



# OJO & LENTE

OJO Y LENTE NÚMERO 15 • MAYO 2026

## LIGA FLF

- CLASIFICACIÓN MAYO

## MALETA Y LENTE

- Emilio José Mariel

Cementerio Modernista  
de Lloret de Mar

## I JORNADA FOTOGRÁFICA ONDA

## CONOCIENDO A NUESTRAS ASOCIACIONES

ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE ELDA

## EL RINCÓN DEL FEDERADO

- CARLOS MARTINEZ GUILLAMÓN
- CRISTINA BENITO ALAS
- FERNANDO RAMÍREZ OLIVER



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA





© José Gálvez



Fotografía de portada © Carlos Martínez Guillamón


Nº 15 MAYO 2026

## OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía  
FLF - Federación Levantina de Fotografía  
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2  
46970 Alaquàs, Valencia  
Info@felefoto.es

## REDACCIÓN Y DISEÑO


Nerea Gálvez Álvarez

 @nereagalveez

nereagalveez@gmail.com

## REDES SOCIALES

 [felefoto.es](http://felefoto.es)

 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalveez)

 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalveez)





La Federació Levantina de Fotografia con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todas los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

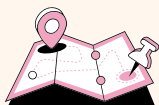
Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federació Levantina de Fotografia

- *Presidente:* Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [presidente@felefoto.com](mailto:presidente@felefoto.com)
- *Vicepresidente:* Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- *Secretario:* Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [secretario@felefoto.es](mailto:secretario@felefoto.es)
- *Tesorero:* Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com)
- *Vocal:* José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [marketing@felefoto.com](mailto:marketing@felefoto.com)
- *Vocal:* Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal - [distinciones@felefoto.es](mailto:distinciones@felefoto.es)
- *Vocal:* Rafael Beneyto Mollá - Agrupació Fotogràfica Ontinyent



# MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



## Cementerio Modernista de Lloret de Mar

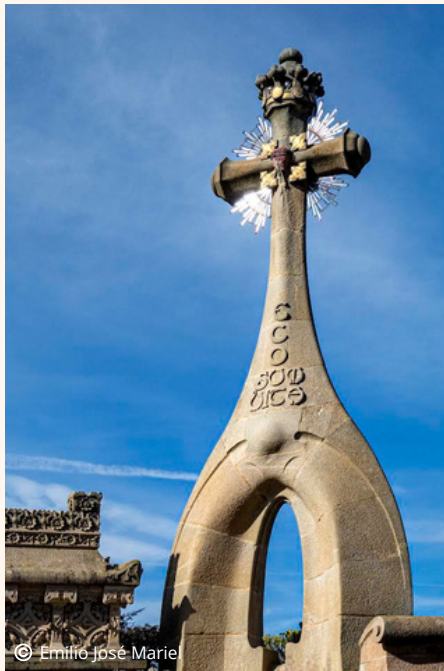
El cementerio municipal de Lloret de Mar alberga uno de los conjuntos de escultura funeraria modernista más importante del país. Convergen en él todas las tendencias artísticas y constituye un bello ejemplo de estilos de principios del siglo XX, lo que lo convierte en un auténtico museo al aire libre.

En 1891 las actas del Ayuntamiento dejaron constancia de la necesidad de edificar un nuevo cementerio. El proyecto se encargó al año siguiente, en 1892, al arquitecto Joaquim Artau i Fabregas. La obra del nuevo cementerio fue posible gracias a la iniciativa privada; su financiación corrió a cargo de familias estrechamente vinculadas al comercio de ultramar y a la burguesía barcelonesa, hecho que propició la participación en el proyecto de arquitectos de renombre como Puig i Cadafalch.

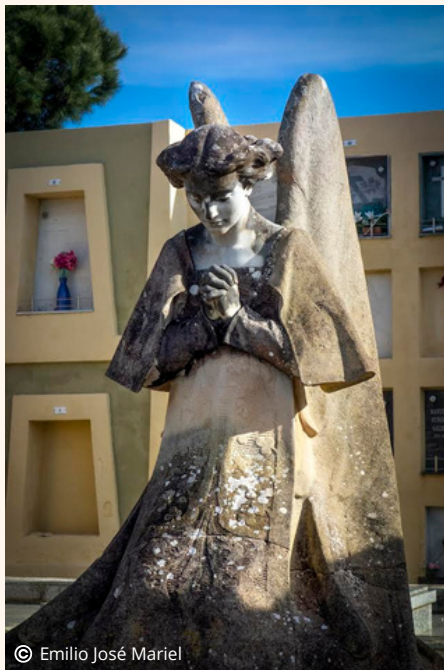
La organización y distribución del espacio del cementerio está cuidadosamente pautada y organizada a imagen de las grandes ciudades de la época: avenidas, paseos, plazoletas, manzanas ... El espacio en su conjunto, es un reflejo de la jerarquía social: En la avenida principal encontramos los sepulcros de los comitentes privados, algunos de los cuales habían hecho fortuna en América; a ambos lados de la avenida principal se distribuyen los hipogeos de segunda y tercera categorías, y, alejado de esta zona, hay un espacio destinado a las inhumaciones civiles y a los no bautizados.



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel

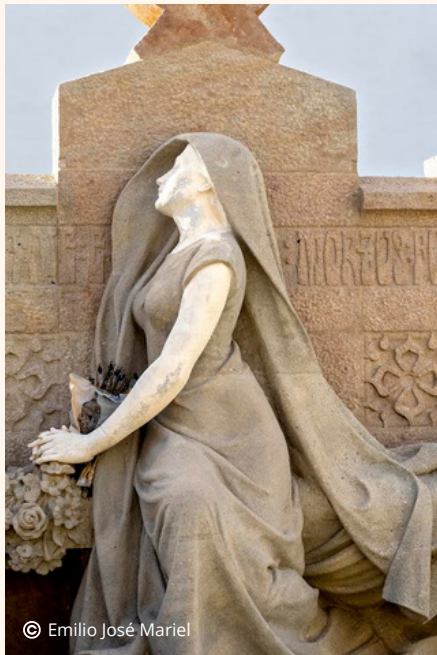


© Emilio José Mariel

© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



© Emilio José Mariel



## ✨ Maleta y Lente: Tu viaje en imágenes ✨



¿Has hecho un viaje que te ha marcado como fotógrafo?

En *Ojo y Lente Magazine* queremos abrir tu maleta y mirar a través de tu objetivo.

Invitamos a todos los federados a participar en nuestra sección *Maleta y Lente*, la sección viajera de la revista, enviándonos una selección de fotografías acompañadas de una breve explicación sobre ese viaje fotográfico que te inspiró, te transformó o simplemente te hizo ver el mundo de otra manera.

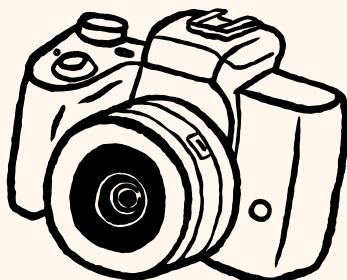
📷 Cuéntanos dónde estuviste, qué descubriste y cómo tu cámara atrapó esos momentos.

✈️ *Tu mirada puede inspirar a otros viajeros de la fotografía.*

*Envíanos tu aportación y forma parte de esta aventura compartida.*

👉 [secretario@felefoto.es](mailto:secretario@felefoto.es)

*Tu viaje merece ser contado... ¡y visto!*



# PUEDES VER EL RESTO DE REVISTAS AQUI

<https://felefoto.es/revista>



# Conociendo a nuestras asociaciones



# Conociendo a nuestras asociaciones

La Federación Levantina de Fotografía es, ante todo, una red viva de asociaciones con realidades, trayectorias y miradas muy diversas. Detrás de cada una de ellas hay personas que dedican tiempo, esfuerzo e ilusión a mantener espacios de encuentro, aprendizaje y creación en torno a la fotografía.

Con este cuestionario queremos acercarnos a los socios de la FLF a las asociaciones que la integran, conocer mejor su identidad, sus actividades y su manera de entender la fotografía desde lo colectivo.

## **¿Cuándo se fundó la asociación, en qué localidad desarrolla su actividad y cuántos socios la componen actualmente?**

La Asociación Fotográfica de Elda se fundó el 9 de enero de 1996, fecha en la que se aprueban los estatutos oficiales, nombrando a Ernesto Ortiz Arteaga como presidente. Este año cumple su 30 aniversario. Desarrolla su actividad en Elda y actualmente cuenta con 63 socios.

## **¿Qué motivó la creación de la asociación y qué objetivos se plantearon en sus inicios?**

Tras una convocatoria realizada por Ernesto Ortiz y Manuel Serrano, mediante un anuncio en el semanario Valle de Elda, el 13 de octubre de 1995 se reunieron un buen grupo de fotógrafos aficionados de Elda interesados en asociarse para compartir y ampliar su afición.

## **¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente la asociación a lo largo del año?**

Se realiza una liguilla fotográfica mensual, talleres, cursos formativos y charlas, y se organizan exposiciones en nuestra sede, en el Foco Cultural, o en otros espacios de la ciudad, individuales o la colectiva de AFE "Fotógrafos de nuestra Tierra".

## **¿Cómo describiría el perfil fotográfico de sus socios? ¿Es un colectivo homogéneo o diverso en estilos e intereses?**

Es un perfil muy variado con diferentes intereses fotográficos: retrato, paisaje, foto de calle, documental, fotomontaje, foto de viaje etc. Cada socio y socia según estilos personales, pero todos con ganas de aprender, compartir y de mejorar en fotografía.

## **¿Qué rasgo, valor o enfoque cree que define mejor a su asociación?**

Lo que mueve a la asociación son las ganas de aprender y de mejorar, por ello siempre estamos realizando actividades como charlas, talleres, liguillas comentadas, cursos etc, que promueven dicho aprendizaje.

## **¿Qué supone para la asociación formar parte de la Federación Levantina de Fotografía?**

Supone compartir la fotografía con otras asociaciones de nuestra Comunidad, en las diferentes actividades de la FLF organiza, como la liguilla y esta revista Ojo y Lente, que nos enriquecen como fotógrafos y nos dan una visión más amplia y variada del trabajo fotográfico.

### **¿De qué manera se fomenta la participación y el intercambio entre los socios?**

A través de las reuniones, que suelen ser los lunes en la sede, siempre hay un intercambio de ideas y actividades; a través del whatsapp del grupo en el que se comparten muchas actividades y enlaces de interés fotográfico; en visitas colectivas a exposiciones de otras agrupaciones fotográficas; en los diferentes grupos que se crean para alguna actividad en concreto.

### **¿Hay algún proyecto, actividad o iniciativa reciente que considere especialmente representativa del trabajo de la asociación?**

Con motivo del 30 aniversario, este año se está poniendo más interés en la realización de actividades conmemorativas, que incluyen un Curso-Taller anual con la Escuela Mistos, exposiciones mensuales en el Foco Cultural, participaciones en revistas con artículos divulgativos y Gala 30 aniversario con una exposición colectiva.

### **¿Cuáles son los principales retos actuales y qué objetivos se plantean a medio plazo?**

El principal reto actual que tiene AFE y por el que está luchando en los últimos años es la implicación de más socios en la junta directiva, para que pueda haber una renovación en los cargos que siga dando estabilidad y futuro a la asociación, para que pueda continuar en su proceso de crecimiento.

### **¿Qué le gustaría transmitir a los socios de la FLF que aún no conocen su asociación?**

Nos gustaría que las asociaciones que no nos conozcan, se acercaran a AFE, bien a conocer nuestras actividades o bien a través de nuestra página web: [www.afelda.com](http://www.afelda.com) y redes sociales.

Desde aquí os mandamos nuestra enhorabuena a la directiva, por hacer posible esta Federación que nos agrupa y enriquece en nuestra afición a la fotografía.



© Asociación Fotográfica de Elda



© Asociación Fotográfica de Elda





© Asociación fotográfica de Elda



© Asociación Fotográfica de Elda

# I JORNADA FOTOGRAFICA ONDA

El pasado 9 de mayo se celebró en Onda (Castellón) la I Jornada Fotográfica organizada por FLF, el Ajuntament d'Onda y L'Art de la Llum con la colaboración de Photopills, Foto Ruano y Sony.

A dicha actividad se inscribieron casi 70 personas para poder disfrutar de las ponencias de Núria López Torres que nos presentó su trabajo "La Isla", un proyecto documental sobre la vida en Cuba, y la de Jessica Rojas, que nos enseñó los secretos para poder fotografiar de la mejor manera posible el eclipse de sol que podremos observar el 12 de agosto en la Comunitat Valenciana.





Antes de la comida se procedió al sorteo de regalos por parte de nuestros colaboradores Photopills y Foto Ruano, y por la tarde la asociación L'Art de la Llum nos guió en una ruta turística por el casco histórico de Onda culminando en su impresionante castillo de origen musulmán, conocido como "El Castillo de las 300 Torres" y que durante los siglos XII y XIII fue considerado el enclave más importante al norte de la Valencia islámica.

Desde la Federación queremos agradeceros la asistencia y el interés que mostráis en que se sigan haciendo eventos de esta índole. La encuesta de satisfacción que se envió tras la jornada así lo atestigua y nos anima a seguir trabajando en ello, pero para ello necesitamos vuestra colaboración.

¿Qué es lo que más te ha gustado?
La organización y las ponencias
Las ponencias y el contacto con los compañeros
El buen ambiente en general y las intervenciones de las potentes. Mucho/as colegas de afición que no conocía de nada y jamás me vi un extraño.
Ponentes y organización
La organización del evento y la charla de Jessica Rojas
El ambiente de compañerismo
Las charlas
La organización y las ponencias. Así como el ambiente alegre y agradable
Las ponentes
La parte de Photopills
Nuria López Torres
Las dos ponencias, sobre todo la de Nuria López
Las dos ponentes han estado a un nivel muy grande
las ponentes son de alto nivel
Nuria y la implicación de la gente que lo habéis organizado
Las ponencias y el trato recibido
La amabilidad de la gente de la Asociación de Onda
En general todo bien ,buena organización , el sitio

¿Qué es lo que menos te ha gustado?
Nada
No me ha disgustado nada
Mi plato de bacalao no me lo pude comer estaba saladisimo.
Que no se mandara mail previo confirmando la plaza
En principio no tengo nada que objetar.
Nada
Algún que otro fallo técnico
Me gustó todo. Ni un pero.
Se me hizo corto
Todo bien
El procedimiento del sorteo
El manejo de audiovisuales
-
La facta de tiempo para las ponentes
Había muy poca luz para las fotos del evento
Nada
Nada
Todo, local, ponentes y comida
nada
Nada
Nada
Igual las ponentes eran demasiado dispares
Se hizo corta la mañana

# X

## CONGRESO FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA

26/09/2026

Centre Cultural Caixa Ontinyent  
Ontinyent

## JORNADAS DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA EN LA FEDERACION LEVANTINA

El pasado 26 de abril, como todos los años coincidiendo con el último domingo de abril, se celebró el World Pinhole Day (Día Mundial de la fotografía estenopecica) dando pie a organizar una actividad de hermandad con tres agrupaciones pertenecientes a la Federación Levantina de Fotografía: AVFD, L'Eliana Foto y AF Alaquàs, que cedió su laboratorio fotográfico para que la experiencia fuera lo más completa posible.



© José Luis Molés 2026



© Daniel Torras 2026

27 personas de las tres agrupaciones fotografiaron diversos puntos emblemáticos de la población de Alaquàs con cámaras estenopeicas de diversa índole, para posteriormente revelar dichas fotografías en el laboratorio. Esta técnica fotográfica, en la que se usan cámaras sin lente, y que en muchos casos han sido confeccionadas por los asistentes, permite disfrutar de la fotografía más tradicional con la emoción de ver ante nuestros propios ojos cómo se va formando el negativo de nuestra fotografía en el baño de revelado.



© Pepa Ferrandis 2026



© Juan Angel Sánchez 2026



© Héctor Alonso 2026



© Olga Ampudia 2026

Siguiendo con esta disciplina fotográfica, el pasado 16 de mayo se organizó un taller de fotografía estenopeica organizado por la asociación Luz de Bobal de Requena, donde 13 de sus miembros pudieron conocer los fundamentos de la fotografía estenopeica con práctica incluida, construyendo sus propias cámaras estenopeicas y fotografiando el bello casco antiguo de la Villa de Requena.

Tras una breve teoría se dio paso a la construcción de las cámaras, calculando el diámetro óptimo del estenopo para sacar la mayor nitidez posible, para luego cargar las cámaras con papel fotográfico en el laboratorio que se montó para la ocasión.

Había cámaras de metal y de cartón con varios tamaños, todas realizadas artesanalmente por los asistentes al taller, y con el patrimonio que tiene la Villa de Requena se pudieron sacar unas fotos muy bonitas. Aún siendo la primera experiencia estenopeica de los asistentes, los resultados fueron impresionantes.

Para todo lo relacionado con la fotografía química y laboratorio pásate por la calle Castellón núm 17 de Valencia o entra en [fotoastrogonzalez.com](http://fotoastrogonzalez.com)

**ESPECIALISTAS EN FOTOGRAFÍA ANALÓGICA**  
VUELVE A LO ESENCIAL. CREA SIN FILTROS.

TODO PARA FOTOGRAFÍA QUÍMICA Y LABORATORIO

*Revela tu pasión*

**GONZALEZ**  
FOTOGRAFÍA Y ASTRONOMÍA

- PELÍCULAS**  
Todos los formatos y marcas
- QUÍMICOS**  
Blanco y negro y color
- MATERIAL DE LABORATORIO**  
Todo para tu cuarto oscuro
- CÁMARAS Y ACCESORIOS**  
Analógicos nuevos y de ocasión
- ASESORAMIENTO PERSONALIZADO**  
Para principiantes y profesionales

VISITANOS EN:  
C/Castellón n°17 bajo  
46004 Valencia

DESCUBRE MÁS EN:  
[www.fotoastrogonzalez.com](http://www.fotoastrogonzalez.com)

TU TIENDA DE CONFIANZA EN FOTOGRAFÍA QUÍMICA Y ASTRONOMÍA

Como prueba, en esta primera fotografía se puede observar la lata con la que se ha realizado la fotografía de abajo



© Daniel Torras 2026



© Lourdes Giménez 2026

# NATURALEZA

ENAMORADOS





Primera posición  
35 puntos

AUTOR: FRANCISCO VALENTÍN CAMPOS PÉREZ  
ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA SANTA POLA (AFSP)

# NATURALEZA

LINUX





Primera posición  
35 puntos

AUTOR: MIGUEL ÁNGEL BERBEGAL VAZQUEZ  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA (AFV)

# NATURALEZA

---



**Entre flores y salitre - Segunda posición**

Autor: Salvador Parreu Frasquet  
Associació Foto Maestrat (AFM)

34 puntos



**Mariposa macaón - Segunda posición**

Autor: Pedro Olaya Ruano  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

34 puntos



**Tiempo de abejarucos - Tercera posición**

Autor: Jaime Llinares Cano

Foto Cine la Vila (FCLV)

33 puntos

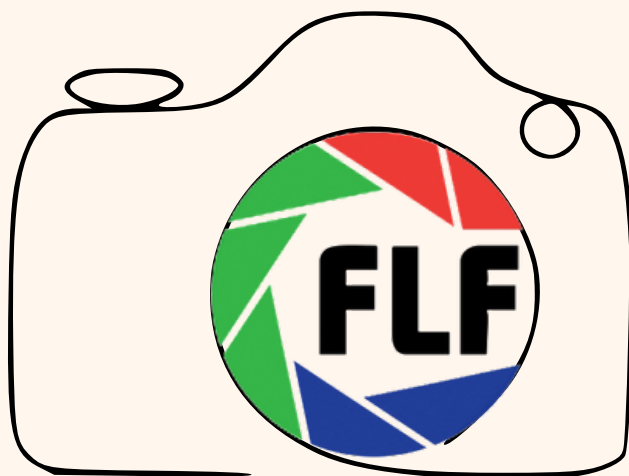
# NATURALEZA

## Clasificación categoría Naturaleza convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA NATURALEZA</b>	
1	Francisco Valentín Campos Pérez	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	35
2	Miguel Ángel Berbegal Vazquez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	35
3	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	34
4	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	34
5	Jaime Llinares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	33
6	Pedro Martínez Cerezuela	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
7	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
8	Manuel Sempere García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	32
9	Felipe Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
10	Tino Hernández Esterelles	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	32
11	Miguel Flor Hernández	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	31
12	Julián Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
13	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	30
14	Teodoro Martínez García	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	29
15	Juan Martínez Trujillo	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
16	JOSE MANUEL HERNANDEZ COMES	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
17	Francisco Segarra Ortiz	Club Fotográfico Alicante (CFA)	28
18	Antonia Blasco Llorca	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	27
19	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	26
20	Antonio Piqueres Albeza	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	26
21	ISABEL ARLANDIS MONREAL	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	26
22	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	25
23	Raymond Lofthouse	Foto Cine la Vila (FCLV)	25
24	PACO Perez Perez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	24
25	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	24

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



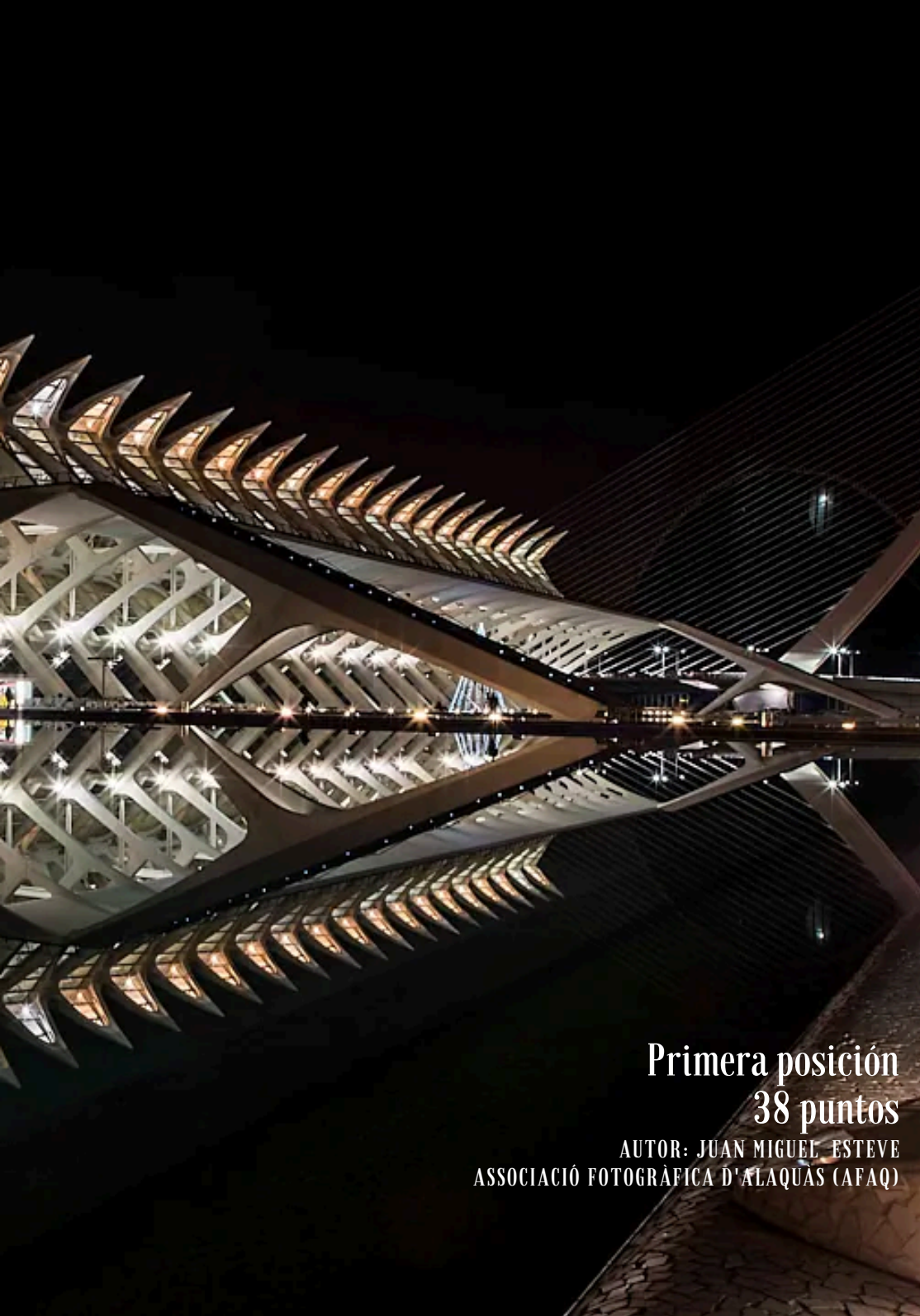
Si quieres tener la oportunidad de participar en la sección 'El Rincón del Federado' recuerda tener tu número de teléfono actualizado en la pestaña 'Editar mis datos' dentro de nuestra web. En cualquier momento te podemos llamar

[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

PEZ ABISAL





Primera posició  
38 punts

AUTOR: JUAN MIGUEL ESTEVE  
ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALQUAS (CAFAQ)

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

---



**Pero el cielo es más grande - Segunda Posición**

Autor: Francisca Rivera Casares  
Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)

35 puntos



**El guardián de las estrellas - Tercera Posición**

Autor: Daniel Torras Sánchez  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

34 puntos

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING</b>	
1	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	38
2	Francisca Rivera Casares	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	35
3	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
4	Joaquín Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	33
5	Jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	33
6	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	32
7	Salvador Lluich Andres	Col·lectiu f/4 (COLF4)	28
8	Francisco Jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	28
9	José Ramón Torres Castelló	Asociación luz de Bobal (ALB)	27
10	Maximiliano Pérez Saiz	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	26
11	Tomás Algarra Cabrelles	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	22
12	Felipe Linarejos Contreras	Asociación Fotográfica Eida (AFE)	20

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-1f1](http://www.felefto.es/xi-liga-1f1)



La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



# DEPORTES

DESAFIANDO EL LIMITE





Primera posición  
35 puntos

AUTOR: FRANCISCO JAVIER PALOS GARCÍA  
ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA SANTA POLA (AFSP)

# DEPORTES

---



**Brazada - Segunda posición**

Autor: Mariano Sanchez-Covisa Moll  
Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)

34 puntos



**Con viento- Segunda posición**

Autor: Enrique Herrero López  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

34 puntos



**Disputa - Tercera posición**

Autor: Cesar March Hervas  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

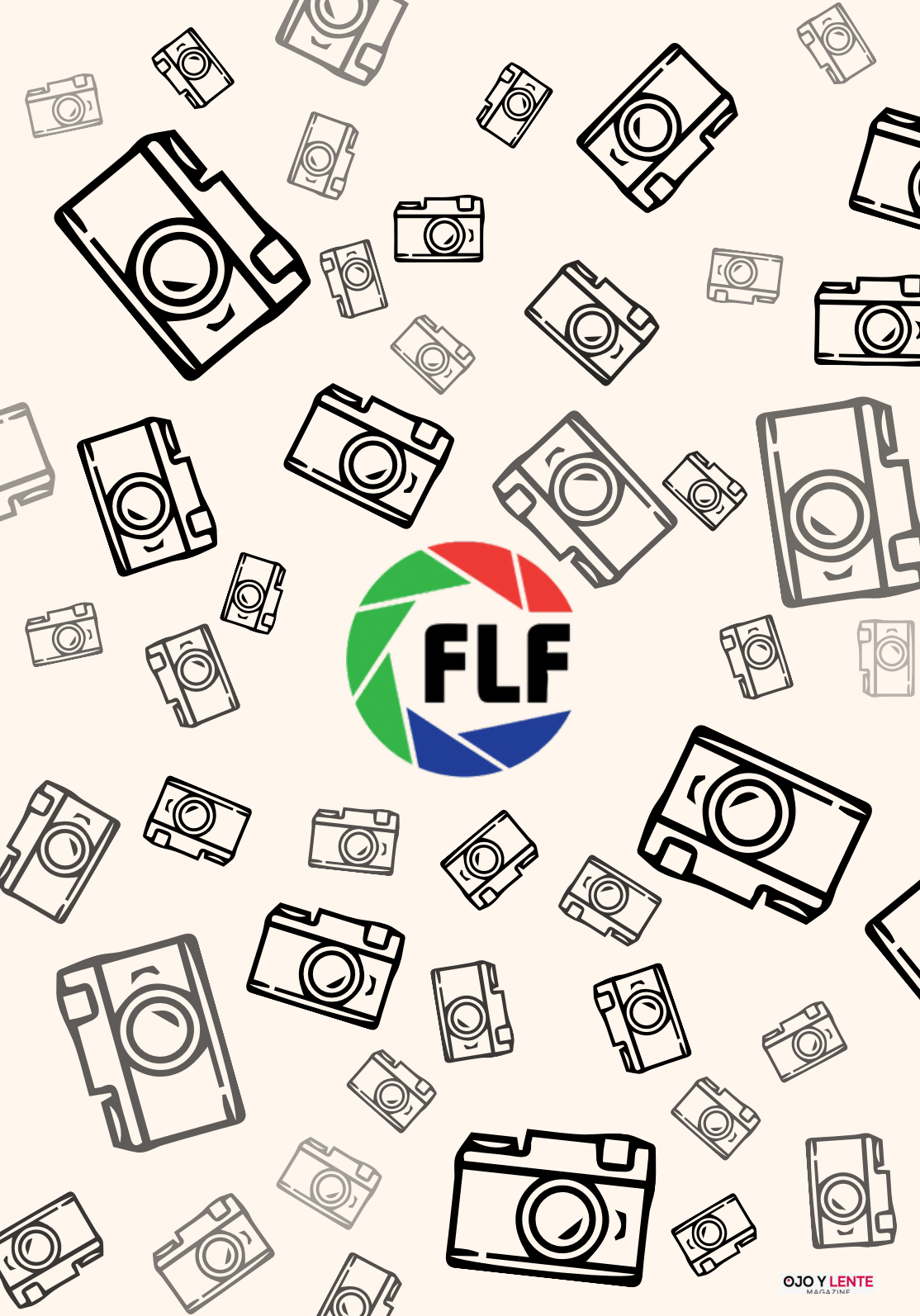
31 puntos

# DEPORTES

## Clasificación categoría Deportes convocatoria mayo 2026

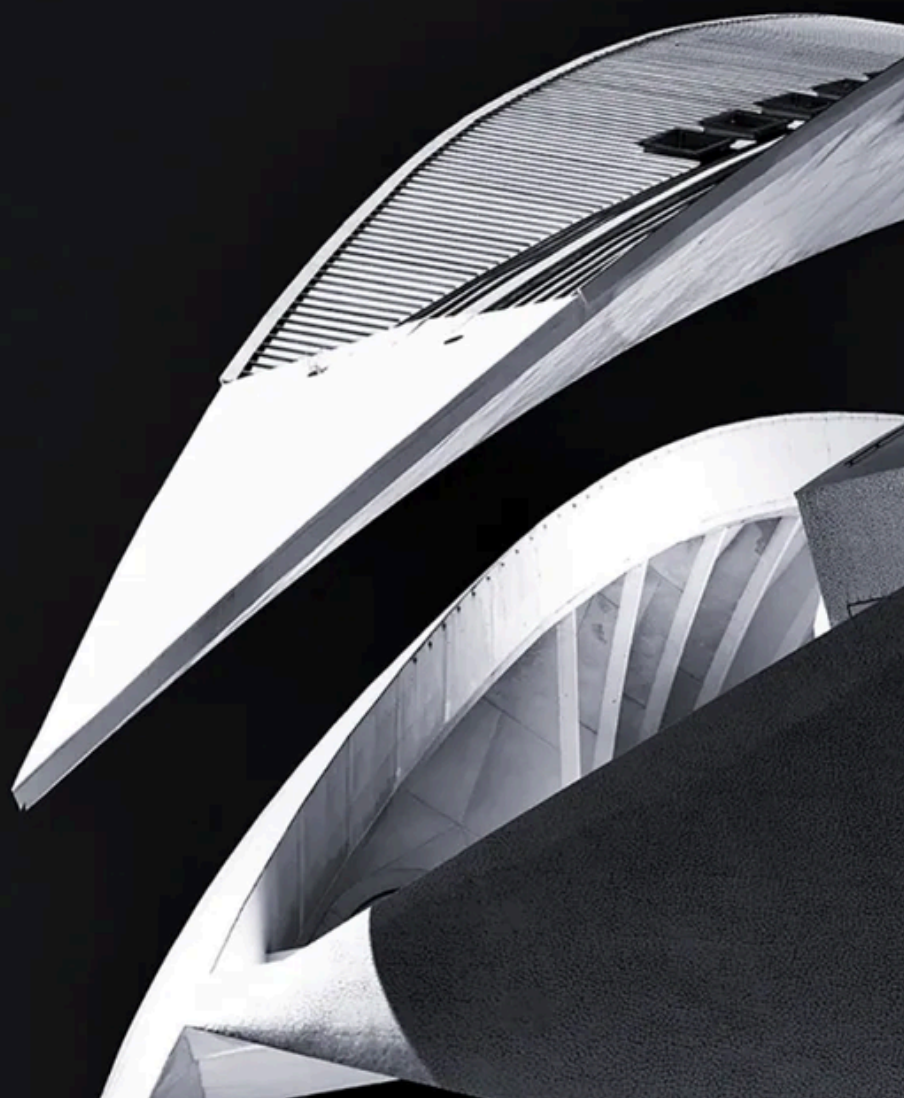
Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA DEPORTES</b>	
1	Francisco Javier Palos García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	35
2	Mariano Sanchez-Covisa Moll	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	34
3	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
4	Cesar March Hervas	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	31
5	Juan Pedro Verdù Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	28
6	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	26
7	OSCAR Perez Asensio	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	25
8	Cristina Hueso Vidal	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	24

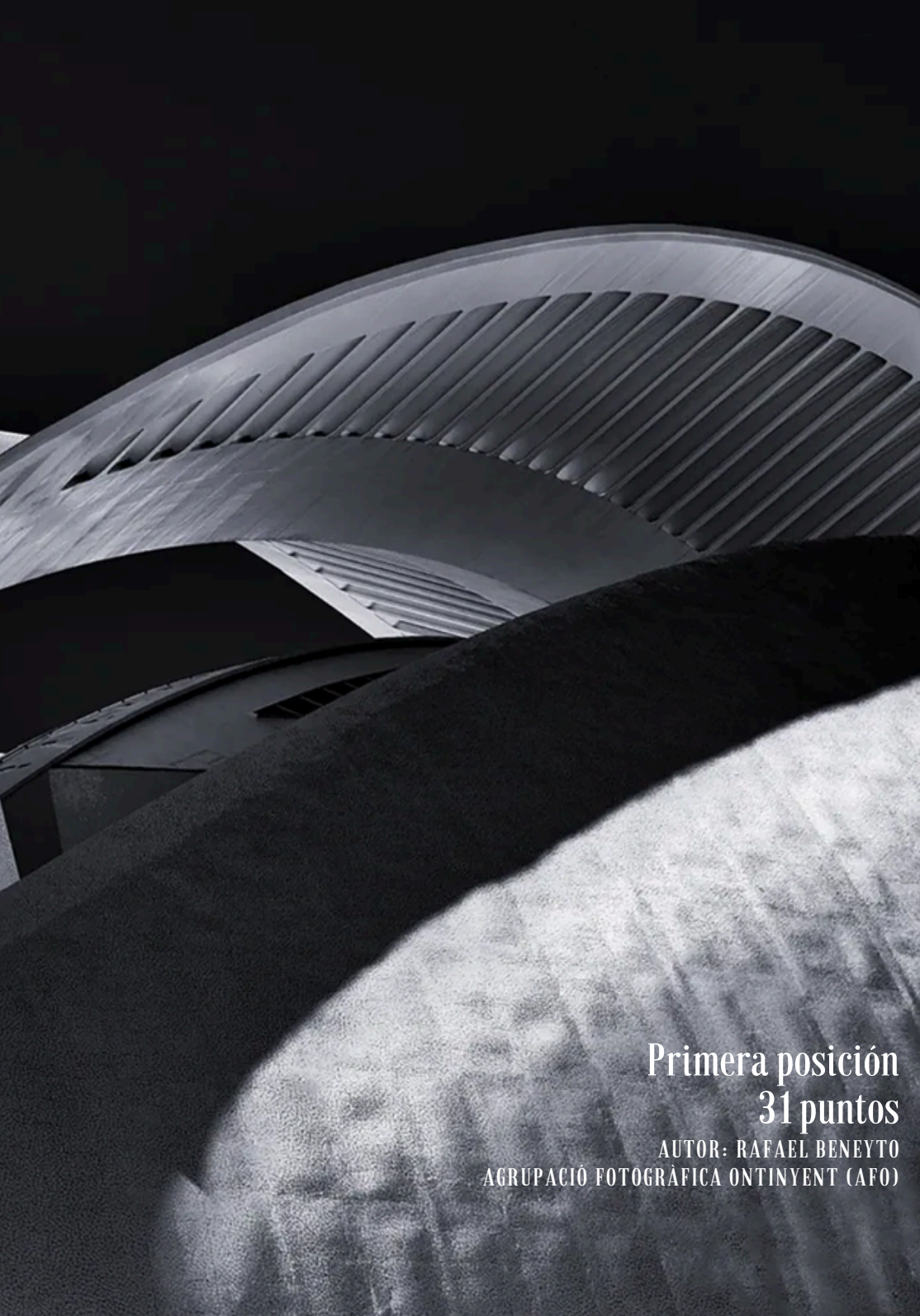
Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



# ARQUITECTURA

EL BACINETE MEDIEVAL





Primera posición  
31 puntos

AUTOR: RAFAEL BENEYTO  
AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA ONTINYENT (AFO)

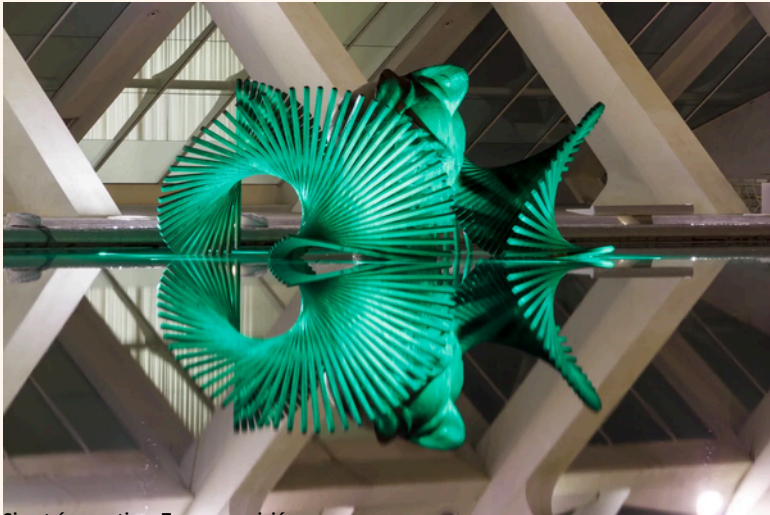
# ARQUITECTURA

---



**Adoración suprema en tai - Segunda posición**

Autor: María Josefa Rodes Sala  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)  
29 puntos



**Simetría acuática - Tercera posición**

Autor: Juan Fernando López Villaescusa  
Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)  
28 puntos



**Sin título - Tercera posición**

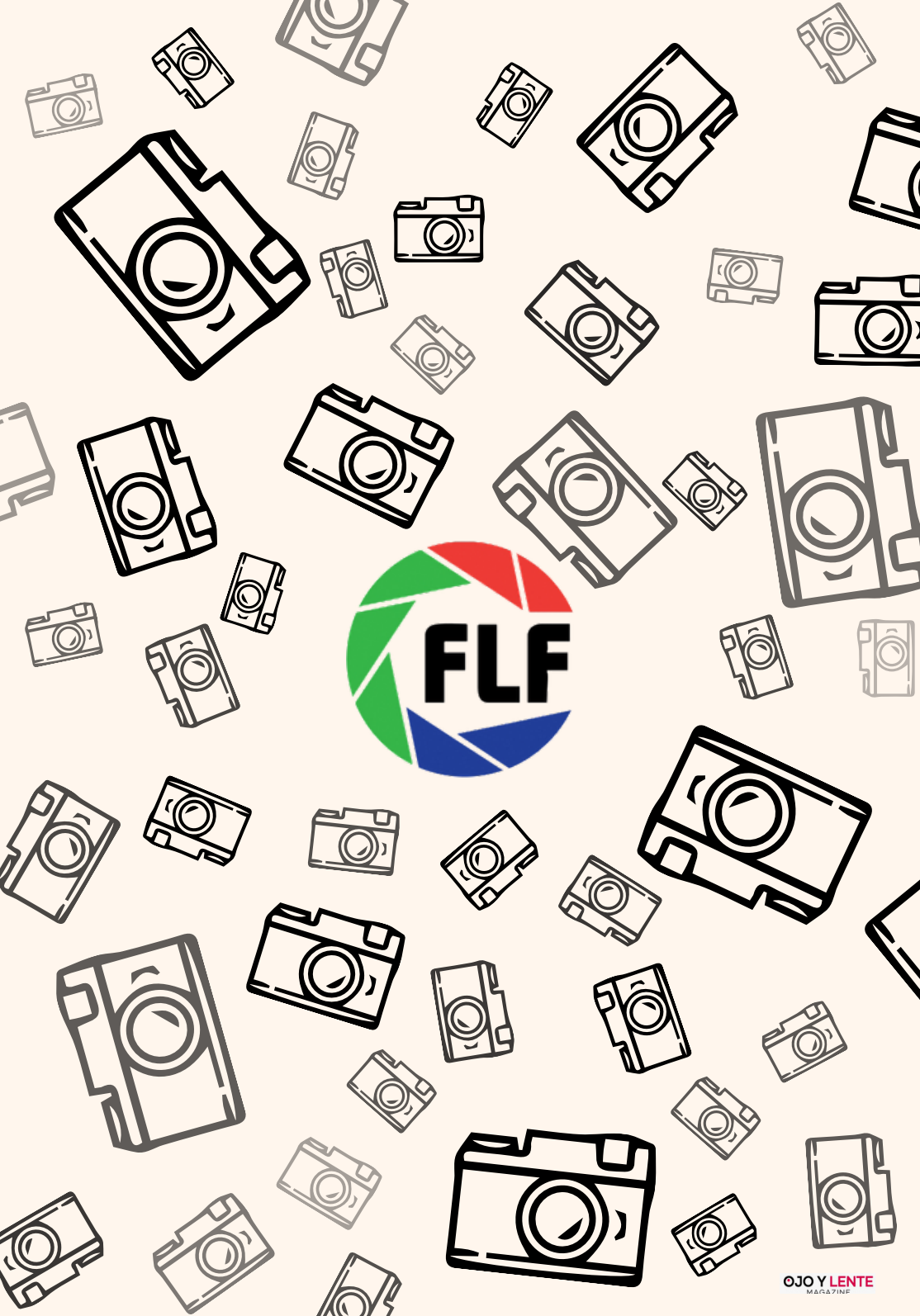
Autor: Vicente Sivera Sánchez  
Foto Cine la Vila (FCLV)  
28 puntos

# ARQUITECTURA

## Clasificación categoría Arquitectura convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA ARQUITECTURA</b>	
1	RAFAEL BENEYTO	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	31
2	MARÍA JOSEFA RODES SALA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	29
3	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	28
4	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	28
5	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Eida (AFE)	26
6	Paolo Mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	25
7	JUAN FRANCISCO HIGUERAS GARCIA	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	25
8	Marina Galliana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	25
9	Irene Liedó Bertrán	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	20

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



# PAISAJE

DONDE EL SILENCIO TOCA EL CIELO





**Primera posición**  
**39 puntos**

**AUTOR: CARLOS MARTÍNEZ GUILLAMÓN**  
**ASOCIACIÓN VALENCIANA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVFD)**

# PAISAJE

---



**Fuego - Segunda posición**

Autor: Hector Alonso Romero  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

35 puntos



**Lago - Tercera posició**

Autor: Mari Carmen Herrero Gil  
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

33 punts

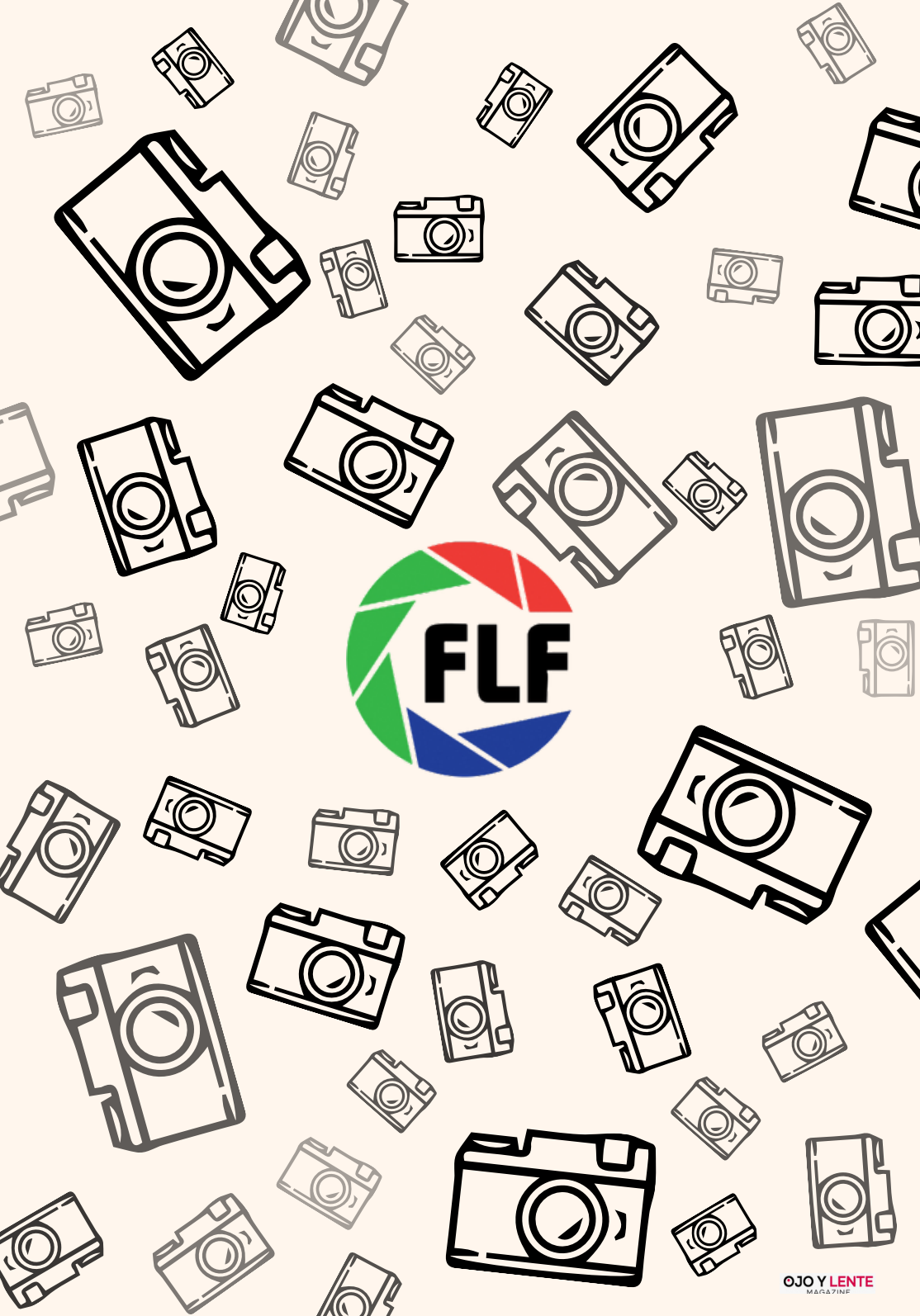
# PAISAJE

## Clasificación categoría Paisaje convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA PAISAJE</b>	
1	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	39
2	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	35
3	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
4	Vicente Roig Beltran	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	31
5	Salvador Pérez Liedó	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
6	Maria Isabel Ureña Lázaro	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	30
7	Martha Londoño	Grupo Fotogràfic ARSE (ARSE)	28
8	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
9	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
10	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	27
11	Mª Salud Cantó Peñataro	Asociación Fotogràfica Eida (AFE)	27
12	Ricardo Jose Comes Muñoz	Grupo Fotogràfic ARSE (ARSE)	26
13	Vítor Cerrudo González	Asociación luz de Bobal (ALB)	24
14	Joaquin Fuster Thaudiere	Asociación Fotogràfica El Campello (AFEC)	24
15	Vicente Vidal revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	24
16	Antonia Marco Pérez	Asociación Fotogràfica El Campello (AFEC)	22
17	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotogràfica de Ibi (AFIBI)	22
18	Josè Gimeno	Agrupación Fotogràfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	21
19	ABRAHAM DE LA ROSA LÓPEZ	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	21

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-1f](http://www.felefto.es/xi-liga-1f)



# FOTOMONTAJE

SALTO





Primera posición  
36 puntos

AUTOR: URBANO SUÁREZ  
FORO VALENCIA FOTO (FVF)

# FOTOMONTAJE

---



## **Camarero en apuros - Segunda posición**

Autor: José María Cantó Cabrera  
Asociación Fotográfica Elda (AFE)  
33 puntos



**El recreo de la bruma - Tercera posición**

Autor: Pepa Ferrandis Fabuel

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

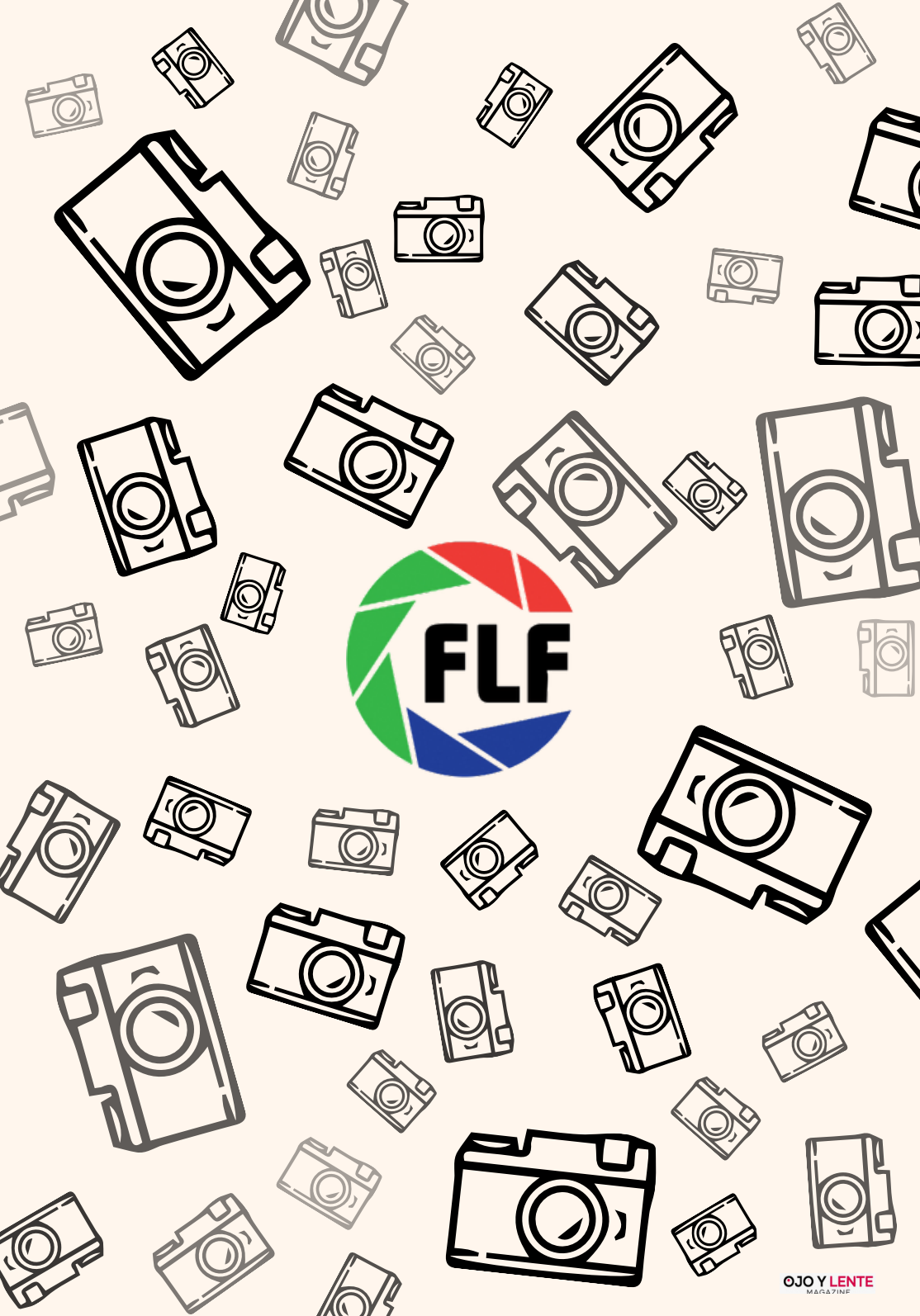
31 puntos

# FOTOMONTAJE

## Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA FOTOMONTAJES</b>	
1	Urbano Suárez	Foro Valencia Foto (FVF)	36
2	José maría Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
3	Pepa Ferrandis Fabuel	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	31
4	Gerardo Poveda Alcodori	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-flf](http://www.felefto.es/xi-liga-flf)



# BODEGÓN

QUEMA



**Primera posició**  
**37 punts**

**AUTOR: LUIS BOTELLA SOLER**  
**AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA ONTINYENT (AFO)**

# BODEGÓN

MARCHITO





Primera posición  
37 puntos

AUTOR: ISABEL AHIJADO LÓPEZ  
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

# BODEGÓN

---



**El baile de la zanahoria - Segunda posición**

Autor: Carlos Javier Delgado  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

36 puntos



**Frutos rojos - Tercera posición**

Autor: José Rocamora Beviá  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

28 puntos

# BODEGÓN

## Clasificación categoría Bodegón convocatoria mayo 2026

		<b>CATEGORÍA BODEGÓN</b>	
1	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	37
2	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
3	Carlos Javier Delgado	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	36
4	José Rocamora Beviá	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	28
	MARÍA CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	22

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefoto.es/xi-liga-flf](http://www.felefoto.es/xi-liga-flf)



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

# STREET PHOTOGRAPHY

SACAME GUAPA PAYO





Primera posición  
34 puntos

AUTOR: VICENTE CARRIÓN MARTINEZ  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)

# STREET PHOTOGRAPHY

---



**Paseo bajo la lluvia - Segunda posición**

Autor: Vicente Zaragoza Dolz  
Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)

32 puntos



**Cañada real - Segunda posición**

Autor: José Plasencia Civera  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

32 puntos



**Cambio de tele - Segunda posición**

Autor: Juan Justamante Ibáñez  
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

32 puntos



**El pintor - Segunda posición**

Autor: Alfonso Tenza Hurtado  
Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)

32 puntos



**Viajando en tranvía - Tercera posición**

Autor: Concepcion Cañada Del Pino  
Foto Cine la Vila (FCLV)

30 puntos



**Soledad romana bajo la lluvia - Tercera posición**

Autor: Maria Magdalena Sánchez Alcaraz  
Foto Cine la Vila (FCLV)

30 puntos

# STREET PHOTOGRAPHY

## Clasificación categoría Street Photography convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA FOTOGRAFÍA DE CALLE</b>	
1	Vicente Carrión Martínez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
2	Vicente Zaragoza Dolz	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	32
3	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
4	Juan Justamante Ibáñez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
5	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	32
6	CONCEPCION CAÑADA DEL PINO	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
7	MARIA MAGDALENA SÁNCHEZ ALCARAZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
8	Leopoldo Espi Lacal	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
9	María Caballero Amorós	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	29
10	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	28
11	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	26
12	Emigdio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26
13	Santiago Hernandez Reig	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	25
14	Rafael Megias Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	25
15	JACOBO RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	24
16	ISABEL FOLGADO PEÑA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	23
17	josé antonio Navarret Vilaplana	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	22
18	Vicnete Gimeno Olmos	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	22
19	Ovidio Medrano Hernandez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	21
20	Jesus Rodenas	Asociación luz de Bobal (ALB)	20

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-flf](http://www.felefto.es/xi-liga-flf)

# RETRATO

UNA MIRADA



**Primera posición**  
**37 puntos**

**AUTOR: FERNANDO FALCÓ BLASCO**  
**GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)**

# RETRATO

---



**Espejo - Segunda posición**

Autor: Juan Miguel Corchado Badía  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

36 puntos



**Brenda con hortensias - Tercera posición**

Autor: Joan Gil Raga  
Associació Foto Maestrat (AFM)

35 puntos

# RETRATO

## Clasificación categoría Retrato convocatoria mayo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA RETRATO</b>	
1	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
2	Juan Miguel Corchado Badía	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	36
3	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	35
4	Fernando Mateo García	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	34
5	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	31
6	Enrique Valldeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	30
7	Santiago Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
8	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
9	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
10	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	28
11	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	28
12	Jose Fernando Martinez Lopez	Foto Cine la Vila (FCLV)	27
13	Hugo C. Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	27
14	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	27
15	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	26
16	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	26
17	jose sanchez	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	25
18	Pascual Maestre Martínez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	25
19	Pedro Bavasso	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	24
20	Amparo Morales Molero	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	24
21	YAROSLAV MELNYK	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	24
22	Juan Miguel Salvador Bermejo	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	24
23	JOSÉ MÁÑEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	24
24	Juan Ángel Sanchez Larrey	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	23
25	JOSE Alfaya PEREZ	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	23

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-1f1](http://www.felefto.es/xi-liga-1f1)

# Clasificación general convocatoria mayo 2026

Posició	Nombre completo	ASOCIACIÓN	PUNTOS
1	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	39
2	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	38
3	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	37
4	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
5	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
6	Carlos Javier Delgado	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	36
7	Juan Miguel Corchado Badía	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	36
8	Urbano Suárez	Foro Valencia Foto (FVF)	36
9	Francisca Rivera Casares	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	35
10	Francisco Javier Palos García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	35
11	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	35
12	Francisco Valentín Campos Pérez	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	35
13	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	35
14	Miguel Ángel Berbegal Vazquez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	35
15	Mariano Sanchez-Covisa Moll	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	34
16	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	34
17	Fernando Mateo García	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	34
18	Pedro Olaya Ruano	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	34
19	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
20	Vicente Carrión Martínez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
21	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
22	José María Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
23	Jaime Linares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	33
24	Vicente Marchirant Pla	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	33
25	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
26	Joaquín Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	33

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web  
[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Carlos Martínez Guillamón**  
Socio N° 473 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Pertenezco a la Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD) desde finales de 2024.

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

La fotografía siempre me ha llamado la atención a lo largo de mi vida, no en vano mi dedicación profesional está vinculada a la adquisición imágenes del interior del cuerpo con diferentes técnicas asociadas a la radiología. Hace muchos años cayó en mis manos una Yashica FX-3 Super 2000 de segunda mano y desde ese momento ya no podido dejar de mirar mi mundo a través de una cámara.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

No me gusta encasillarme en una sola modalidad, me gusta fotografiar un poco de todo, pero si tengo que elegir, me quedo con el paisaje. En mis viajes siempre intento llevarme algo más que recuerdos, y muchas de mis fotos nacen ahí. Además, disfruto mucho del procesado; me gusta sentarme con calma y dedicar tiempo a cada imagen hasta que refleje lo que yo sentí en ese momento.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Anteriormente he sido usuario de la marca Canon, aunque actualmente utilizo el sistema OM System (antes Olympus) y me siento muy cómodo con él. Me gusta su tamaño, su tecnología y la calidad que ofrece. Trabajo con lo que los usuarios de la marca llaman la "Triada", tres zooms luminosos que cubren desde gran angular hasta teleobjetivo y que me permiten afrontar casi cualquier situación sin complicaciones.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Sobre todo, motivación. Compartir fotos, ver el trabajo de los demás y aprender unos de otros hace que esta afición sea mucho más enriquecedora. Además, siempre es un buen empujón para seguir mejorando.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Es la segunda vez que participo y para mí es un gran estímulo. Me anima a salir más a fotografiar y a ser más exigente con lo que presento. Más allá de los resultados, lo mejor es el aprendizaje que conlleva una constante mejora y ver el nivel y la creatividad de los socios.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Conozco de primera mano la labor que los integrantes de la FLF por lo cual solo me queda que agradecer el trabajo que realizan. Os animo a programar más salidas ya que este tipo de iniciativas ayudan a que sigamos disfrutando de la fotografía y a compartir y vivir experiencias nuevas.











@CMG\_IG



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Cristina Benito Alas*  
Socio N° 46 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Soy miembro de la Asociación Foto cine La Vila

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

En el año 2007 me vine a vivir a la Comunidad Valencia. Estudié en la Universidad Miguel Hernández de Altea. Me licencié en Bellas Artes. Una de las asignaturas de la carrera es fotografía.

Siempre me gustó la fotografía y tuve la suerte de entrar en una asociación magnífica, con muy buenos fotógrafos y desde el 2008 pertenezco a Foto Cine.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Me ha costado mucho contestar a esta pregunta. Quizás y a tenor de la cantidad de fotos que hago "macro sobre flores", sería mi tema más recurrente.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Tengo una Nikon D7500, estupenda, pero muy pesada. Por eso suelo salir con una Olympus OM D E M10 Mark II, sin espejo.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

En principio la posibilidad de compartir la práctica de una afición que me entusiasma y también el enriquecimiento personal que me ofrece el trabajo y la aportación del resto de los asociados.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Me encanta, porque me obliga a hacer fotografías, que de otra forma no haría. Además de ver, cómo en cada disciplina hay muy buenos trabajos. Lo que me incentiva para mejorar como fotógrafa.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Nada más. Estoy totalmente de acuerdo con la línea que mantiene la Federación.





© Cristina Benito Alas





© Cristina Benito Alas



© Cristina Benito Alas



© Cristina Benito Alas

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

**Fernando Ramírez Oliver**  
Socio N° 134 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

AFIBI (Agrupación Fotográfica de Ibi)

## **¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Siempre hice fotos para guardar recuerdos, pero mi perspectiva cambió en 2008 al unirme a la Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI). Fue entonces cuando la fotografía pasó de ser una simple captura para convertirse en una forma de expresión, iniciando un camino de aprendizaje y evolución constante.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Tengo un gusto fotográfico muy amplio, pero el retrato y la calle me gustan especialmente. Me gusta mucho experimentar y actualmente lo hago con la fotografía ICM. Esta forma de fotografiar me atrae mucho porque no registra la realidad tal y como es, sino que busca capturar y transmitir sensaciones abstractas o imprecisas.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

El equipo me gusta ligero, actualmente tengo OM SYSTEM OM-1

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Pertenecer a una comunidad donde intercambiar y compartir mi afición dentro del ámbito fotográfico de la Comunidad Valenciana. Poder participar en la liguilla oficial, exposiciones colectivas, formación y charlas promovidas por la FLF.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

La liguilla mensual de la FLF es una herramienta excelente para estimular la creatividad y mantener activos a sus socios. Al exigir una entrega regular, obliga a los fotógrafos a trabajar todos los meses con el tema elegido.

Como toda competición, si se gestiona con un enfoque más didáctico que competitivo, se convierte en un motor clave para elevar el nivel fotográfico.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Agradecemos el gran trabajo que hacéis al frente de la FLF y en particular esta iniciativa de la revista OJO Y LENTE.



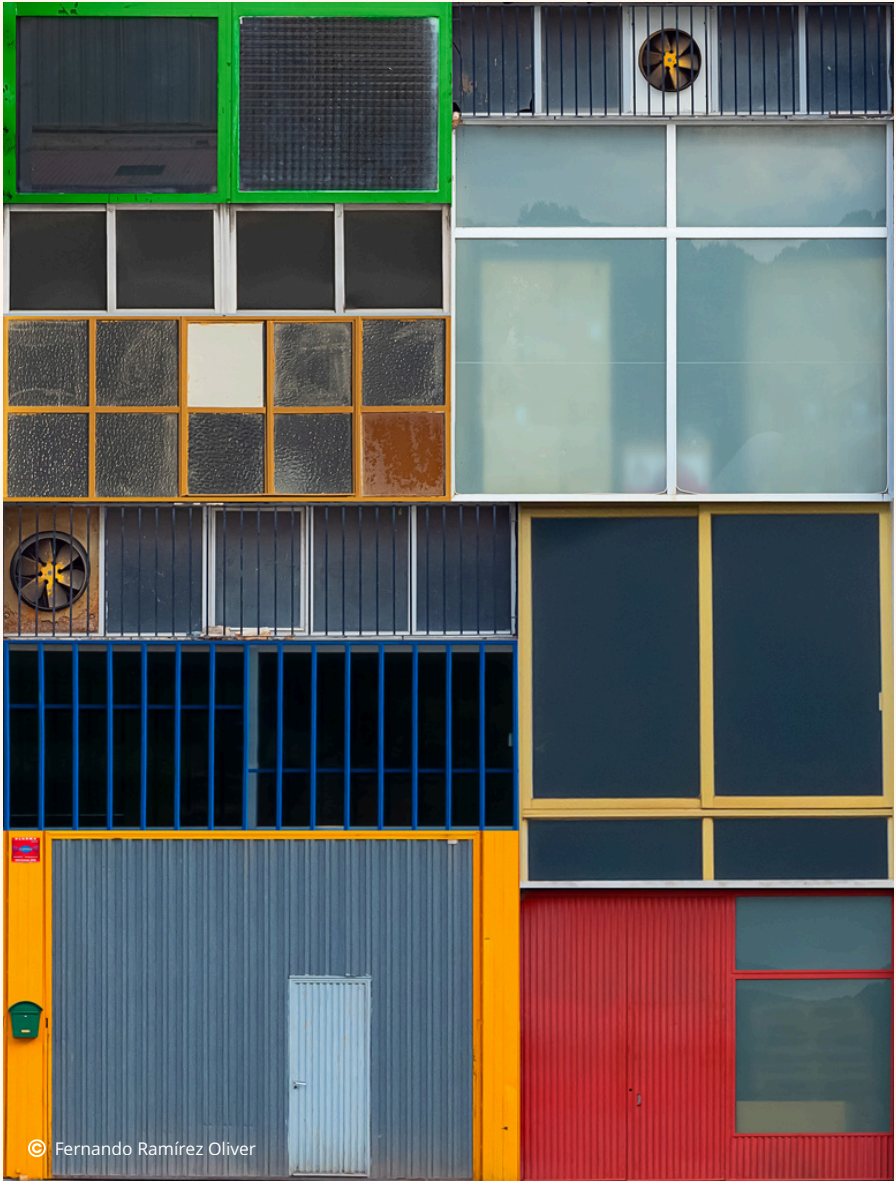
© Fernando Ramírez Oliver



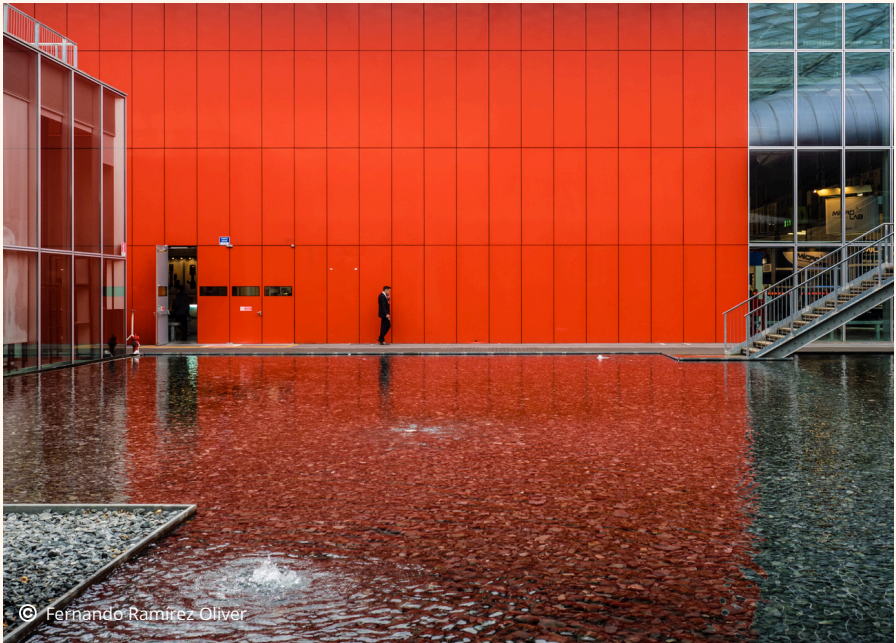
© Fernando Ramírez Oliver



© Fernando Ramírez Oliver



© Fernando Ramírez Oliver



© Fernando Ramirez Oliver



© Fernando Ramírez Oliver



# OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA