



OJO Y LENTES



OJO Y LENTE NÚMERO 11 • ENERO 2026

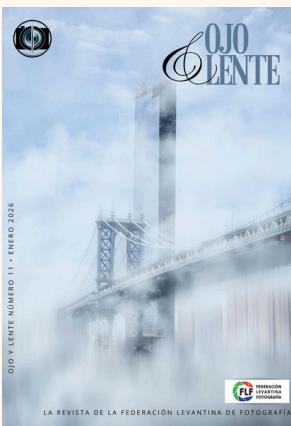


FEDERACIÓN
LEVANTINA
FOTOGRAFÍA

LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA



© José Gálvez



Fotografía de portada © Fernando Mateo García

Nº 11 ENERO 2026

OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía
FLF - Federación Levantina de Fotografía
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2
46970 Alaquàs, Valencia
Info@telefoto.es

REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez
© @nereagalvez
nereagalvez@gmail.com

REDES SOCIALES

telefoto.es
 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalvez/)
 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalvez/)



**FEDERACIÓN
LEVANTINA
FOTOGRAFÍA**



La Federación Levantina de Fotografía con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todas los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - presidente@felefoto.com
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - secretario@felefoto.com
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - tesorero@felefoto.com
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - marketing@felefoto.com
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal



MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



Sri Lanka, la antigua Ceilán, es una pequeña isla situada al sur de la India, conocida como la Perla del Índico. Tiene una historia milenaria de reinos budistas y fue colonizada por portugueses, holandeses y británicos, logrando la independencia en 1948. En su pasado reciente hay una guerra civil entre los cingaleses budistas y la minoría tamil hinduista, finalizada en 2009 y en la actualidad es una República Democrática Socialista. La naturaleza también ha azotado su territorio, pues el último tsunami en 2004 tuvo un impacto devastador.

La primera parada fue Colombo, capital comercial y sede del Gobierno, la ciudad más grande y poblada del país, llena de contrastes entre modernidad y colonialismo. Sus templos budistas y mezquitas coexisten con los altos edificios gubernamentales, los museos y los mercados, y los variopintos tuk-tuk, el medio de transporte típico en todo el país. A continuación, viajamos por carretera para ver el orfanato de elefantes de Pinnawala. Estos paquidermos son muy abundantes en el país y puedes encontrarlos libres en las carreteras.

Más tarde llegamos a Dambulla para ver el Templo Real, una gran roca de 160 metros, con cinco cuevas que contienen numerosas estatuas de Buda y pinturas fascinantes con escenas de su vida. Es uno de los 8 sitios en Sri Lanka junto Anuradhapura, Sigiriya, Galle y Kandy, declarados Patrimonio de la Humanidad. Proseguimos por la selva hasta Polonnaruwa una de las ciudades antiguas mejor conservadas del país. Después nos dirigimos a Sigiriya "roca del león", una formación rocosa de 200 metros de altura que se alza entre la vegetación selvática. En su cima hay una ciudadela real del siglo V, accesible a través de una puerta con forma de león. El siguiente destino fue la ciudad de Kandy para visitar el Templo del Diente de Buda, un complejo sagrado para los budistas por la reliquia que alberga.

Sri Lanka es el primer productor mundial de canela y uno de los mayores productores y exportadores de té del mundo. Sus plantaciones de té, de la época colonial británica, se ubican en las tierras altas adonde llegamos para visitar Nuwara Eliya una ciudad conocida como la "Pequeña Inglaterra" por su influencia colonial. De allí pusimos rumbo a Ella, para visitar el Parque Nacional de Yala donde viven cocodrilos, elefantes, búfalos y el majestuoso leopardo de Ceilán, y donde hicimos un safari en jeep rústico para ver de cerca la fauna salvaje.

Bordeando la carretera de la costa hacia el sur llegamos a Welligama, para observar a los famosos "pescadores zancudos". Después seguimos hacia Galle, una histórica ciudad con una imponente fortaleza. Acabamos la ruta en Hikkaduwa Beach en la costa sur, que, aunque sufrió el impacto del último tsunami, tiene una playa de arena dorada con aguas cálidas y cristalinas, y un arrecife de coral con una impresionante variedad de fauna marina tropical y numerosas tortugas. Una relajante manera de despedirse de este hermoso país antes de volver a Colombo.



Maria Jose Rodes Sala
Socio nº 136



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© María José Rodes Sala



© María José Rodes Sala



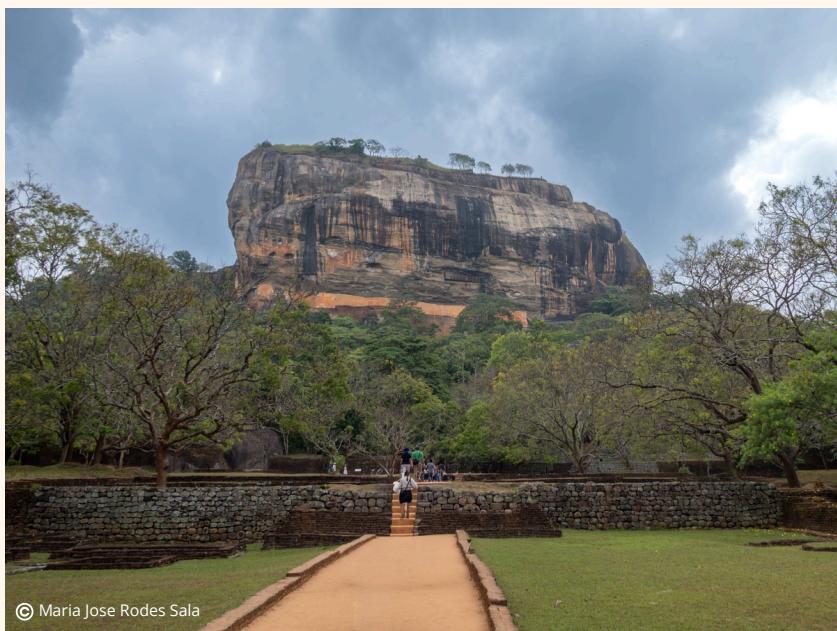
© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



© Maria Jose Rodes Sala



🌟 Maleta y Lente: Tu viaje en imágenes 🌟



¿Has hecho un viaje que te ha marcado como fotógrafo?

En *Ojo y Lente* Magazine queremos abrir tu maleta y mirar a través de tu objetivo.

Invitamos a todos los federados a participar en nuestra sección *Maleta y Lente*, la sección viajera de la revista, enviándonos una selección de fotografías acompañadas de una breve explicación sobre ese viaje fotográfico que te inspiró, te transformó o simplemente te hizo ver el mundo de otra manera.

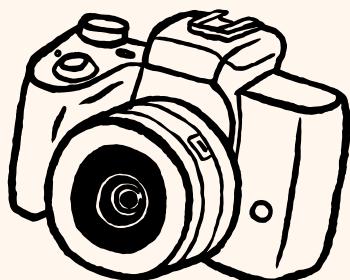
📸 Cuéntanos dónde estuviste, qué descubriste y cómo tu cámara atrapó esos momentos.

✈️ Tu mirada puede inspirar a otros viajeros de la fotografía.

Envíanos tu aportación y forma parte de esta aventura compartida.

👉 secretario@felefoto.com

Tu viaje merece ser contado... ¡y visto!



PUEDES VER EL RESTO DE REVISTAS AQUI

<https://felefoto.es/revista>



Conociendo a nuestras asociaciones



Conociendo a nuestras asociaciones

La Federación Levantina de Fotografía es, ante todo, una red viva de asociaciones con realidades, trayectorias y miradas muy diversas. Detrás de cada una de ellas hay personas que dedican tiempo, esfuerzo e ilusión a mantener espacios de encuentro, aprendizaje y creación en torno a la fotografía.

Con este cuestionario queremos acercar a los socios de la FLF a las asociaciones que la integran, conocer mejor su identidad, sus actividades y su manera de entender la fotografía desde lo colectivo.

¿Cuándo se fundó la asociación, en qué localidad desarrolla su actividad y cuántos socios la componen actualmente?

El Grup Fotogràfic de Petrer se fundó en 1983, pero fue hasta 1991 cuando se constituyó como asociación con estatutos y los registros de asociaciones de la comunidad valenciana y la local. Actualmente está constituida cerca de 100 socios/as de toda la comarca (Villena, Sax, Salinas, Castalla, Elche, Elda, Novelda, Monóvar, Castalla y por supuesto de Petrer).

¿Qué motivó la creación de la asociación y qué objetivos se plantearon en sus inicios?

En los años 1980 del siglo pasado un grupo inquieto de jóvenes que realizaban fotografías de las fiestas de moros y cristianos de Petrer quisieron unirse acogidos por la asociación festera de la Unión de san Bonifacio, Mártir. En sus instalaciones estuvieron unos años hasta que quisieron constituirse como asociación y se reunieron en un local cedido por el Ayuntamiento. Los objetivos en aquella época fueron los típicos de las sociedades fotográficas como los concursos, una liga interna, excursiones fotográficas, etc.

¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente la asociación a lo largo del año?

Nuestra actividad principal es el Laboratorio de creatividad e investigación fotográfica, dirigido por Alfonso Almendros, fotógrafo y profesor de fotografía.

En este laboratorio, que se realiza dos veces al mes, analizamos el trabajo de grandes fotógrafos tanto contemporáneos como clásicos, y desarrollamos un ejercicio práctico sobre el tema propuesto, que posteriormente es valorado por el propio Almendros.

Además, el resto de los jueves llevamos a cabo diversas actividades fotográficas: presentaciones de libros, clases impartidas por fotógrafos de reconocido prestigio y exposiciones de trabajos, tanto de miembros de nuestra asociación como de fotógrafos pertenecientes a asociaciones cercanas.

La actividad estrella tiene lugar en el mes de octubre, cuando un fotógrafo de ámbito nacional ofrece una conferencia y un taller. Hasta ahora hemos contado con la participación de figuras como Tino Soriano, Eduardo Momeñe, Juan Manuel Navia, Chema Conesa, Sofía Moro, Óscar Molina, Estela de Castro, Julián Ochoa, Gervasio Sánchez, Juan Manuel Díaz Burgos, Juan Manuel Castro Prieto, Ana Becerra y, en la última edición, Joan Fontcuberta. Para 2026 está prevista la participación de Txema Salvans. En otras fechas también hemos trabajado con fotógrafos como David Jiménez, Ricardo Cases, Carlos de Andrés, David Salcedo, Jota Barros, Rafa Badía o Javier Alonso.

Por último, organizamos otros talleres que van rotando según la programación, como strobist, técnicas antiguas (cianotipia, goma bicromatada...), narrativa visual, edición y desarrollo de proyecto personal.

¿Cómo describiría el perfil fotográfico de sus socios? ¿Es un colectivo homogéneo o diverso en estilos e intereses?

Nuestro colectivo es muy diverso en estilos y por supuesto intereses. Resulta difícil conjugar estas dos cosas. Nuestra prioridad es ofrecerles a todos cultura visual, sobre todo autores, tanto clásicos, como contemporáneos.

¿Qué rasgo, valor o enfoque cree que define mejor a su asociación?

La obsesión por que nuestros socios adquieran cultura visual.

¿Qué supone para la asociación formar parte de la Federación Levantina de Fotografía?

Formar parte de la Federación Levantina de Fotografía supone para el GFPetrer poder acceder a actividades y oportunidades que, por nuestra dimensión, serían difíciles de alcanzar de manera individual.

¿De qué manera se fomenta la participación y el intercambio entre los socios?

El Laboratorio de creatividad e investigación fotográfica es el marco adecuado para la participación de nuestros socios independientemente de su estilo o nivel.

¿Hay algún proyecto, actividad o iniciativa reciente que considere especialmente representativa del trabajo de la asociación?

El ejercicio de Correspondencia de fotógrafo a fotógrafo, junto con la publicación de un pequeño libro que recoge las imágenes participantes, se ha consolidado como una de las iniciativas de las que nos sentimos especialmente orgullosos.

¿Cuáles son los principales retos actuales y qué objetivos se plantean a medio plazo?

Los principales retos están relacionados con la situación actual del asociacionismo y con la escasa incorporación de socios jóvenes.

¿Qué le gustaría transmitir a los socios de la FLF que aún no conocen su asociación?

Os invitamos a visitar nuestra exposición colectiva anual, una muestra que reúne una cuidada selección de algunas de las imágenes más interesantes surgidas de los siete ejercicios realizados a lo largo del año. Es una excelente oportunidad para descubrir nuestro trabajo, conocernos en persona y acercarlos a nuestra sede, un espacio abierto al encuentro y a la fotografía compartida.



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer



© Grup fotogràfic Petrer

NATURALEZA

DOBLE ENCANTO MARINO





Primera posición 36 puntos

AUTOR: SALVADOR PARREU FRASQUET
ASSOCIACIÓ FOTO MAESTRAT (AFM)

NATURALEZA

PETI





Primera posición
36 puntos

AUTOR: MANUEL SEMPERE GARCIA
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA SANTA POLA (AFSP)

NATURALEZA —



Emboscada - Segunda posición

Autor: Felipe Tregón

Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

34 puntos



Cuando el silencio obseva - Segunda posición

Autor: Antonia Blasco Llorca

Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)

34 puntos



Boa esmeralda - Tercera posición

Autor: Alberto Dolz Civera
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

33 puntos



Instante decisivo - Tercera posición

Autor: Sara Enriquez
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

33 puntos



Flamencos - Tercera posición

Autor: Tomás Martínez Hernando

Foto Cine la Vila (FCLV)

33 puntos



Desnudo bajo su embrujo - Tercera posición

Autor: Tino Hernández Esterelles

Agrupació Fotogràfica Setabense d'Afficionats de Xàtiva (AFSA)

33 puntos

NATURALEZA

Clasificación categoría Naturaleza convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		CATEGORÍA NATURALEZA	
1	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	36
2	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	36
3	Felipe Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
4	Antonia Blasco Llorca	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	34
5	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
6	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
7	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	33
8	Tino Hernández Esterelles	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Adicionats de Xàtiva (AFSA)	33
9	julian Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
10	JOSE MANUEL HERNANDEZ COMES	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
11	Jaime Llinares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
12	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	30
13	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30
14	M. Teresa Gonzalez Cortés	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
15	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
16	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
17	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	29
18	Francisco Segarra Ortiz	Club Fotográfico Alicante (CFA)	29
19	Miguel Ángel Berbegal Vazquez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	28
20	PACO Perez Pérez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	28
21	JACOB0 RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
22	luis navarro martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	27
23	ISABEL ARLANDIS MONREAL	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
24	Pedro Martinez Cerezuela	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	26
25	JOSE TORMO BERZOSA	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	26
26	Manuel Sánchez Campos	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	26
27	Francisco Valentín Campos Pérez	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	26
28	Mari Carmen Martinez Ferrer	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	25
29	José Ramón Torres Castelló	Asociación luz de Bobal (ALB)	24
30	jose sanchez	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	22

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

EL ESPLendor DE LA VIA LACTea





**Primera posición
34 puntos**

**AUTOR: JOSEP PASQUAL GALVEZ JARA
ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALAQUÀS (AFAQ)**

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

EL TEIDE BAJO LAS ESTRELLAS





**Primera posición
34 puntos**

**AUTOR: FRANCISCA RIVERA CASARES
ASOCIACIÓN SÉNIOR UNIVERSITARIA DE VALENCIA (ASEU)**

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING



Sueño - Segunda Posición

Autor: Juan Miguel Esteve
Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)

31 puntos



Nocturna navidad - Tercera posición

Autor: Jesus Garcia Orihuela
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

29 puntos

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		CATEGORÍA NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING	
1	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	34
2	Francisca Rivera Casares	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	34
3	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	31
4	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	29
5	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	27
6	Joaquín Piquer del Pozo	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	27
7	Salvador Lluch Andres	Col·lectiu f/4 (COLF4)	26
8	Elvira de la Torre Hernandez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	26
9	Francisco Jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	25
10	Loly Juan	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	24
11	Pedro Serrano Busquier	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	22

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf



La Federació Levantina de Fotografia desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



DEPORTES

ALBARRA



Primera posición 35 puntos

AUTOR: JUAN PEDRO VERDÙ RICO
GRUP FOTOGRÀFIC DE PETRER (GFP)

DEPORTES



Nerviosismo - Segunda posición

Autor: Enrique Herrero López
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

30 puntos



Volando - Segunda posición

Autor: Oscar Perez Asensio
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

30 puntos



A tope - Tercera posición

Autor: Mariano Sanchez-Covisa Moll
Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)

28 puntos

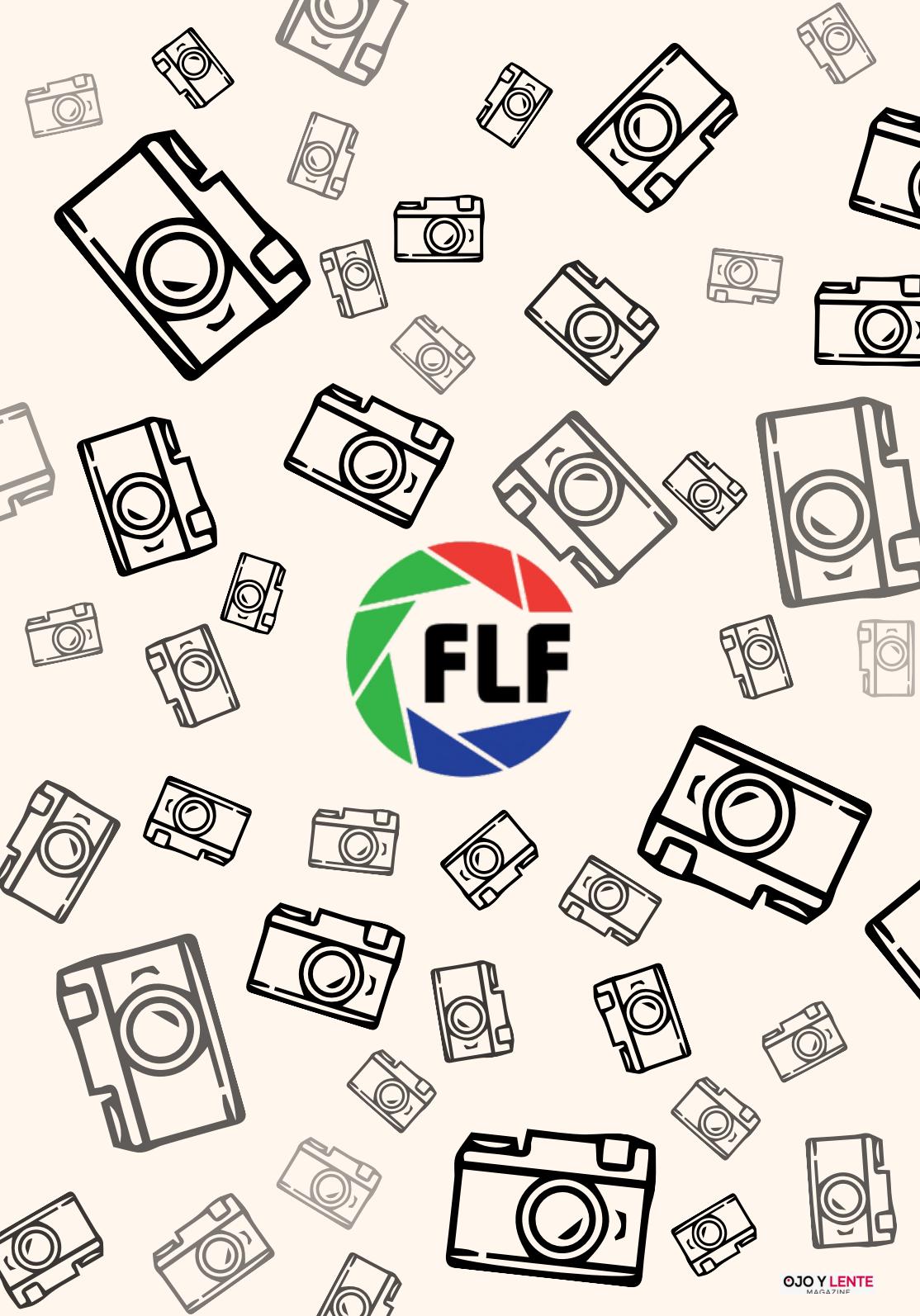
DEPORTES

Clasificación categoría Deportes convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
CATEGORÍA DEPORTES			
1	Juan Pedro Verdú Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
2	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	30
3	OSCAR Perez Asensio	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	30
4	Mariano Sanchez-Covisa Moll	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	28
5	José Gimeno	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	26
6	Cristina Hueso Vidal	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	25
7	Francisco Javier Palos Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	24
8	Joaquin Fuster Thaudiere	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	24
9	Martha Londoño	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	21
10	JOSE Miguel	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	18

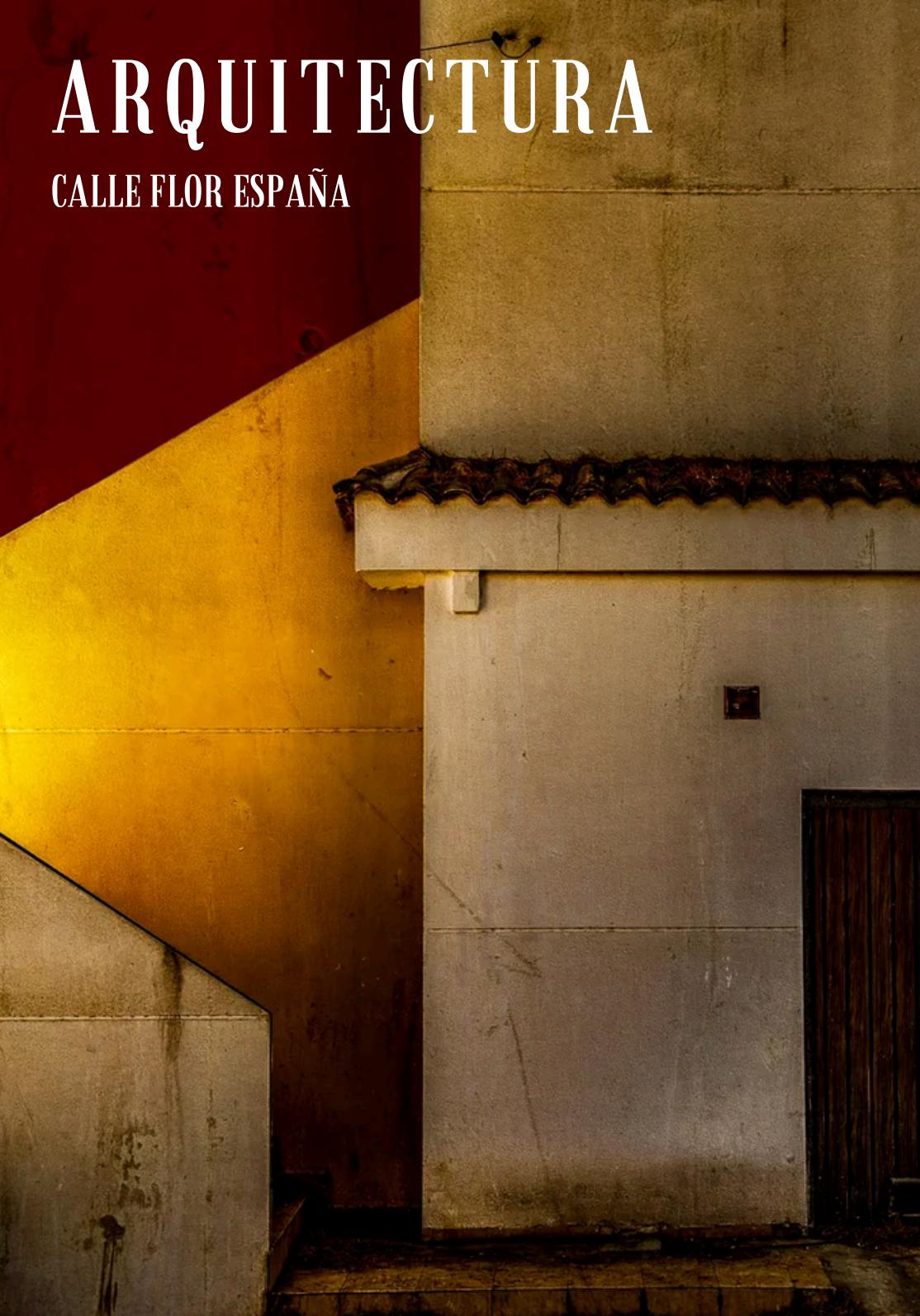
Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf



ARQUITECTURA

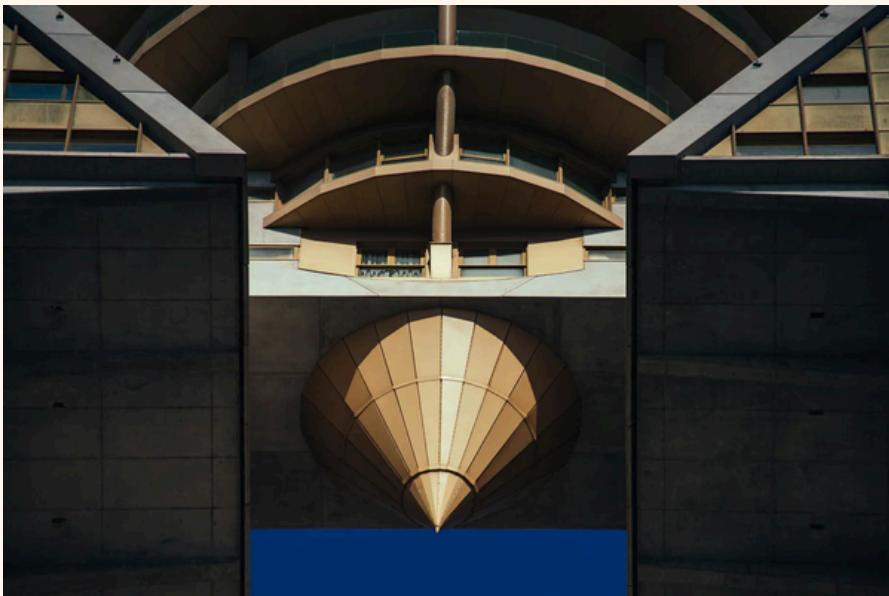
CALLE FLOR ESPAÑA



**Primera posición
33 puntos**

**AUTOR: PAOLO MASCAGNI
CLUB FOTOGRÁFICO ALICANTE (CFA)**

ARQUITECTURA —



Metrópolis 1927 - Segunda posición

Autor: Marina Galiana Devesa

Foto Cine la Vila (FCLV)

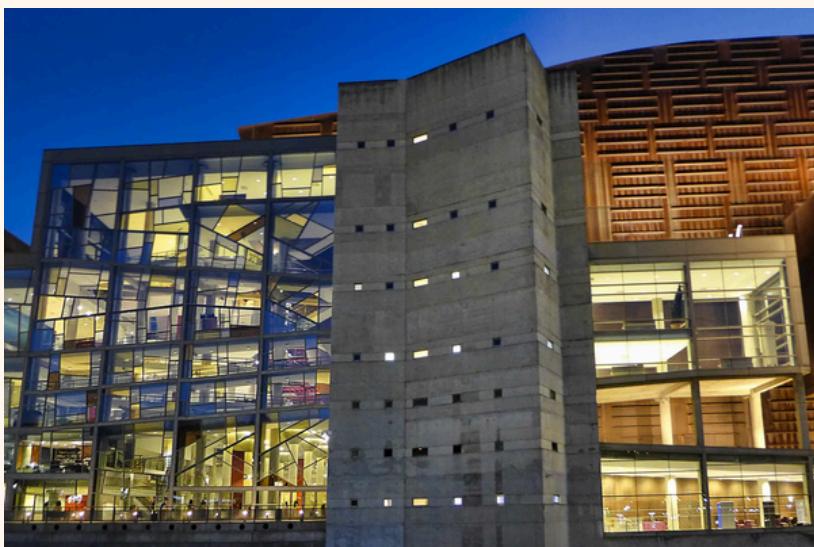
32 puntos



Castillo transilvano de Bran, la ilusión del Conde Drácula - Tercera posición

Autor: María Josefa Rodes Sala
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

28 puntos



Arquitectura en Calpe - Tercera posición

Autor: Rosa Medina Miralles
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

28 puntos



Reflejo en los edificios - Tercera posición

Autor: Juan Francisco Higueras García
Agrupació Fotogràfica Setabense d'aficionats de Xàtiva (AFSA)
28 puntos



Geometrías - Tercera posición

Autor: Mercedes Candelas Pérez
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

28 puntos

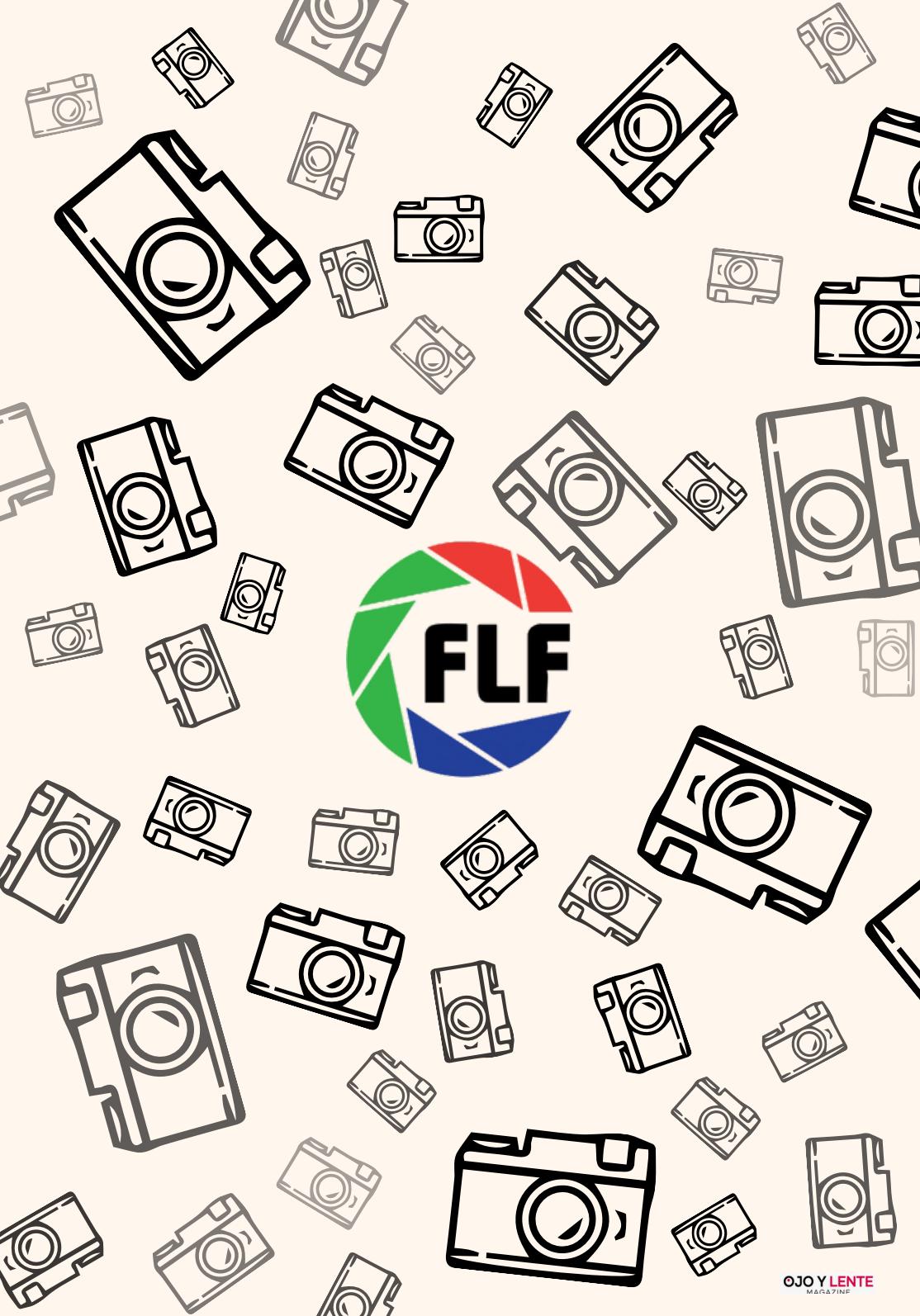
ARQUITECTURA

Clasificación categoría Arquitectura convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
CATEGORÍA ARQUITECTURA			
1	Paolo Mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	33
2	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	32
3	MARÍA JOSEFA RODES SALA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	28
4	Rosa Medina Miralles	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	28
5	JUAN FRANCISCO HIGUERAS GARCIA	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Afficionats de Xàtiva (AFSA)	28
6	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	28
7	Juan María Rodríguez Munera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	26
8	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	25
9	Irene Lledó Bertrán	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	22

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf



PAISAJE

EL DESIERTO DE NAMIB NAMIBIA

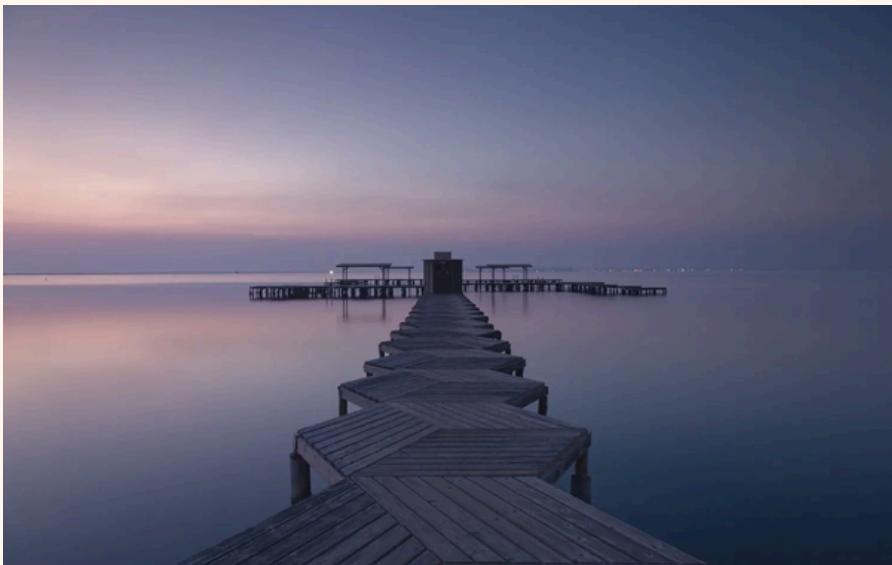




**Primera posición
36 puntos**

**AUTOR: VICENTE ROIG BELTRAN
CLUB FOTOGRÁFICO ALICANTE (CFA)**

PAISAJE



Pasarela - Segunda posición

Autor: Fernando Mateo García
Club Fotográfico Alicante (CFA)

35 puntos



Enero - Tercera posición

Autor: Fernando Ramírez Oliver
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

34 puntos

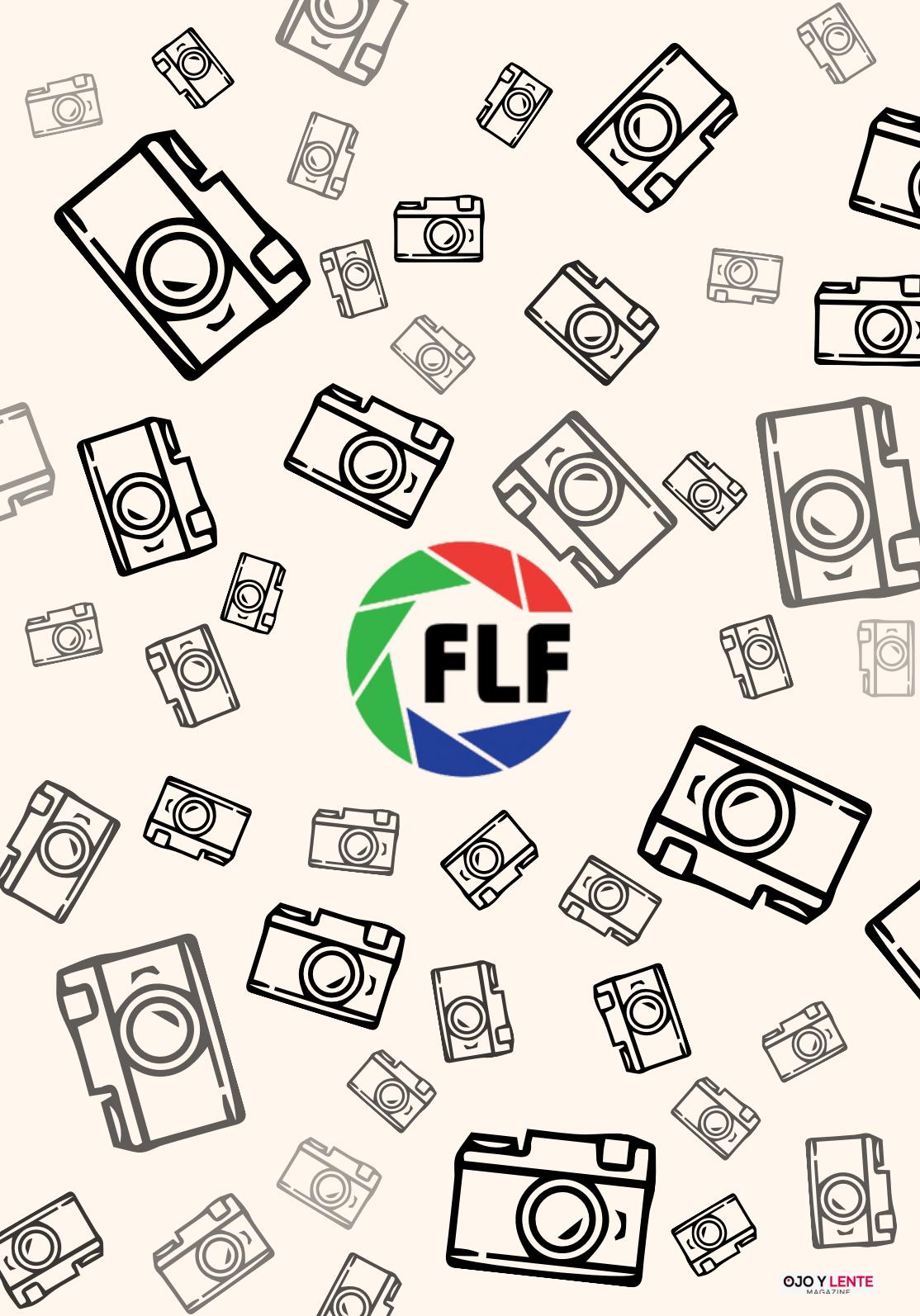
PAISAJE

Clasificación categoría Paisaje convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
CATEGORÍA PAISAJE			
1	Vicente Roig Beltran	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
2	Fernando Mateo García	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
3	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	34
4	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	31
5	Maria Isabel Ureña Lázaro	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	31
6	Salvador Pérez Lledó	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
7	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
8	Antonio Piques Albeza	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	30
9	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
10	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	30
11	Vicente Vidal revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	29
12	Daniel Torras Sánchez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	29
13	Francisco Manuel Haro Jiménez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	28
14	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	28
15	Vítor Cerrudo González	Asociación Luz de Bobal (ALB)	28
16	JOSE ANTONIO LOPEZ RICO	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	28
17	Ricardo García Mateu	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
18	ABRAHAM DE LA ROSA LÓPEZ	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	27
19	RAFAEL BENEYTO	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	26
20	Santiago Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	24

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf



FOTOMONTAJE

EXODO





Primera posición
28 puntos

AUTOR: GERARDO POVEDA ALCODORI
ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALAQUÀS (AFAQ)

FOTOMONTAJE



Lola y el dragón - Segunda posición

Autor: Pepa Ferrandis Fabuel

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

27 puntos

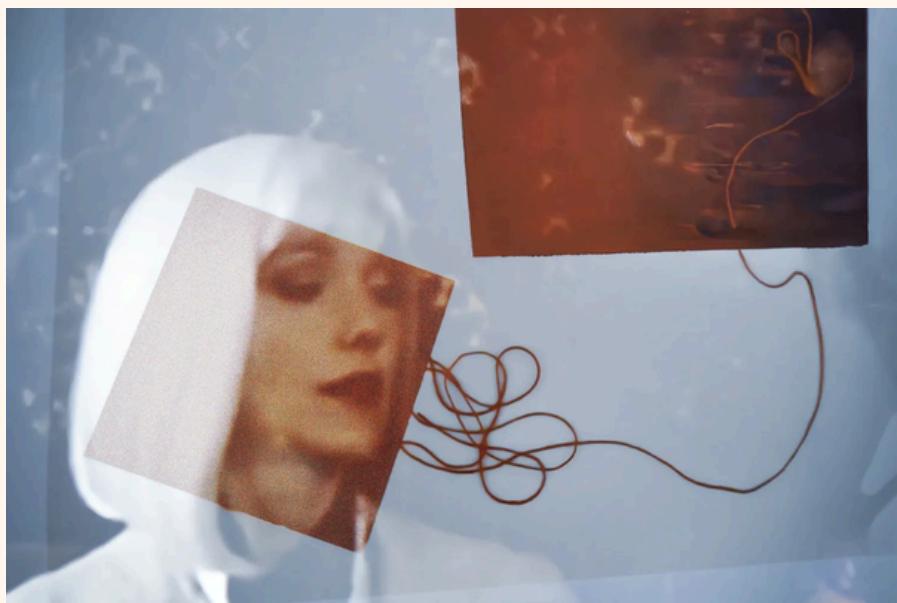


El guerrero - Segunda posición

Autor: José María Cantó Cabrera

Asociación Fotográfica Elda (AFE)

27 puntos



Communicare - Tercera posición

Autor: Urbano Suárez
Foro Valencia Foto (FVF)

25 puntos

FOTOMONTAJE

Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
CATEGÓRÍA FOTOMONTAJES			
1	Gerardo Poveda Alcodorí	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	28
2	Pepa Ferrandis Fabuel	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
3	José maría Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	27
4	Urbano Suárez	Foro Valencia Foto (FVF)	25

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf

BODEGÓN

RECUERDOS



Primera posición 28 puntos

AUTOR: JOSÉ ROCAMORA BEVIÁ
CLUB FOTOGRÁFICO ALICANTE (CFA)

BODEGÓN



Bosque - Segunda posición

Autor: Luis Botella Soler
Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)

26 puntos



Quiero ser libre - Tercera posición

Autor: Carlos Javier Delgado
Club Fotográfico Alicante (CFA)

25 puntos

BODEGÓN

Clasificación categoría Bodegón convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
CATEGORÍA BODEGÓN			
1	José Rocamora Beviá	Club Fotográfico Alicante (CFA)	28
2	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	26
3	Carlos Javier Delgado	Club Fotográfico Alicante (CFA)	25
4	MARÍA CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	24

Para ver el resto de la clasificación entra en:

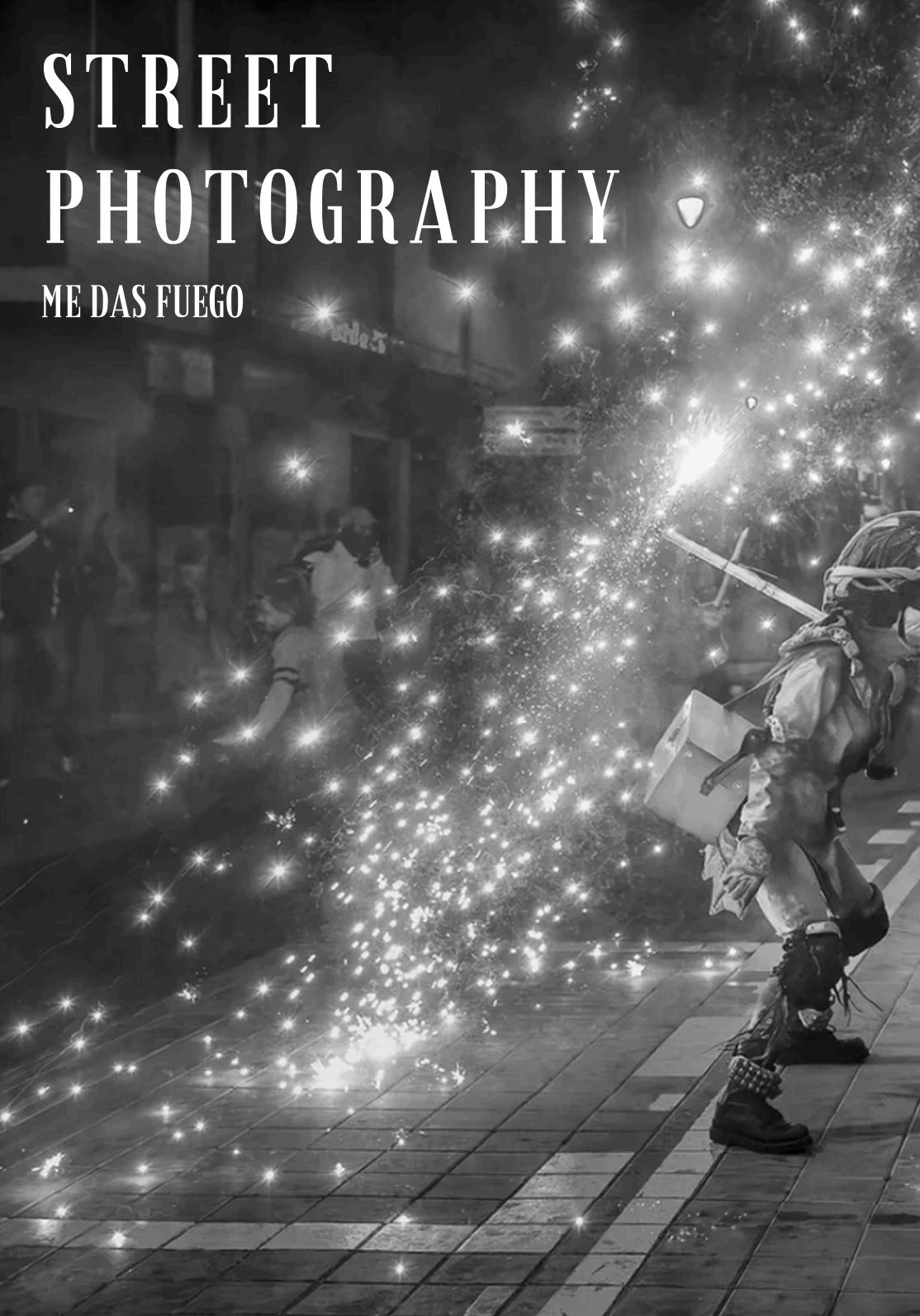
www.felefoto.es/xi-liga-flf



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

STREET PHOTOGRAPHY

ME DAS FUEGO





Primera posición
37 puntos

AUTOR: JUANA ROMEU MADRID
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

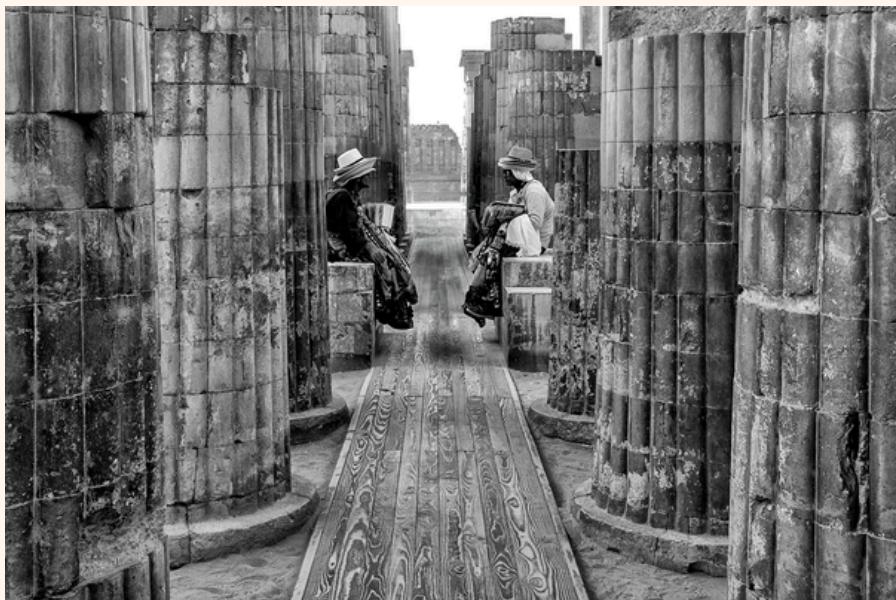
STREET — PHOTOGRAPHY



La alegría del confetti - Segunda posición

Autor: Rafael Ramirez Bachot
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

36 puntos



Vendedores - Tercera posición

Autor: Ismael Rodrigo Sánchez
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

35 puntos

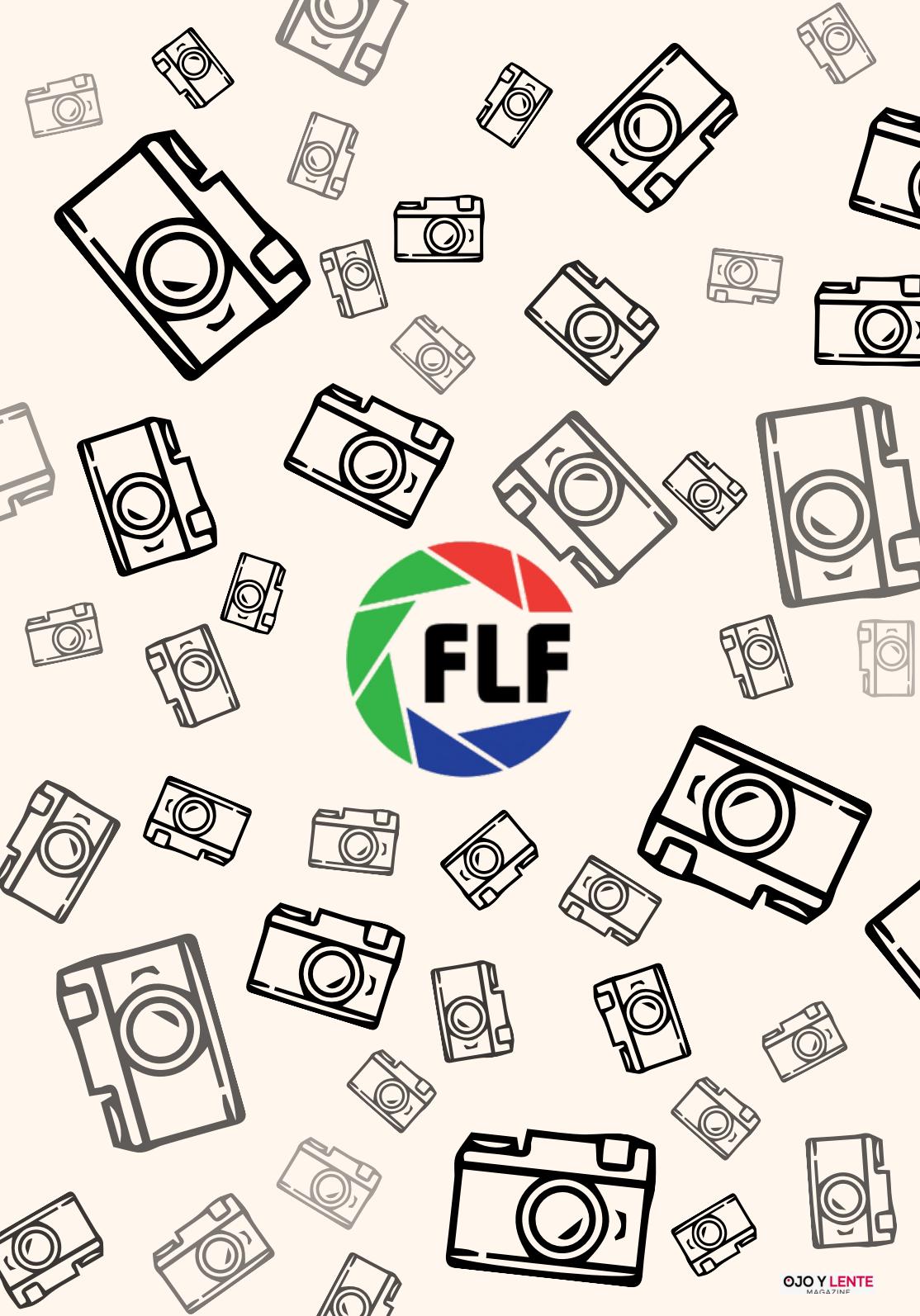
STREET PHOTOGRAPHY

Clasificación categoría Street Photography convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
		CATEGÓRICA FOTOGRAFÍA DE CALLE	
1	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
2	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	36
3	Ismail Rodrigo Sánchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
4	CONCEPCION CAÑADA DEL PINO	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
5	Manuel Guijarro lopez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	28
6	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	28
7	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	27
8	Teodoro Martinez Garcia	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	26
9	Rafael Megías Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	26
10	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	26
11	Juan Justamante Ibáñez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26
12	Carlos Torcuato Sanz	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26
13	ISABEL FOLGADO PEÑA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	26
14	MARIA MAGDALENA SÁNCHEZ ALCARAZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	25
15	Vicente Carrón Martínez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	25
16	Pedro Bavasso	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	25
17	Emilio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	25
18	Maria Caballero Amorós	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	24
19	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	23
20	carlos corraliza	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	23

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf



RETRATO

LA MIRADA DE BRENDA





Primera posición
37 puntos

AUTOR: JOAN GIL RAGA
ASSOCIACIÓ FOTO MAESTRAT (AFM)

RETRATO —



Melancolía en la ventana - Segunda posición

Autor: Elvira San Félix Sebastiá
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

33 puntos



Alma rota - Segunda posición

Autor: Isabel Lopez Talavera
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

33 puntos



Miradas - Segunda posición

Autor: Pascual Maestre Martínez
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

33 puntos



El capitán - Tercera posición

Autor: Isabel Ahijado López
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

32 puntos

RETRATO

Clasificación categoría Retrato convocatoria enero 2026

Posición	Autor/a	Asociación	Puntos
1	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	37
2	Elvira San Félix Sebastiá	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
3	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
4	Pascual Maestre Martínez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
5	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
6	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	31
7	YAROSLAV MELNYK	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	31
8	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
9	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	28
10	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	28
11	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	28
12	Enrique Valdeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	27
13	Juan Angel Sanchez Larrey	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	27
14	Leopoldo Espi Lacal	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	26
15	Hugo C. Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	25
16	JOSÉ MÀNEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	25
17	Tomás Algarra Cabrelles	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	25
18	Juan Miguel Salvador Bermejo	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	25
19	Raul Viciana Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	25
20	Raul Puig Espinosa	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	25

Para ver el resto de la clasificación entra en:

www.felefoto.es/xi-liga-flf

Clasificación general convocatoria enero 2026

Posición	Nombre completo	ASOCIACIÓN	PUNTOS
1	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	37
2	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
3	Salvador Parreú Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	36
4	Manuel Sempre García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	36
5	Vicente Roig Beltran	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
6	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)	36
7	Juan Pedro Verdú Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	35
8	Fernando Mateo García	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
9	Ismael Rodrigo Sánchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
10	Felipe Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
11	Antonia Blasco Llorca	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	34
12	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	34
13	Francoisca Rivera Casares	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	34
14	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	34
15	Paolo Mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	33
16	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
17	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	33
18	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	33
19	Tino Hernández Esterelles	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)	33
20	Elvira San Félix Sebastiá	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
21	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	33
22	Pascual Maestre Martínez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	33
23	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	32
24	julián Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
25	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
26	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	31
27	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	31
28	Maria Isabel Ureña Lázaro	Asociación Sénior Universitaria de Valencia (ASEU)	31
29	Salvador Pérez Lledó	Foto Cine la Vila (FCLV)	31
30	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	31

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web
www.felefoto.es

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



EL RINCÓN DEL FEDERADO

Teresa Gonzalez Cortés

Socio N° 372 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Foto Cine La Vila

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Mi afición empezó desde la infancia porque mi padre era fotógrafo.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Naturaleza en todos sus campos y macro

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Ahora con una Olympus E-M1 Mark III con objetivos: macro 60mm1:2.8 y 12-100mm 1:4.

Antes trabajaba con una Canon. Cambié de cámara porque la Olympus me resultaba más ligera, manejable y, al ser más moderna tiene más prestaciones.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

Poder compartir afición, trabajar en temas variados de la fotografía y aprender de los compañeros. Solo siento, que al vivir en Boadilla del Monte (Madrid) no puedo compartir las reuniones ni salir a hacer fotografías en grupo, que tanto me aportarían.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Ofrece mucha variedad y libertad en la selección de temas, y por tanto, ayuda mucho a conocer diversos tipos de fotografía.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

No quisiera terminar sin agradecer a la FLF su trabajo en la organización de eventos como esta liga y en la difusión de la fotografía.



© Teresa González Cortés



© Teresa Gonzalez Cortés



© Teresa Gonzalez Cortés



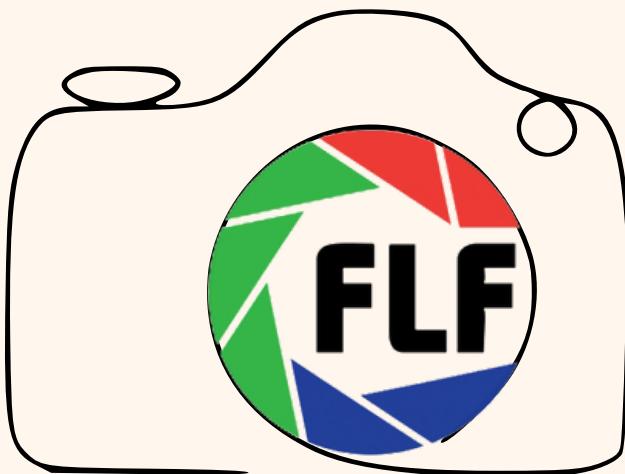
© Teresa Gonzalez Cortés



© Teresa Gonzalez Cortés



© Teresa Gonzalez Cortés



Si quieras tener la oportunidad de participar en la sección 'El Rincón del Federado' recuerda tener tu número de teléfono actualizado en la pestaña 'Editar mis datos' dentro de nuestra web. En cualquier momento te podemos llamar

www.felefoto.es

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Fernando Mateo García

Socio N° 095 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Formo parte del Club Fotográfico Alicante desde el año 2014. Anteriormente, debido a mis compromisos profesionales funcionaba por mi cuenta.

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

A los 12 años me regalaron una Kodak "Brownie Starlet Camera", que todavía conservo, con la que empecé a coger el gusto al disparador. Posteriormente en el trabajo coincidí con grandes fotógrafos que asentaron mi afición y me ayudaron a ir creciendo.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Sin lugar a dudas, la fotografía con la que más disfruto es el retrato, sobre todo en estudio. Me esfuerzo por conseguir resultados que satisfagan mis expectativas y como no, que la persona fotografiada se sienta feliz con lo que ve.

También me gusta mucho la fotografía de calle, porque es la que tengo más a mano. Captar escenas cotidianas que te sorprenden, te emocionan o te hacen reír. Siempre es un reto que te hace estar alerta a cualquier cosa que ocurra a tu alrededor.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Trabajo principalmente con la Canon EOS 5 Mark III y objetivo 24-105 mm. porque es muy versátil. Como segundo cuerpo tengo la Mark II y una EOS 7. El resto de objetivos varían en función del trabajo a realizar: 14mm, 50, 85, 70-200 y 100-400.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

La diferencia entre estar asociado o no es muy notoria. En mi club, las actividades a realizar te invitan a salir de tu zona de confort para afrontar retos que te obligan a dar lo mejor de ti mismo para conseguir los estándares del grupo.

Por otro lado, puedes conocer la obra de compañeros que sin duda pueden servirte como fuente de inspiración para futuros proyectos.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Me parece una herramienta muy útil porque te sitúa frente a la realidad. Puedes comprobar si tus obras responden a las expectativas que te habías marcado o, si por el contrario, debes mejorar algunos aspectos para dar el saldo de calidad que necesitas.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Pues sí, agradecer el trabajo de todos los compañeros que llevan adelante la Federación y a la Revista Ojo y Lente por permitir mostrar parte de mi obra.



© Fernando Mateo García



© Fernando Mateo García



© Fernando Mateo García



© Fernando Mateo García



© Fernando Mateo García



© Fernando Mateo García

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Francisco Jose Soto Carda
Socio N° 61 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Hola Soy Paco Soto, pertenezco a la Agrupación Fotográfica L'Art de la Llum de Onda.

¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

En la Fotografía empecé hará unos 30 años con cámaras analógicas compactas, más tarde me pasaría a las réflex analógicas «todas NIKON», con los compañeros de L'art de la Llum en especial a Toni García, es donde aprendí lo qué son las réflex, a utilizarlas y a coger el gusto de fotografiar con ellas, poco a poco se fueron mezclando mis dos hobbies la informática y la Fotografía digital.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

He hecho reportajes para las bodas y bautizos de amigos, reportajes en conciertos, en el correfocs, en los encierros de las fiestas de la Fira d'Onda, mi Pueblo, en donde me crie y donde resido y en general multitud de fotografías por el simple placer personal de fotografiar.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Siempre tuve Cámaras Nikon tanto analógicas como digitales, pero llego un día que por problemas en mis brazos me costaba mucho trabajo soportar el peso de la cámara junto al objetivo, fue cuando un día probé una Panasonic Lumix, y desde entonces por el poco peso que tiene, las prestaciones de la cámara y el tipo de fotos que yo hago mi equipo paso a ser una DMC-FZ1000 hasta que por un golpe se rompió y la cambie por la DMC-FZ1000 II

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

Pues sí, al estar federado puedes compartir imágenes, experiencias y actividades con otros compañeros de afición por la fotografía de otros lugares.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Pues es una manera de no quedarse estancado, de intentar superarte, te motiva a preparar todos los meses una nueva fotografía para enviarla y también así poder ver los trabajos de los demás compañeros de federación.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Un saludo para todos y agradecer a todos los miembros de las juntas directivas de las agrupaciones fotográficas por el trabajo que realizan poniendo su tiempo libre al servicio de todos los asociados.



©





© Piero Soto



© Photo Solo



© Paseo Soto





OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA