



# OJO & LENTE

OJO Y LENTE NÚMERO 13 • MARZO 2026

## LIGA FLF

- CLASIFICACIÓN MARZO

## MALETA Y LENTE

- FRANCISCA RIVERA

MADAGASCAR

CONOCIENDO A  
NUESTRAS ASOCIACIONES  
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SARTHOU  
CARRERES

## EL RINCÓN DEL FEDERADO

- JAIME LLINARES CANO
- MARIBEL UREÑA LÁZARO
- RAÚL VICIANO ALBERICH



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA





© José Gálvez



Fotografía de portada © Jaime Linares Cano


Nº 13 MARZO 2026

## OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía  
FLF - Federación Levantina de Fotografía  
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2  
46970 Alaquàs, Valencia  
Info@felefoto.es

## REDACCIÓN Y DISEÑO


Nerea Gálvez Álvarez

 @nereagalveez

nereagalveez@gmail.com

## REDES SOCIALES

 [felefoto.es](http://felefoto.es)

 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalveez)

 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalveez)





La Federación Levantina de Fotografía con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todas los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

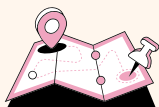
Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [presidente@felefoto.com](mailto:presidente@felefoto.com)
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [secretario@felefoto.es](mailto:secretario@felefoto.es)
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com)
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [marketing@felefoto.com](mailto:marketing@felefoto.com)
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal - [distinciones@felefoto.es](mailto:distinciones@felefoto.es)



# MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



Todo viaje nace de un deseo. Y yo deseé ir a Madagascar por la mezcla de misterio y lejanía que despertaba en mi imaginación cada vez que escuchaba su nombre. Una isla enorme, separada del resto del mundo por millones de años de evolución, donde los paisajes tienen algo de primitivo y los colores parecen más vivos. Es también uno de los países más pobres del mundo.

Este reportaje busca compartir el descubrimiento de una isla que recorrimos por nuestra cuenta de sur a norte, desde las tórridas tierras desérticas hasta los bosques húmedos y fríos, proporcionando la sensación, tan escasa hoy, de estar contemplando algo verdaderamente único. Un viaje que nació de un deseo, y terminó siendo una forma diferente de ver el mundo.

## LAS CARRETERAS (Y LO QUE ENCONTRAMOS EN RUTA)

En el sur, los paisajes son áridos, solo matorrales, vacíos de gente. La carretera se abre ante nosotros hacia el norte, larga y monótona. En un cruce de carreteras apareció sorpresivamente un extenso mercado improvisado, donde la gente, envuelta en telas de colores, trae los productos de sus campos para la venta, que son mostradas en telas sobre la tierra roja.

El paisaje va dejando atrás las planicies áridas y despobladas del sur para dar paso a pequeños pueblos, personas caminando por caminos de tierra, chozas tradicionales y vendedores en puestos improvisados. Aquí, el ganado es símbolo de estatus social y su mayor riqueza, como pudimos comprobar en Ambalabao, que cuenta con el mayor mercado de cebús: una gran extensión polvorienta en medio de la nada, a la que llegan los pastores de aldeas cercanas con sus rebaños. Allí, nuestra presencia despertaba curiosas miradas y simpáticos saludos de "bonjour".

Al entrar en las tierras altas del centro de la isla, los campos de arroz alternan con colinas desforestadas.

Vemos casas tradicionales de ladrillos color ocre y techo de paja o uralita, aisladas y rodeadas de cultivos de frutas, verduras y mandioca. Pueblos en los que los mercados bullen de actividad, con vendedores cargando productos en bicicletas, cebús pastando, artesanos trabajando aluminio reciclado... Aquí todo se aprovecha.

En el este, el cielo, siempre cubierto de nubes, deja ver laderas cubiertas de selva húmeda con jirones de niebla. Las aldeas se componen de casas de madera con suelos embarrados, en los que los niños juegan bajo la llovizna junto a puestos de venta de productos locales.

## LAS POBLACIONES

La capital de Madagascar, Antananarivo (Tana), con millón y medio de habitantes, es una extensa y desordenada ciudad, que domina una fértil zona arrocerá y el centro industrial del país. Mas allá de sus palacios y monumentos, yo me quedé con el pujante bullicio de las calles, los puestos de venta esparcidos por todos los rincones de la ciudad, el ir y venir de la gente. Me encantó escuchar sus sonidos: gritos de vendedores ambulantes llamando la atención sobre sus productos, mientras los compradores regatean en un coro de ofertas y contraofertas; cláxones de taxis, pasos apresurados de multitudes, el traquetéo de los carros con mercancías y el trajín de las carretillas; cuchillos cortando verduras crujientes, moscas zumbando sobre la carne fresca, el chisporroteo de freidoras callejeras; y la música tradicional malgache, que ocasionalmente emerge de radios portátiles. Todo eso resume la esencia de esta ciudad.

Las ciudades de tamaño medio, como Fianarantsoa, se parecen a Tana, aunque paseando por sus calles, donde el turismo no existe, la vida local tiene un carácter modesto, donde el aroma del café recién hecho y del pan recién horneado se mezcla con el olor de los puestos de mercado. Los artesanos muestran sus tejidos, mientras los niños juegan alrededor con risas que se mezclan con el murmullo de conversaciones en malgache.

Toliara es un pueblo al sudeste de la isla, que sirve de base para las playas del sur. Sus avenidas y mercados combinan casas bajas, algunos edificios de aire colonial y muchos rickshaws de colores. La atmósfera es algo bohemia, con ritmo pausado. Hay servicios básicos, vida callejera modesta, gente afable, puestecillos de comida y bares locales. En estos pueblos cercanos a las playas, es frecuente ver locales que combinan música y vida social, con una presencia muy visible de prostitución ligada al turismo.

## LA MINA

En nuestra ruta hacia el norte sabíamos que existían unas minas de zafiro a cielo abierto en Ilakaka. Después de no pocas gestiones, pudimos contemplar aquel paisaje lunar horadado por cráteres, resultado de excavaciones manuales a cielo abierto de hasta 30-40 metros de profundidad. Allí trabajan mineros locales en grupos familiares, con poleas y cuerdas, extrayendo tierra que luego lavan en busca de zafiros. La propiedad y beneficios son de empresas internacionales.

## LOS PARQUES NATURALES

En las afueras de Toliara, el Arboretum d'Antsokay es una zona de bosque espinoso semiárido de ambiente muy seco, sol intenso y silencio, donde pudimos ver fauna y vegetación endémica, baobabs y plantas de formas sorprendentes.

A medio camino entre la sabana árida y el bosque húmedo, está el Parque Nacional Zombitse-Vohibasia, apenas visitado y un testimonio del poder de la adaptación, como lo atestigua su asombrosa biodiversidad de especies endémicas. Tuvimos la suerte de ver aferrado a las ramas un raro lémur nocturno que duerme de día con los ojos abiertos. Más al norte, Isalo es un parque con menos fauna, pero gran variedad de terrenos: formaciones de piedra arenisca, barrancos, ríos, pozas y cascadas.

Visitamos la reserva de fauna de Anja, creada por iniciativa local para la preservación de la fauna, en la que los habitantes de la aldea Ny Anja actúan como guías, rastreadores y cuidadores, generando empleo sostenible.

Ranomafana es el mejor parque de bosque húmedo y frío de Madagascar, un universo verde y lluvioso en el que sus sonidos son el murmullo del agua y la lluvia constante, el canto de los lémures, el crujido de las hojas o el chapoteo del barro bajo los pies al caminar. Su vegetación está formada por altos árboles, con helechos, palmeras, bambús, orquídeas, plantas medicinales... y matorrales con sanguijuelas de las que hay que protegerse. Aquí todavía hay zonas del bosque primario que un día cubrió toda la isla.

Y finalmente, el parque Andasibe expone ante nosotros la mayor variedad de especies de lémur de la isla, desde el enorme y esquivo indri-indri, al que tuvimos el privilegio de escuchar con un canto melancólico y potente, que resonaba en el bosque; hasta el pequeño lémur ratón, nocturno y con grandes ojos.

## LAS PLAYAS

Para disfrutar de las playas, volamos al archipiélago de Nosy Be, al noroeste de la isla, y nos establecimos en Hell-Ville, una localidad con mercados animados, restaurantes criollos y un aire colonial inconfundible. En su bullicioso puerto contratamos una lancha para visitar cada día una isla: en una nadamos junto a tortugas marinas, en otra exploramos arrecifes con peces tropicales y corales, y dos más estaban unidas por una larga y estrecha franja de arena blanca. Cada isla tenía su característica distintiva, pero todas compartían la tranquilidad de playas desiertas, arena blanca y aguas color esmeralda. Fue un espléndido broche de oro para cerrar nuestro viaje a esa isla-continente tan lejana y tan viva, tan bella y tan frágil.



Francisca Rivera  
Socio nº 504









© Francisca Rivera



© Francisca Rivera







© Francisca Rivera



© Francisca Rivera



## Maleta y Lente: Tu viaje en imágenes



¿Has hecho un viaje que te ha marcado como fotógrafo?

En *Ojo y Lente Magazine* queremos abrir tu maleta y mirar a través de tu objetivo.

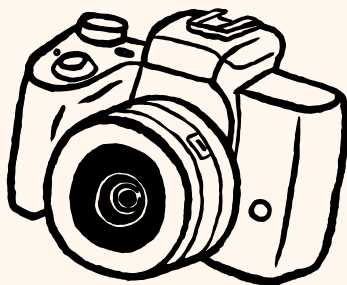
Invitamos a todos los federados a participar en nuestra sección *Maleta y Lente*, la sección viajera de la revista, enviándonos una selección de fotografías acompañadas de una breve explicación sobre ese viaje fotográfico que te inspiró, te transformó o simplemente te hizo ver el mundo de otra manera.

Cuéntanos dónde estuviste, qué descubriste y cómo tu cámara atrapó esos momentos.

*Tu mirada puede inspirar a otros viajeros de la fotografía.*

*Envíanos tu aportación y forma parte de esta aventura compartida.*  
[secretario@felefoto.es](mailto:secretario@felefoto.es)

*Tu viaje merece ser contado... ¡y visto!*



# PUEDES VER EL RESTO DE REVISTAS AQUI

<https://felefoto.es/revista>



# Conociendo a nuestras asociaciones



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA  
**SARTHOU CARRERES**

   [afsarthou.com](https://www.afsarthou.com)



# Conociendo a nuestras asociaciones

La Federación Levantina de Fotografía es, ante todo, una red viva de asociaciones con realidades, trayectorias y miradas muy diversas. Detrás de cada una de ellas hay personas que dedican tiempo, esfuerzo e ilusión a mantener espacios de encuentro, aprendizaje y creación en torno a la fotografía.

Con este cuestionario queremos acercar a los socios de la FLF a las asociaciones que la integran, conocer mejor su identidad, sus actividades y su manera de entender la fotografía desde lo colectivo.

## **¿Cuándo se fundó la asociación, en qué localidad desarrolla su actividad y cuántos socios la componen actualmente?**

Antes de comenzar a hablar de nuestra Agrupación, es necesario hacer una breve reseña del ilustre personaje que da nombre a nuestra organización... Carlos Sarthou Carreres (Vila-real 1876 - Xàtiva 1971). Se graduó de bachiller en 1893. Abogado en 1901 por la Universidad de Valencia, y doctor en Derecho en 1903 en Madrid, fue juez en Vila-real desde 1905 a 1909, pasando posteriormente a ejercer la Secretaría Judicial de Burriana, y, por traslado, en 1920, la de Xàtiva.

Arqueólogo, historiador, publicista y fotógrafo. Fue pionero en la fotografía documental publicando libros de viaje e históricos ilustrados con sus fotografías.

En su cargo de director del museo de Xàtiva mando colocarse cabeza abajo el retrato de Felipe V por qué, según sus propias palabras "el retrato de Felipe V lo colgué cabeza abajo en el Museo a mi cargo porque mandó incendiar Villarreal y Játiva, mis dos patrias valencianas, la nativa y la adoptiva".

El 22 de noviembre de 1963 se funda en Vila-real la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres de la mano de un grupo de aficionados con ganas de evolucionar como colectivo. Antes de formalizar la agrupación, se desplazaron a Xàtiva con la intención de solicitar el permiso de Don Carlos para utilizar su nombre, cosa que aceptó encantado.

Por la agrupación han pasado muchos fotógrafos aficionados que han consolidado hasta nuestros días este proyecto y ya son 63 años. En la actualidad la agrupación consta de 83 socios/as.

## **¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente la asociación a lo largo del año?**

Las actividades de la agrupación se pueden desglosar en dos grandes bloques, por un lado, las que se hacen puertas adentro y que están enfocadas únicamente a los socios/as como son la liguilla anual y las charlas y talleres que se pueden organizar en cada ejercicio.

Por otro lado, los actos y actividades públicas como herramientas para hacer visible la agrupación y la fotografía. En este bloque cobran importancia las exposiciones que realizamos en la Pza. Major de nuestra ciudad. Disponemos de un espacio fijo, en la misma plaza, para mostrar entre 6 y 8 exposiciones anuales que son vistas por miles de personas. Es importante sacar la fotografía a la calle.

También es necesario destacar nuestro Concurso Nacional que este año cumplirá 45 años y que recibe colecciones de toda la península.

Las actividades se complementan con salidas organizadas por los propios socios, comida de hermandad con la AF de Xàtiva con la cual estamos hermanados desde 2023, publicación de la revista OBJECTIU en papel de la cual llevamos ya publicados 147 números, fiesta aniversario... En fin, nuestra actividad es continua a lo largo del año.

### **¿Cómo describiría el perfil fotográfico de sus socios? ¿Es un colectivo homogéneo o diverso en estilos e intereses?**

No es sencillo especificar un perfil fotográfico de los socios de la agrupación, tenemos especialistas en muchos campos de la fotografía, pero si tuviera que definir un estilo que caracterice a nuestra agrupación, diría que en estos momentos estamos inmersos en una fotografía conceptual con todo lo que este termino conlleva, una fotografía libre y expresiva, una fotografía que cuenta cosas, que nos muestra otra forma de mirar y captar la vida que nos rodea. Es un lujo poder disfrutar de los trabajos y proyectos que compartimos cada vez que nos reunimos.

### **¿Qué rasgo, valor o enfoque cree que define mejor a su asociación?**

La agrupación está en continuo movimiento y desde la Junta Directiva nos planteamos actividades para el crecimiento personal de nuestras socias y socios. Hace años dimos el paso de entrar a formar parte de la FLF con la intención de consolidar el asociacionismo tan necesario para crecer y fomentar la participación de nuestros asociados en las actividades propuestas por la Federación. Básicamente la FLF nos aporta las relaciones con fotógrafos y asociaciones de otras ciudades.

### **¿De qué manera se fomenta la participación y el intercambio entre los socios?**

Tal vez la actividad más participativa y necesaria, es la liguilla mensual. En la Sarthou no nos limitamos a ver las fotos, votarlas y marcharnos. Antes de la visualización de las fotos, cenamos juntos y vemos algún documental o película relacionado con la fotografía, la agrupación pone el picoteo y la bebida. Charlamos y compartimos proyectos y después realizamos las votaciones de las fotografías que los socios/as presentan, presencialmente u on-line, en cada convocatoria.

### **¿Hay algún proyecto, actividad o iniciativa reciente que considere especialmente representativa del trabajo de la asociación?**

Sin lugar a duda las exposiciones en el "Mur de l'Art Visual" de la Plaza Major de Vila-real son el proyecto que más satisfacciones nos ha dado y nos ha hecho más visibles para la ciudadanía. Es de justicia agradecer al Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real el apoyo continuo que nos brinda y su disponibilidad para acompañarnos siempre en nuestros eventos públicos.

### **¿Cuáles son los principales retos actuales y qué objetivos se plantean a medio plazo?**

Este año se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Don Carlos Sarthou Carreres y estamos preparando diferentes actividades relacionadas con su persona y su influencia en nuestra agrupación. Este año promete ser movidito y lleno de buenas oportunidades para la fotografía.

### **¿Qué le gustaría transmitir a los socios de la FLF que aún no conocen su asociación?**

Bueno, creo que muchos socios de la FLF conocen nuestra agrupación, y los que no la conozcan están invitados a indagar un poco sobre ella a través de nuestra web [www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com), por otro lado, felicitar a los responsables de la Federación por todas las iniciativas que ponen y pondrán a disposición de los federados. Todos juntos hacemos más grande esta afición que nos une, la fotografía.



© Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres



© Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres

# NATURALEZA

PEQUEÑOS PECES, GRAN ESFUERZO





Primera posició  
40 punts

AUTOR: SALVADOR PARREU FRASQUET  
ASSOCIACIÓ FOTO MAESTRAT (AFM)

# NATURALEZA

---



**Insecticida - Segunda posición**

Autor: Luis Navarro Martínez  
Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)  
37 puntos



**Guarda Rios - Tercera posición**

Autor: Francisco Segarra Ortiz  
Club Fotográfico Alicante (CFA)  
36 puntos

# NATURALEZA

## Clasificación categoría Naturaleza convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA NATURALEZA</b>	
1	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	40
2	luis navarro martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	37
3	Francisco Segarra Ortiz	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
4	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	34
5	Jaime Llinares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
6	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
7	Felipe Tregón	Grup Fotográfic d'Almenara (GFAL)	32
8	ISABEL ARLANDIS MONREAL	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
9	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	32
10	Pedro Martinez Cerezuela	Grup Fotográfic d'Almenara (GFAL)	32
11	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	32
12	Antonia Blasco Llorca	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	31
13	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
14	JOSE MANUEL HERNANDEZ COMES	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
15	julián Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
16	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotográfic d'Almenara (GFAL)	30
17	Javier Bolívar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	29
18	Raymond Lofthouse	Foto Cine la Vila (FCLV)	29
19	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	28
20	M. Teresa Gonzalez Cortés	Foto Cine la Vila (FCLV)	28
21	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	26
22	Miguel Ángel Berbegal Vazquez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	26
23	Miguel Flor Hernández	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	26
24	Juan María Rodríguez Munera	Grupo Fotoaráfico ARSE (ARSE)	25

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)

# TALLER DE FOTOGRAFIA ESTENOPEICA

- Construye tu propia cámara estenopeica
- Haz tus fotos en la Villa de Requena
- Revélalas en el laboratorio
- Posítivalas con el móvil y comparte
- Disfruta de la esencia de la fotografía

Requena, 16 de mayo de 2026  
09:00 a 14:00

TALLER COMPLETO

**LUZBOBAL**  
Asociación Fotográfica



La fotografía estenopeica nos invita a volver al origen de la imagen, a ese momento mágico en el que la luz, sin lentes ni artificios, dibuja el mundo sobre una superficie sensible. En un tiempo dominado por la inmediatez digital, esta técnica centenaria ofrece una experiencia distinta: más pausada, más reflexiva y profundamente creativa. Redescubrir la fotografía desde su forma más pura es también redescubrir nuestra forma de mirar.

Desde la revista y junto a la asociación fotográfica **Luz de Bobal de Requena** queremos proponer a nuestros asociados un **taller de fotografía estenopeica** en el que no solo aprenderemos la base técnica de esta disciplina, sino que también construiremos nuestras propias cámaras y experimentaremos con tiempos de exposición, encuadres y procesos químicos. Es una oportunidad única para comprender la fotografía desde dentro, para tocarla, construirla y sentirla en cada paso del proceso, algo que difícilmente se experimenta en la práctica habitual.

Este taller está pensado tanto para quienes desean ampliar su conocimiento fotográfico como para quienes buscan reencontrarse con la esencia creativa que les llevó a coger una cámara por primera vez. La fotografía estenopeica no solo enseña a hacer fotos: enseña a mirar con calma, a aceptar la incertidumbre y a valorar cada imagen como una pequeña obra irrepetible. Si sientes curiosidad por explorar nuevos caminos —o más bien, los más antiguos— este es el momento perfecto para hacerlo.

Si para tu asociación quieres hacer un taller de fotografía Estenopeica no dudes en contactar con la Federación Levantina de Fotografía a través del email [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com) y te informaremos de los pasos a seguir

**AFORO COMPLETO**

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

LA DANZA DE LAS ESTRELLAS SOBRE  
EL CASTILLO





Primera posición  
34 puntos

AUTOR: JOSEP PASQUAL GALVEZ JARA  
ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA D'ALAUÀS (AFAQ)

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

---



**La luna en el castillo - Segunda Posición**

Autor: Francisca Rivera Casares  
Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)

32 puntos



**Correfocs 21 - Tercera Posición**

Autor: Francisco Jose Soto Carda

Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

31 puntos

# NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING</b>	
1	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	34
2	Francisca Rivera Casares	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	32
3	Francisco Jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	31
4	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	29
5	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26
6	Vicente Zaragoza Dolz	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	23
7	Maximiliano Pérez Saiz	Asociación Valenciana de Fotografia Digital (AVFD)	23
8	Elvira de la Torre Hernandez	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	21

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-flf](http://www.felefto.es/xi-liga-flf)



La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



# DEPORTES

EL PRECIO DEL IMPACTO





Primera posición  
36 puntos

AUTOR: FRANCISCO JAVIER PALÓS GARCÍA  
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA SANTA POLA (AFSP)

# DEPORTES

---



**Disfrutando - Segunda posición**

Autor: Enrique Herrero López  
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

35 puntos



**No pasará - Tercera posición**

Autor: Mariano Sanchez-Covisa Moll  
Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)  
32 puntos



**A por todas - Tercera posición**

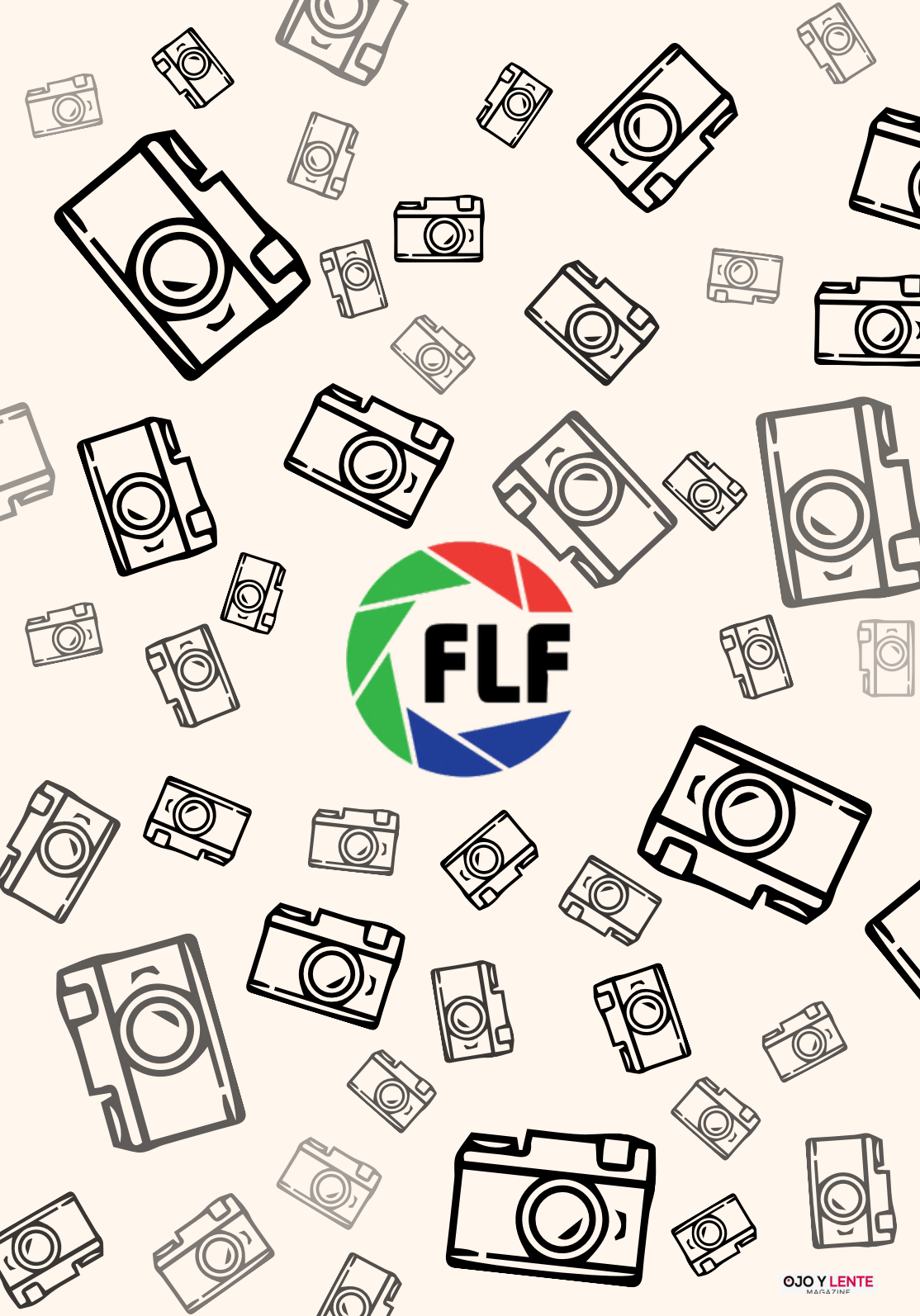
Autor: Oscar Perez Asensio  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)  
32 puntos

# DEPORTES

## Clasificación categoría Deportes convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA DEPORTES</b>	
1	Francisco Javier Palos García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	36
2	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
3	Mariano Sanchez-Covisa Moll	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	32
4	OSCAR Perez Asensio	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
5	Cesar March Hervas	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
6	Juan Pedro Verdú Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	26
7	Cristina Hueso Vidal	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	25

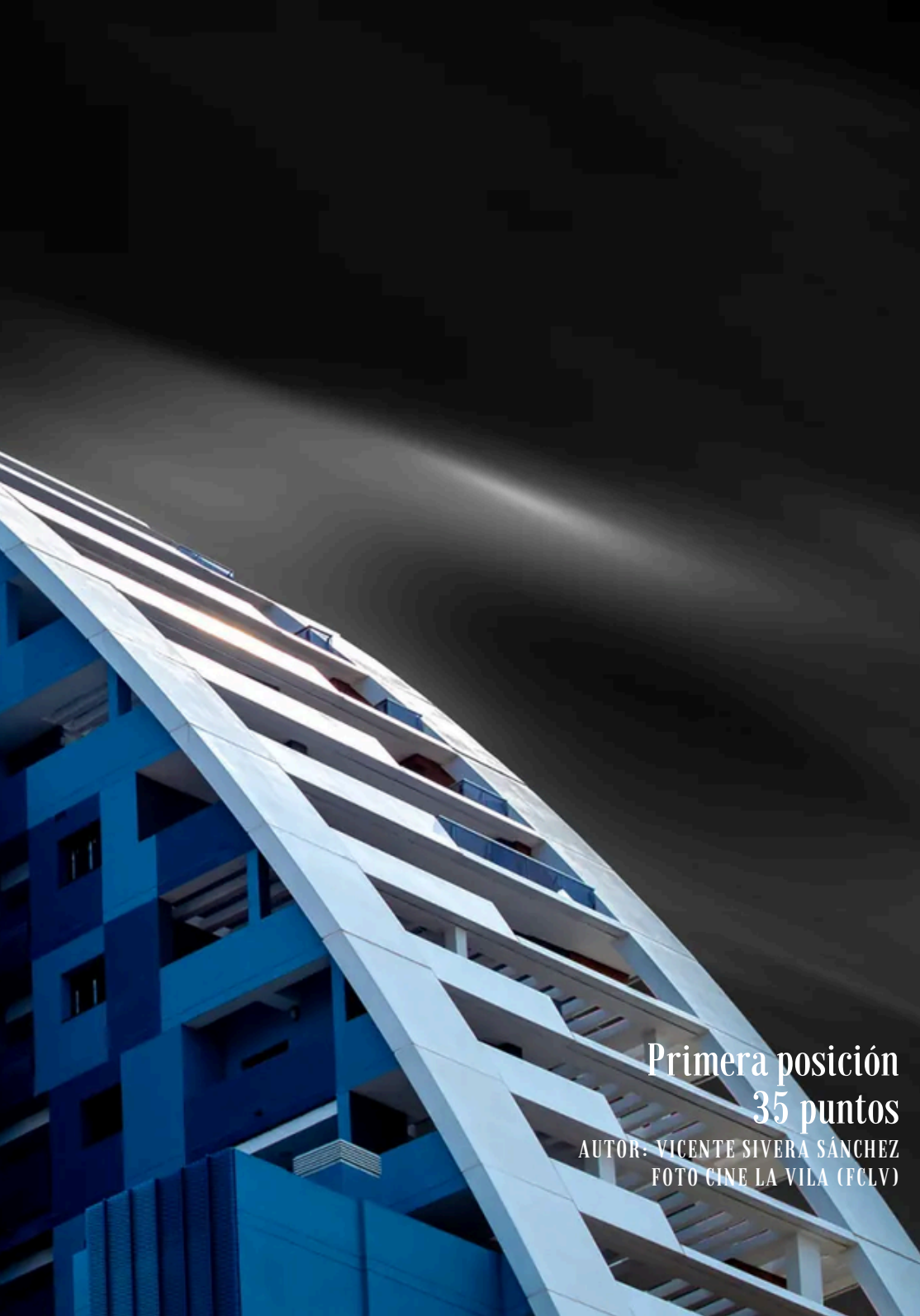
Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



# ARQUITECTURA

ARQUITECTURA EN AZUL





Primera posición  
35 puntos

AUTOR: VICENTE SIVERA SÁNCHEZ  
FOTO CINE LA VILA (FCLV)

# ARQUITECTURA

---



## **Fish - Segunda posición**

Autor: Irene Lledó Bertrán

Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

34 puntos



**Santa Maria ai Monti - Tercera posición**

Autor: Leopoldo Espi Lacal  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)  
30 puntos



**CEILING - Tercera posición**

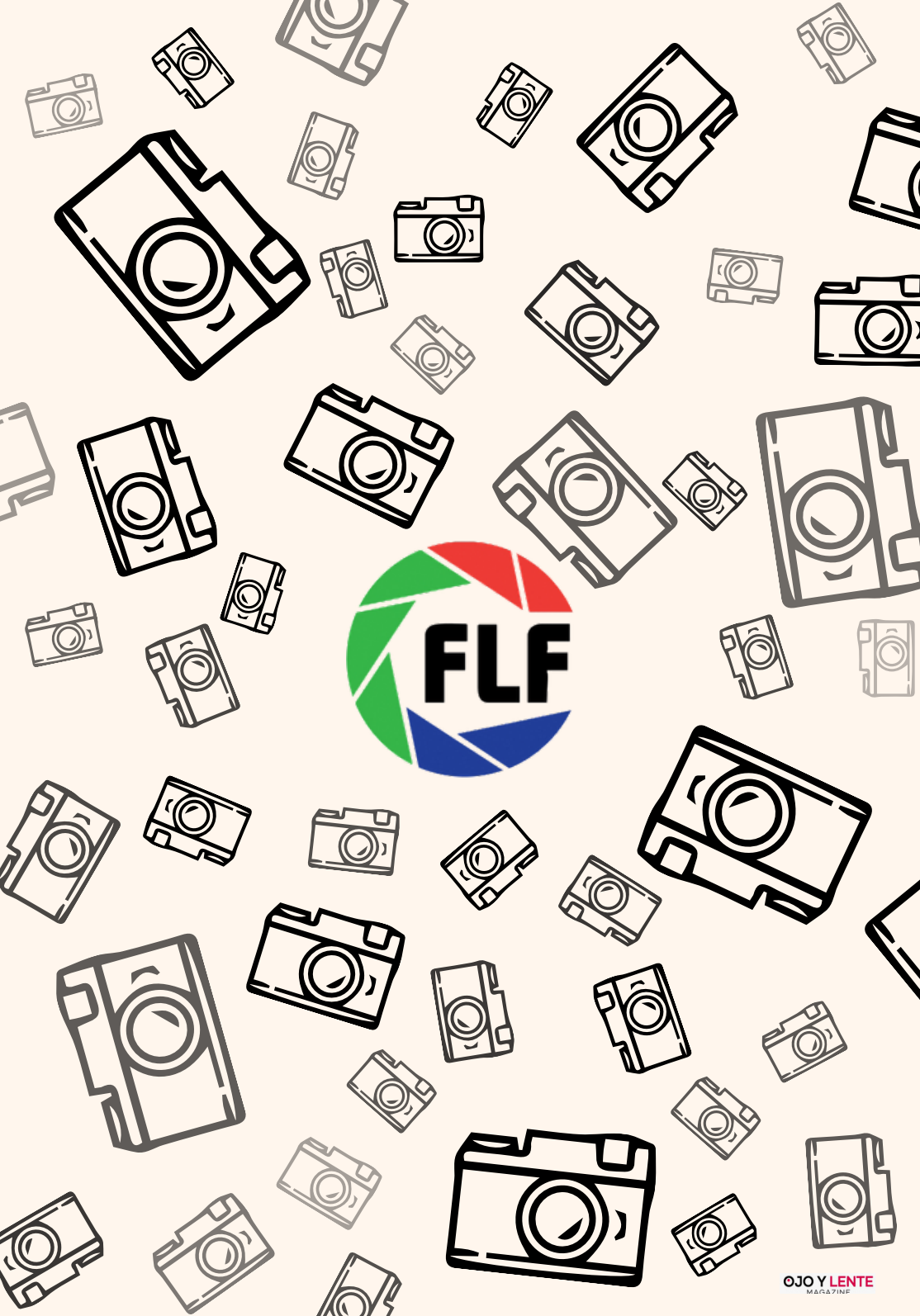
Autor: Paolo Mascagni  
Club Fotogràfic Alicante (CFA)  
30 puntos

# ARQUITECTURA

## Clasificación categoría Arquitectura convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA ARQUITECTURA</b>	
1	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	35
2	Irene Liedó Bertrán	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	34
3	Leopoldo Espi Lacal	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	30
4	Paolo Mascagni	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	30
5	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Eida (AFE)	28
6	Antonio Piqueres Albeza	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	27
7	Rosa Medina Miralles	Asociación Fotográfica Eida (AFE)	27
8	Martha Londoño	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	26
9	Jose Fernando Martinez Lopez	Foto Cine la Vila (FCLV)	26
10	MARÍA JOSEFA RODES SALA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	26
11	JUAN FRANCISCO HIGUERAS GARCIA	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	25
12	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	24

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



# Encuentros culturales entre asociaciones

Algunos miembros del Colectivo Fotográfico de L'Eliana realizaron recientemente una visita al Castell d'Alaquàs con el objetivo de recorrer las exposiciones incluidas en el festival PhotoAlaquàs, un certamen organizado por la Associació Fotogràfica d'Alaquàs.

Este tipo de iniciativas no solo fomentan el encuentro entre colectivos y asociaciones, sino que también contribuyen a fortalecer la comunidad fotográfica, promoviendo el aprendizaje, la inspiración mutua y la difusión de la fotografía como disciplina artística y cultural de primer nivel



# I JORNADA FOTOGRÁFICA ONDA



**JESSICA ROJAS**

Cuando el sol se apaga:  
fotografiar un eclipse total



**NURIA LÓPEZ**

Cuba, un proyecto  
de largo recorrido



Casa de la Cultura de Onda (Castellón)

Sábado 9 de mayo a las 10.00h

Inscripción obligatoria en [www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

Acceso gratuito hasta completar aforo. Prioridad socios FLF



FEDERACIÓN  
LEVANTINA  
FOTOGRAFÍA



Ajuntament  
**Onda**  
CIUDAD DE LA INFANCIA

RUANO  
AGENCIA ESPECIAL CORREA

PhotoPills

SONY

**Jessica Rojas** es autora del libro '*Astrofotografía de Luna*' y coautora de '*Una mirada fotográfica a España*'. Su trabajo combina técnica fotográfica, ciencia y arte en torno a nuestro satélite, ofreciendo una visión única que ha sido reconocida internacionalmente por su enfoque innovador, creativo y cercano. Con formación universitaria en Comunicación y experiencia en cine, gestión de redes sociales y creación de contenidos, Jessica ha colaborado en redes con instituciones como la Agencia Espacial Europea (ESA). Además, escribe en la sección de Ciencia del diario ABC, donde publica artículos sobre eventos astronómicos destacados y cómo fotografiarlos.

**Nuria López.** Fotógrafa documentalista con sede en Barcelona. Se formó en Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya y la Escuela Superior de Imagen y Diseño IDEP de Barcelona, donde realizó un master en fotoperiodismo. Centra su trabajo en temáticas relacionadas con la mujer, las identidades y las violencias, poniendo especial énfasis en los últimos años en los retos sociales que afrontan las sociedades desarrolladas. Desde 2009 realiza un proyecto de largo recorrido sobre Cuba titulado "The Island" en el que aborda por temas y capítulos diferentes aspectos de la sociedad, la cultura cubana y sus cambios. Es autora del libro '*Sex and Revolution in Cuba*'.

Para inscripción  
rellena el  
formulario



# PAISAJE

ATARDECER EN LAS ISLAS LOFOTEN





Primera posición  
37 puntos

AUTOR: CARLOS MARTÍNEZ GUILLAMÓN  
ASOCIACIÓN VALENCIANA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVFD)

# PAISAJE

---



**Mar de seda - Segunda posición**

Autor: José Luis Molés Molés

Leliana Foto; Colectivo Fotográfico de L'Eliana

35 puntos



**Machu Pichu Perú - Tercera posición**

Autor: Vicente Roig Beltran  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

34 puntos

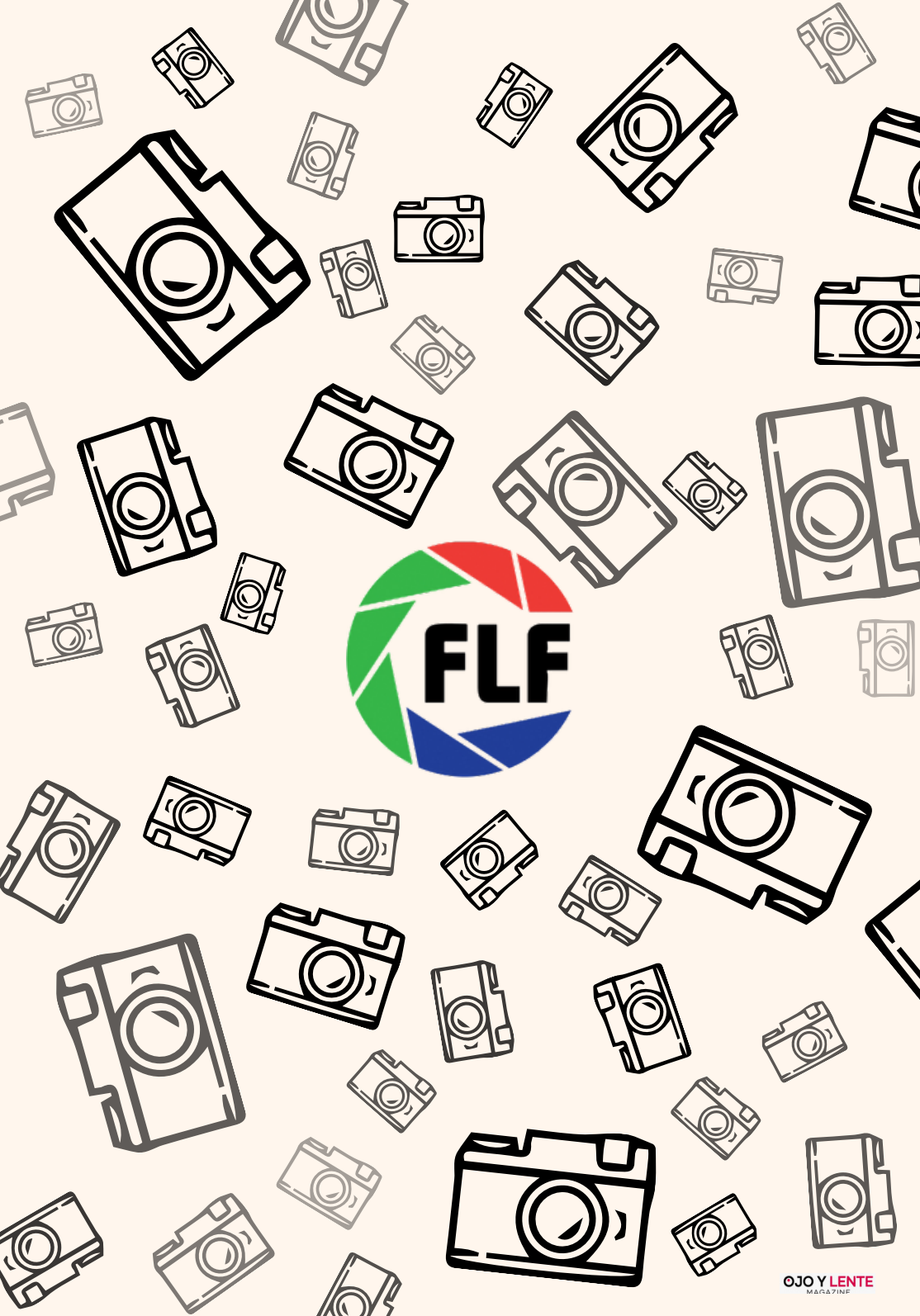
# PAISAJE

## Clasificación categoría Paisaje convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA PAISAJE</b>	
1	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	37
2	José Luis Molés Molés	Leliana Foto; Colectivo Fotográfico de L'Eliana	35
3	Vicente Roig Beltran	Club Fotográfico Alicante (CFA)	34
4	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	33
5	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	33
6	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
7	Fernando Mateo García	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30
8	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
9	RAFAEL BENEYTO	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	29
10	Maria Isabel Ureña Lázaro	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	28
11	Teodoro Martínez García	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	27
12	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	26
13	Mª Salud Cantó Peñataro	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26
14	Salvador Pérez Lledó	Foto Cine la Vila (FCLV)	26
15	Tomás Algarrá Cabrelles	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	25
16	Vicente Vidal revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	25
17	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	24
18	jesus Rodenas	Asociación luz de Bobal (ALB)	23
19	JOSE Miguel	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	20
20	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	20
21	Antonia Marco Pérez	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	19
22	ABRAHAM DE LA ROSA LÓPEZ	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	19
23	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	19

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-flf](http://www.felefto.es/xi-liga-flf)



# FOTOMONTAJE

EL ECO DEL PENSAMIENTO



**Primera posición**  
**34 puntos**

**AUTOR: PEPA FERRANDIS FABUEL**  
**ASOCIACIÓN VALENCIANA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVFD)**

# FOTOMONTAJE

---



## Ultimo viaje - Segunda posición

Autor: José Ramón Torres Castelló

Asociación luz de Bobal (ALB)

29 puntos



## La historia del libro y el niño - Segunda posición

Autor: José maría Cantó Cabrera

Asociación Fotográfica Elda (AFE)

29 puntos



**To have or not to have - Segunda posición**

Autor: Gerardo Poveda Alcodori  
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)  
29 puntos



**Suavidad - Tercera posición**

Autor: Hugo C. Romano  
Grup fotogràfic d'Almenara (GFAL)

24 puntos

# FOTOMONTAJE

Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA FOTOMONTAJES</b>	
1	Pepa Ferrandis Fabuel	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
2	José Ramón Torres Castelló	Asociación luz de Bobal (ALB)	29
3	Gerardo Poveda Alcodori	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	29
4	José maría Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	29
5	Hugo C. Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	24

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefoto.es/xi-liga-flf](http://www.felefoto.es/xi-liga-flf)

# BODEGÓN

LUZ Y FUEGO





Primera posición  
39 puntos

AUTOR: LUIS BOTELLA SOLER  
AGRUPACIÓ FOTOGRAFÀICA ONTINYENT (AFO)

# BODEGÓN

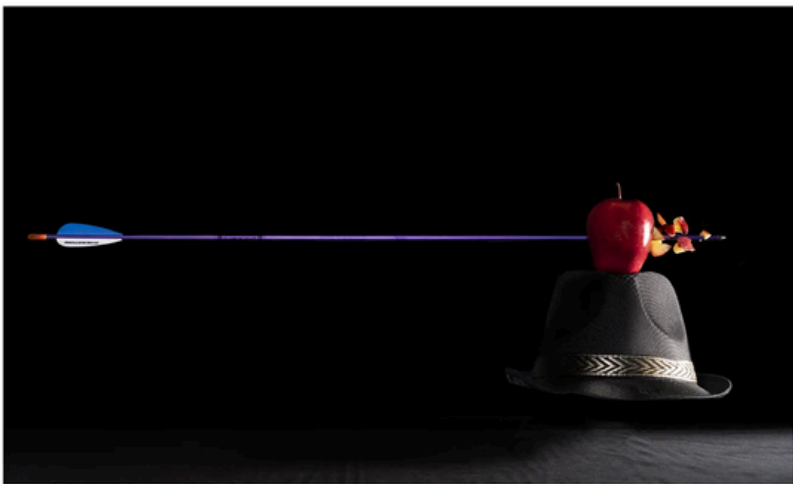
---



**Uvas - Segunda posición**

Autor: José Rocamora Beviá  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

33 puntos



**El sombrero del valiente - Tercera posición**

Autor: Carlos Javier Delgado  
Club Fotográfico Alicante (CFA)

32 puntos

# BODEGÓN

## Clasificación categoría Bodegón convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA BODEGÓN</b>	
1	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	39
2	José Rocamora Beviá	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	33
3	Carlos Javier Delgado	Club Fotogràfic Alicante (CFA)	32
4	Isabel María Navarro Pérez	Asociación luz de Bobal (ALB)	30
5	Ginés Puig Giménez	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	28
6	Joaquín Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	27
7	MARÍA CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	25

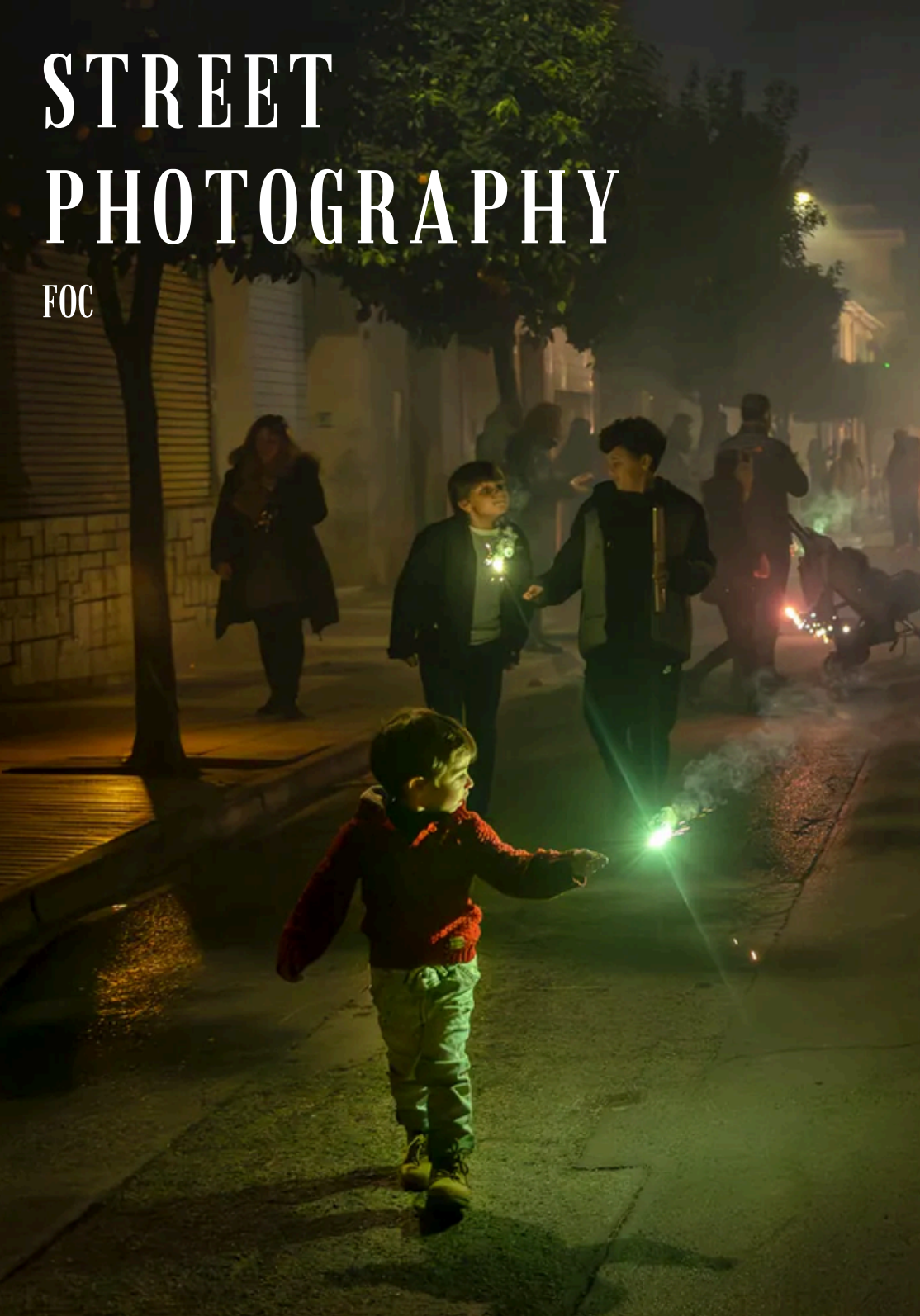
Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefoto.es/xi-liga-fff](http://www.felefoto.es/xi-liga-fff)



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

# STREET PHOTOGRAPHY

FOC





Primera posición  
34 puntos

AUTOR: JUANA ROMEU MADRID  
GRUP FOTOGRAFIC D'ALMENARA (GFAL)

# STREET PHOTOGRAPHY

JUEGO DE MIRADAS





Primera posición  
34 puntos

AUTOR: VICENTE CARRIÓN MARTINEZ  
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (CARSE)

# STREET PHOTOGRAPHY

---



**Chicas bajo el agua - Segunda posición**

Autor: Francisco Pascual Lem Lengua  
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

33 puntos



**Aguafiestas - Segunda posición**

Autor: José Plasencia Civera  
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

33 puntos



**Y yo a mis cosas - Tercera posición**

Autor: Jacobo Rangel Spinola  
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

31 puntos

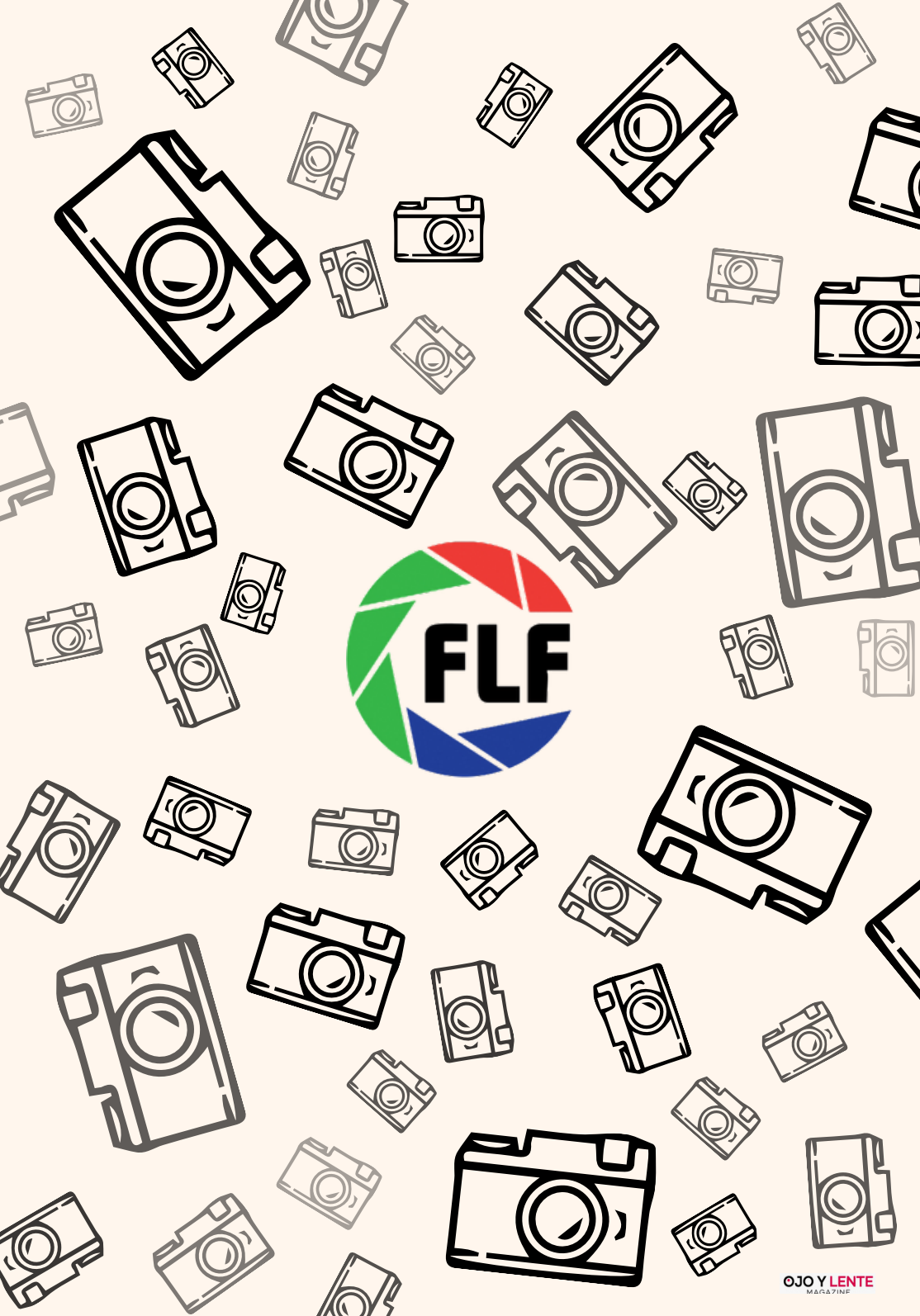
# STREET PHOTOGRAPHY

## Clasificación categoría Street Photography convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA FOTOGRAFÍA DE CALLE</b>	
1	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
2	Vicente Carrión Martínez	Grup Fotogràfic ARSE (ARSE)	34
3	Francisco Pascual Lem Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	33
4	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
5	JACOBO RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	31
6	Santiago Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	30
7	MARIA MAGDALENA SÁNCHEZ ALCARAZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
8	Juan Justamante Ibáñez	Asociación Fotográfica Eida (AFE)	28
9	Urbano Suárez	Foro Valencia Foto (FVF)	26
10	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	26
11	José Gimeno	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	26
12	Emigdio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26
13	Manuel Gujarro Iopez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	25
14	carlos corraliza	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	24
15	CONCEPCION CAÑADA DEL PINO	Foto Cine la Vila (FCLV)	24
16	Vicnete Gimeno Olmos	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	24
17	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	23
18	ISABEL FOLGADO PEÑA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	23
19	JOSE GINER	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	23
20	Ovidio Medrano Hernandez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	23
21	Pedro Bavasso	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	23
22	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	22
23	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	22
24	Rafael Megias Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	22
25	Joaquin Fuster Thaudiere	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	21

Para ver el resto de la clasificación entra en:

[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)



# RETRATO

## RETRATO DEL ALMA



**Primera posición  
36 puntos**

**AUTOR: PEDRO DÍAZ HERMOSO  
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)**

# RETRATO

---



**Fallera infantil - Segunda posición**

Autor: Alberto Navarro Cantavella  
Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)

34 puntos



**El tío del periodico - Segunda posición**

Autor: Fernando Falcó Blasco  
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

34 puntos



**El cómico - Tercera posición**

Autor: Isabel Lopez Talavera  
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

31 puntos



**Bea con rafia - Tercera posición**

Autor: Joan Gil Raga  
Associació Foto Maestrat (AFM)

31 puntos

# RETRATO

## Clasificación categoría Retrato convocatoria marzo 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		<b>CATEGORÍA RETRATO</b>	
1	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
2	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
3	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
4	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	31
5	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	31
6	Manuel Cataián Catalán	Col·lectiu f/4 (COLF4)	30
7	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
8	Juan Miguel Salvador Bermejo	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	29
9	Amparo Morales Molero	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	27
10	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
11	Joan-R. Julbe Masip	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	27
12	Raul Puig Espinosa	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
13	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	27
14	Pascual Maestre Martínez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	26
15	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	25
16	YAROSLAV MELNYK	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	25
17	Ismael Rodrigo Sánchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	24
18	Juan Angel Sanchez Larrey	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	24
19	JOSE Alfaya PEREZ	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	23
20	Eliás Lamamzares de la Puente	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	22
21	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	22
22	Enrique Valdeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	21
23	Francisco Maestre Pardo	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	21
24	JOSÉ MÁÑEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	21
25	Libertad Tomás Ferrandis	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	18

Para ver el resto de la clasificación entra en:  
[www.felefto.es/xi-liga-fff](http://www.felefto.es/xi-liga-fff)

# Clasificación general convocatoria marzo 2026

Posició	Nombre completo	ASOCIACIÓN	PUNTOS
1	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	40
2	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	39
3	luis navarro martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	37
4	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	37
5	Francisco Javier Palos García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	36
6	Francisco Segarra Ortiz	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
7	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	36
8	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	35
9	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
10	José Luis Molés Molés	Leliana Foto; Colectivo Fotográfico de L'Eliana	35
11	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	34
12	Irene Liedó Bertrán	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	34
13	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
14	Pepa Ferrandis Fabuel	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	34
15	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	34
16	Vicente Roig Beltran	Club Fotográfico Alicante (CFA)	34
17	Jaime Llinares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	34
18	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
19	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
20	Vicente Carrión Martínez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	34
21	Francisco Pascual Lem Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	33
22	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	33
23	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	33
24	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	33
25	José Rocamora Beviá	Club Fotográfico Alicante (CFA)	33
26	OSCAR Perez Asensio	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web  
[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Jaime Linares Cano*

Socio Nº 270 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Foto Cine La Vila

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Mi afición comenzó hace unos 25 años con las cámaras digitales.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Empecé haciendo fotografía de paisajes, marinas y street photography, pero actualmente me he especializado en aves e insectos, ya que es lo que más disfruto.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

A lo largo de mi trayectoria he trabajado con CANON y SONY. Actualmente, todo mi equipo es OLYMPUS (OM System). Destacaría especialmente los objetivos 150-400 y 50-200 f/2.8.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Estar asociado te ofrece un amplio abanico de posibilidades, tanto para participar en certámenes como para aprender de las fotografías y conocimientos de otros compañeros federados.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Para mí, la liga tiene un formato y una duración perfectos.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Me parece muy importante seguir fomentando la fotografía como forma de expresión y aprendizaje continuo.



© Jaime Llinares Cano

*Jaime Llinares*



© Jaime Llinares Cano

*Jaime Llinares*





© Jaime Linares Cano

*Jaime Linares*  
MAGAZINE



© Jaime Linares Cano

*Jaime Linares*  
FOTOGRAFÍA



© Jaime Linares Cano

*Jaime Linares*  
FOTOGRAFÍA

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

---

**Maribel Ureña Lázaro**  
Socio Nº 506 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Pertenezco a ASEU (Asociación Senior Universitaria de Valencia) desde hace tres años. Es una asociación que realiza múltiples actividades, entre ellas y de forma destacable para mí, la de fotografía.

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Desde siempre me ha gustado, pero, me han gustado demasiadas cosas para el tiempo libre del que disponía, así que comencé a practicarla cuando me jubilé en 2020.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Principalmente realizo fotografía de paisaje, especialmente en viajes. También he tocado un poco de fotografía nocturna.

Desde hace dos o tres meses estoy introduciéndome en la fotografía de calle; me encantaría aprender a discernir la belleza en lo cotidiano y capturar momentos que me sugieran historias. Pero es un futuro.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Comencé con una Canon 60D. Actualmente mi cámara en una Sony A7III con diferentes focales -17-28, 28-200, 100-400 y 35 fija-.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Juntarme con las compañeras/os, disfrutar de su compañía, aprender unos de otros, avanzar juntos. Es muy interesante también poder acceder a la posibilidad de formación.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Es la primera vez que participo. Me incentiva y es un buen aliciente para mí. Me parece una magnífica forma de divulgar mis trabajos y ver los trabajos de los otros compañeros.



© Maribel Ureña Lázaro



© Maribel Ureña Lázaro



© Maribel Ureña Lázaro



© Maribel Ureña Lázaro



© Maribel Ureña Lázaro



© Maribel Ureña Lázaro

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

---

**Raúl Viciano Alberich**  
Socio N° 280 de FLF



**¿A qué Asociación perteneces?**

Agrupación Sarthou Carerres de Vila-Real

**¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Sobre 2008 empecé con mi nikon d40

**¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Retrato, Street Photo

**¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Nikon

**¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Me ha aportado amistades, aprendizaje y conocer la fotografía desde otro punto de vista.

**¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Muy buena, hace que tus sueños e ideas los puedas convertir a veces en una fotografía.

**¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

De momento no tengo nada que comentar, todo está dentro de mis expectativas y mi crecimiento como fotógrafo.



© Raúl Viciano Alberich







© Raúl Viciano Alberich





© Raúl Viciano Alberich



© Raúl Viciano Alberich



© Raúl Viciano Alberich



# OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA