acomodar una cámara, tres lentes, un trípode y otros equipos fotográficos esenciales como filtros, baterías o tarjetas SD. Incluso hay espacio para drones DJI, lo que la convierte en una opción versátil para fotógrafos y videógrafos.

## Multifuncionalidad para todas tus necesidades

La mochila no solo está diseñada para tu equipo fotográfico. También cuenta con un compartimento especial para portátiles de hasta 15.6 pulgadas, como MacBook Pro o MacBook Air. El compartimento superior es ideal para almacenar artículos personales como ropa, billetera, botella de agua o un flash, haciendo que sea perfecta para viajes largos donde necesitas llevar más que solo tu cámara.

### **Transporte seguro para tu trípode**

Incluye un compartimento lateral especial con correa y hebilla para llevar tu trípode de manera segura. Además, viene con una funda impermeable para proteger tu equipo incluso en condiciones climáticas adversas

### **Seguridad antirrobo**

Uno de los aspectos más destacados es su diseño antirrobo. La apertura del compartimento principal está en la parte trasera de la mochila, lo que dificulta el acceso no autorizado mientras la llevas puesta.

### **Acceso rápido y eficiente**

El acceso lateral permite que llegues rápidamente a tu cámara y accesorios, facilitando la organización de todos los compartimentos y equipos. Esto es especialmente útil cuando necesitas capturar ese momento perfecto sin perder tiempo buscando en la mochila

### **Conclusión**

Esta mochila fotográfica multifunción es una herramienta esencial para cualquier fotógrafo de viaje. Su diseño discreto y funcional, junto con su gran capacidad y características de seguridad, la convierten en una inversión que mejorará significativamente tu experiencia fotográfica mientras viajas. Atrévete a explorar el mundo con confianza y estilo, sabiendo que tu equipo está seguro y listo para capturar cada momento.

La podéis encontrar desde 67,99€ en Amazon o en las mejores tiendas de fotografía. Os comparto el enlace de compra.

<https://amzn.eu/d/f1cQRUK>



José Manuel Hernández Comes - Socio nº474  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Joan Julbe Masip**  
Socio N° 325 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

A la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres de Vila-real desde el 2005

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Con las fotos familiares, en especial a mis hijos. Tiempos de carrete, una pequeña compacta y la emoción verles crecer, coleccionando pequeños álbumes de vacaciones, aniversarios y fiestas familiares. Pasaron los años y la compacta cambió el carrete por los mega píxeles y mi afición fue en aumento. Me compré una réflex (Nikon D70) y me apunté a un curso de fotografía. Cuando se terminó me pregunté: ¿Y ahora qué? La respuesta fue la A.F. Sarthou Carreres.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Fotografío casi todo lo que me voy encontrando y que me llama la atención.

Lo que más me gusta fotografiar es a la gente en su vida cotidiana y más cuando voy de viaje (mucho más si es con otros fotógrafos).

Aunque también fotografío una calle vacía, una casita solitaria o un coche viejo. Eso sí, siempre en color (el blanco y negro en contadas ocasiones).

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Estuve mucho tiempo con una Canon 5D y luego con la 5D mkII con un 24-70 2.8 y un 35 2.0 (y algún que otro objetivo más que poco utilicé). Todo muy bien hasta la llegada de las sin espejo con su considerable reducción de tamaños/peso, estabilización y mejora de ISO.

Me deshice de todo y ahora llevo una Sony a7III, un 24-70 4.0 (del que me sobra el 40-70) y un 35 2.8 (pequeño con el que podría sobrevivir).

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Creo que nos aporta sobretodo como asociación: el estar conectados, saber que compartimos intereses, actividades que se pueden realizar conjuntamente, aunque personalmente en lo que más participo es en la Liga.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Creo que es de lo que más nos une. Nos tiene pendientes durante el año, las fotos, las votaciones, la clasificación. Cierto que nuestros gustos fotográficos son muy diversos y el jurado en ese sentido lo tiene difícil.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Os decía antes que fotografío en color, aunque mis fotos en la pasada Liga de la FLF (retratos hechos en Cuba) fueron todas en blanco y negro... creo que por aquí gustan más (cosas del jurado).

Ahora os las muestro en color, como a mí más me gustan.



© Joan Julbe Masip



© Joan Julbe Masip





© Joan Julbe Masip



© Joan Julbe Masip



© Joan Julbe Masip



© Joan Julbe Masip

©

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Elvira San Félix Sebastián*  
Socio N° 387 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Soy Elvira San Félix y pertenezco desde el año 2019 al Grupo Fotográfico Arse.

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

La fotografía me ha gustado desde siempre, yo ordenaba las fotos familiares en álbumes. Pero realmente me di cuenta de que me entusiasmaba en 2013. Todo a raíz de una tablet que me regalaron en casa y con la que empecé a fotografiarlo todo, sobre todo la naturaleza.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Me gusta fotografiar, animales, paisajes, bodegones que improviso, arquitectura, retratos y sobre todo me gusta en algunas fotografías hacer una edición personal transformando lo que he captado con mi cámara y dando un acabado a veces onírico y otras surrealista. Estos montajes siempre los hago a partir de mis fotografías.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Mi cámara es una Canon EOS 6D y el objetivo que más utilizo es un 24-70. En función del tipo de fotografía que voy a realizar, me gusta mucho el 70-200 y mi 100 macro.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Me gusta estar federada porque así tengo la oportunidad de divulgar mis trabajos y ver los trabajos de otros compañeros.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Me parece muy interesante la Liga y me gusta participar. Me incentiva a preparar alguna fotografía expresamente con esta finalidad.



© Elvira San Félix Sebastián

*Elvira San Félix Sebastián*

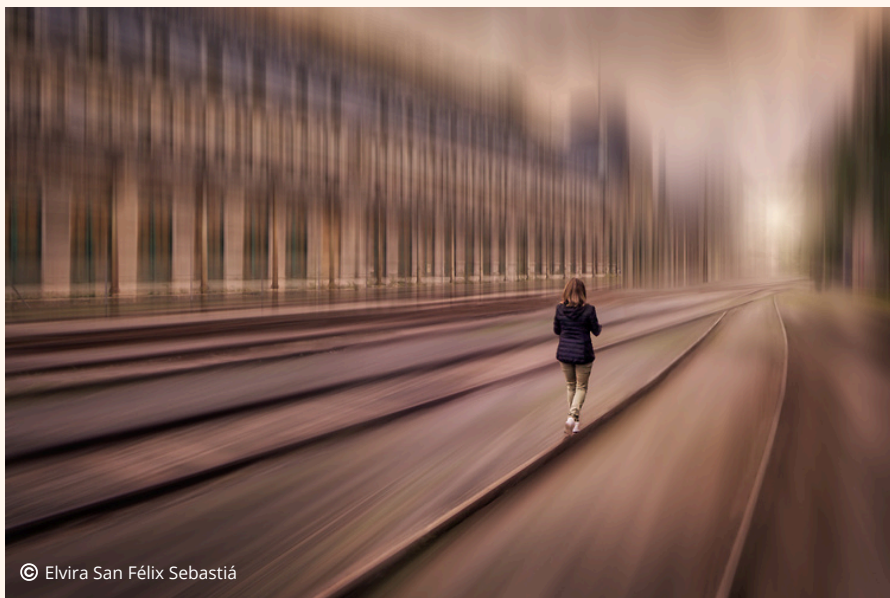


© Elvira San Félix Sebastián



© Elvira San Félix Sebastián





© Elvira San Félix Sebastián



© Elvira San Félix Sebastián

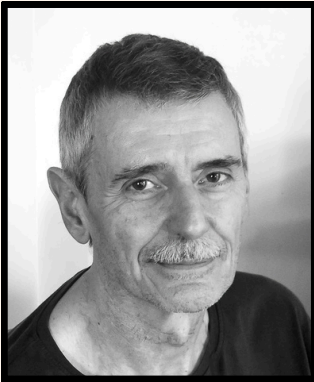


©

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Paolo Mascagni**

Socio N° 419 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Pertenezco al club fotográfico de Alicante (CFA) desde 2017 y desde 2016 al club ELUA (Escritores de la Luz de la Universidad de Alicante)

## **¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

• Mi aventura con la fotografía comenzó en los años 90 cuando vivía en el norte de Italia. Un entorno ideal para la fotografía de paisajes sobre todo en otoño e invierno cuando reina un ambiente melancólico, uno de mis favoritos. La transición a la fotografía digital coincidió con los primeros viajes al centro-este de Asia en los que además de la fotografía de paisaje y natural agregué fotografías de calle y retratos.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Viajar y la fotografía que lo acompaña son actividades esenciales en mi vida que continuaré realizando mientras pueda. La otra actividad que he desarrollado desde que me retiré del trabajo es el tipo de fotografía que requiere planificación como el bodegón (tanto clásico como inspirado en el minimalismo japonés) o la "construcción" de nuevas imágenes combinando 2 o más fotos de mi archivo. Estas actividades estimulan mi imaginación y creatividad: puedo pasar semanas construyendo la imagen en mi mente y buscando objetos que me lleven a la foto que quiero obtener.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Tengo dos cámaras (y varios objetivos): una Canon 5DMIV para fotografías más exigentes y la menos voluminosa Fuji XT4 para fotografías cotidianas.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Me gusta participar en competiciones nacionales e internacionales y en la vida de asociaciones como FLF. Esto me permite por un lado aprender de otros fotógrafos y por otro obtener valoraciones independientes de mi trabajo (aunque a veces me sorprenden las opiniones diametralmente opuestas que recibo: hay casos en los que una fotografía ha ganado premios en un concurso y en otros donde ni siquiera se aceptó la misma foto).

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

• Participar en la liga FLF es tremendamente estimulante para mí. Como lo son las actividades que, al tener un tema y un plazo que respetar, me obligan a ser disciplinado y concreto.





© Paolo Mascagni



© Paolo Mascagni





© Paolo Mascagni







© Paolo Mascagni





# OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA