

OJO & LENTE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA

OJO Y LENTE NÚMERO 09 • NOVIEMBRE 2025



...a with other products containing
milk, soy & wheat (g



Fotografía de portada © Paco Segarra


Nº 9 NOVIEMBRE 2025

OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía
FLF - Federación Levantina de Fotografía
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2
46970 Alaquàs, Valencia
Info@felefoto.es


REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez

 @nereagalveez
nereagalveez@gmail.com

REDES SOCIALES

 felefoto.es

 [Instagram](https://www.instagram.com/nereagalveez)

 [Facebook](https://www.facebook.com/nereagalveez)



**FEDERACIÓN
LEVANTINA
FOTOGRAFÍA**



La Federación Levantina de Fotografía con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todas los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

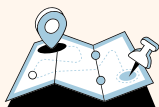
Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - presidente@felefoto.com
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - secretario@felefoto.com
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - tesorero@felefoto.com
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - marketing@felefoto.com
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal



MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



Hola, me presento; soy Jesús García Orihuela, para los amigos “Chúss foto”

Os resumiré brevemente el viaje y el trekking por Nepal y mi visita a Katmandú.

Nepal es un destino increíble para hacer trekking y fotografía; el clima es ideal, aunque en épocas de monzón ya se sabe que suele llover bastante.

El campo base del Mardi Himal es un trekking emocionante en la zona de los Annapurna que ofrece vistas impresionantes del Himalaya; la ruta es de dificultad moderada, que con algo de entrenamiento en montaña se puede realizar sin problemas. Katmandú es una ciudad vibrante y llena de vida, con mucha cultura. Hay algunos lugares que son de visita obligada, como por ejemplo el templo de Pashupatinath, que es un templo hindú, la plaza Durbar, las estupas y sus calles llenas de vida.

Algunas recomendaciones:

Prepárate para el clima si pretendes subir a gran altura. Si no es así y solo quieres disfrutar del paisaje y de su cultura, lo recomendable es contratar un guía local que pueda ayudarte para recorrer la ciudad y realizar el trekking.

A mí me marcó este viaje no solo por sus montañas, sino también por la cultura y sus gentes. Debido al contraste cultural con occidente, las fotografías son realmente impresionantes.

Os animo a hacer este viaje por Nepal.

Mi equipo fue liviano, ya que al hacer el trekking al campo base alcanzas los 4.500 metros de altura: una cámara Olympus OM-D E-M1, un objetivo 12-40 mm y otro 40-150 mm, cuatro baterías y un cargador.

Un consejo: viaja, que el dinero se recupera, pero el tiempo no.

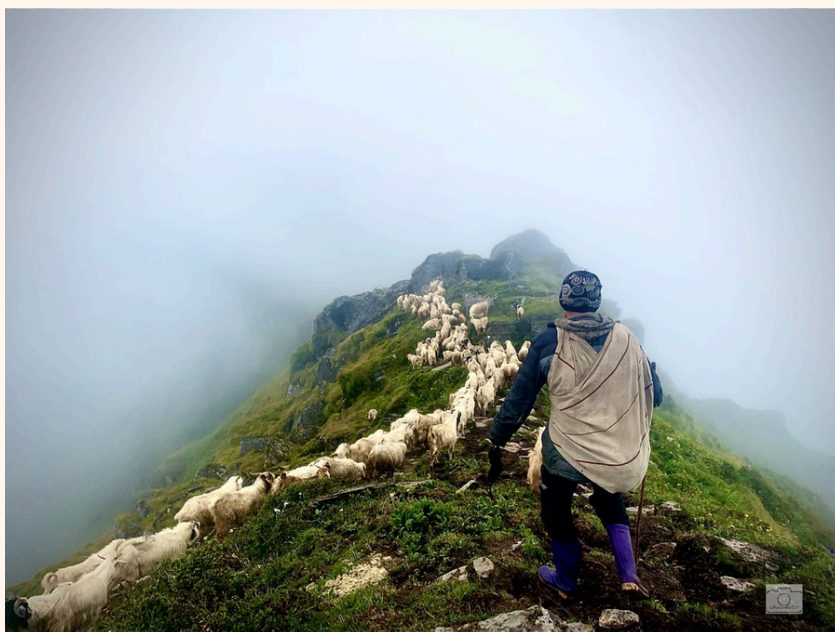
Saludos y nos vemos.

Chúss.

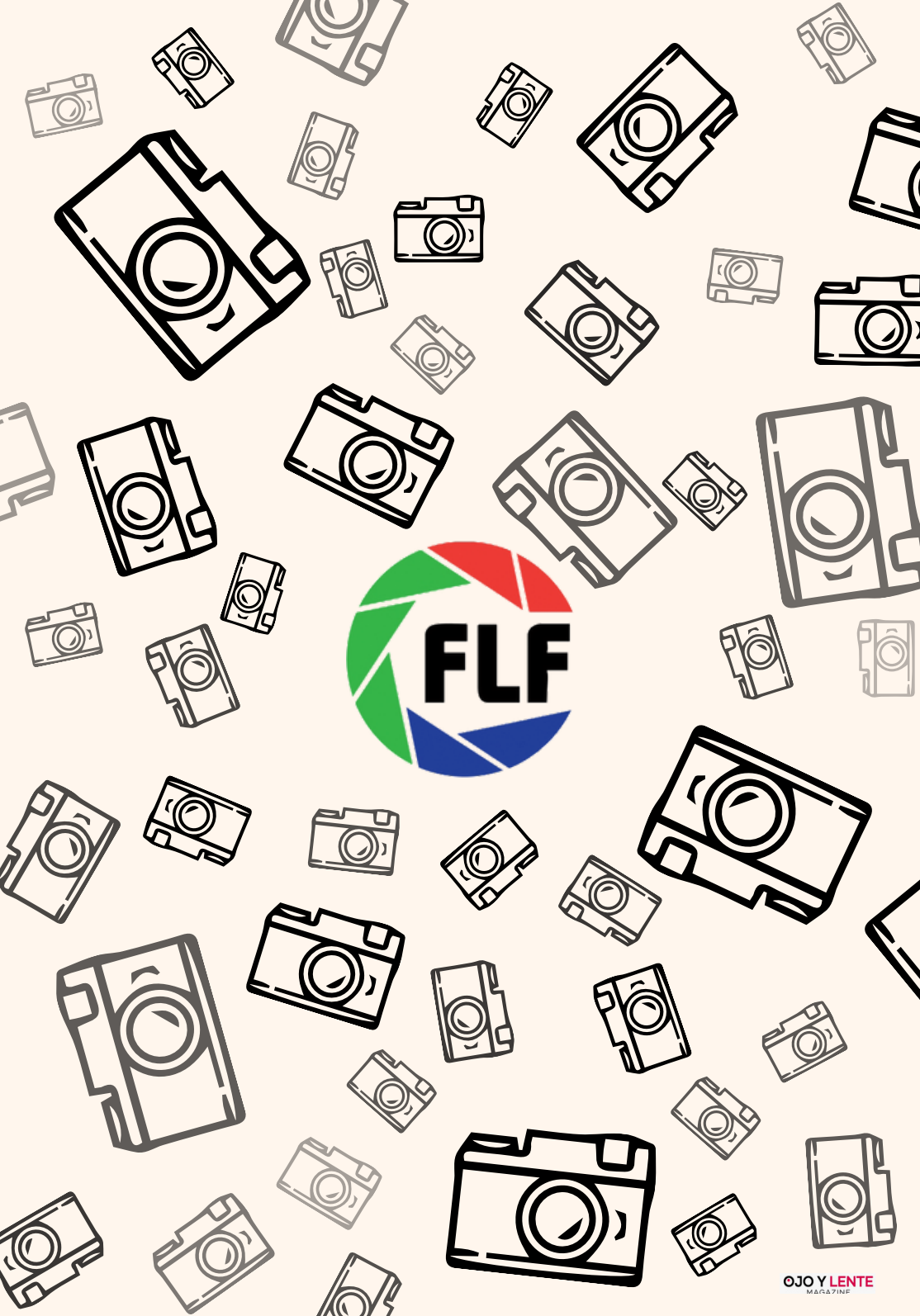












NATURALEZA

DULCES SUEÑOS

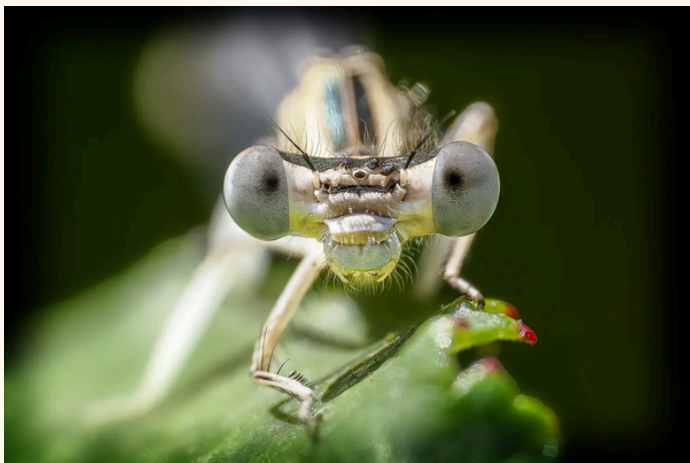




Primera posición
37 puntos

AUTOR: PEDRO MARTINEZ CEREZUELA
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

NATURALEZA



Ojos de caballito del diablo - Segunda posición

Autor: Tomás Martínez Hernando
Foto Cine la Vila (FCLV)

36 puntos



Cobra de monóculo albina - Segunda posición

Autor: Alberto Dolz Civera
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

36 puntos



Susurro salvaje - Tercera posición

Autor: Sara Enriquez
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)
35 puntos



Maestro de la pesca - Tercera posición

Autor: Salvador Parreu Frasquetz
Associació Foto Maestrat (AFM)
35 puntos



El cortejo - Tercera posición

Autor: Agustín Ivañez Dols
Club Fotográfico Alicante (CFA)

35 puntos



El río - Tercera posición

Autor: Javier Bolúmar
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

35 puntos

NATURALEZA

Clasificación categoría Naturaleza convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA NATURALEZA	
1	Pedro Martinez Cerezuela	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
2	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	36
3	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	36
4	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	35
5	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
6	Javier Bolúmar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
7	Agustín Ivañez Dols	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
8	Felipe Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
9	Miguel Flor Hernández	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
10	Teodoro Martínez García	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	33
11	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	33
12	julián Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	32
13	Miguel Ángel Berbegal Vazquez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	31
14	Vicente Roig Beltran	Club Fotográfico Alicante (CFA)	31
15	Antonia Blasco Llorca	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	31
16	jose sanchez	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	31
17	JOSE MANUEL HERNANDEZ COMES	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	31
18	Eduardo Pascual Iborra	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
19	Antonia Marco Pérez	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	29
20	Manuel Sempere Garcia	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
21	Ismael Rodrigo Sánchez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	28
22	Jaime Llinares Cano	Foto Cine la Vila (FCLV)	28
23	Tino Hernández Esterelles	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Alficiona	28
24	luis navarro martinez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	27
25	Vicente Zaragozá Dolz	Asociación Sénior Universitaria de Valencia	27
26	M. Teresa Gonzalez Cortés	Foto Cine la Vila (FCLV)	27
27	Francisco Segarra Ortiz	Club Fotográfico Alicante (CFA)	26
28	Pedro Olaya Ruano	Club Fotográfico Alicante (CFA)	25
29	JOSÉ TORMO BERZOSA	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	25
30	Julio Martínez Amoros	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	25
31	JACOBO RANGEL SPINOLA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	24
32	José Ferri Borrás	Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOV)	23
33	PACO Perez Perez	Club Fotográfico Alicante (CFA)	21
34	Martha Londoño	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	21
35	Cristina Hueso Vidal	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	21

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

NOCTURNA CALA CHARCO LANA





Primera posición
35 puntos

AUTOR: JESUS GARCIA ORIHUELA
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE IBI (AFIBI)

NOCTURNAS Y — LIGHTPAINTING



Correfocs - Segunda Posición

Autor: Francisco Jose Soto Carda
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

33 puntos



MaSaLLa - Tercera posición

Autor: José Miguel Ros Meseguer
Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)

32 puntos

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING	
1	jesus garcia orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	35
2	Francisco jose Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L	33
3	José Miguel Ros Meseguer	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	32
4	Vicente Llopis Porcel	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	29
5	Juan Miguel Esteve	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	29
6	Josep Pasqual Galvez Jara	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	28
7	Salvador Lluch Andres	Col·lectiu f/4 (COLF4)	26



La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



DEPORTES

INICIO





Primera posición
32 puntos

AUTOR: ENRIQUE HERRERO LÓPEZO
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)

DEPORTES



Brazadas de esperanza - Segunda posición

Autor: Francisco Javier Palos García
Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)

31 puntos



Persecución - Tercera posición

Autor: Cesar March Hervas
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

30 puntos

DEPORTES

Clasificación categoría Deportes convocatoria noviembre 2025

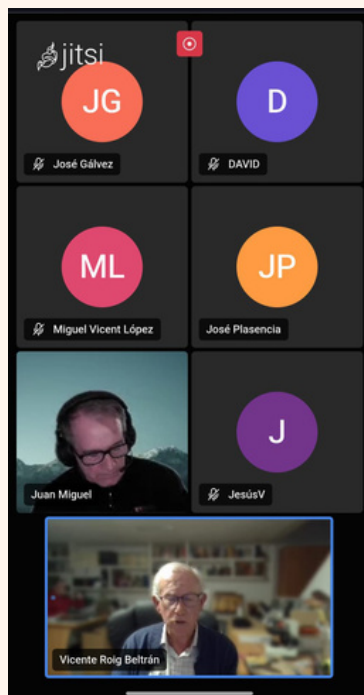
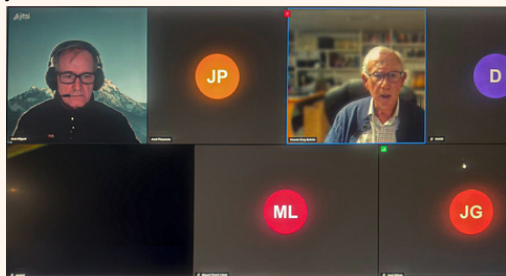
		CATEGORÍA DEPORTES	
1	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
2	Francisco Javier Palos García	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	31
3	Cesar March Hervas	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	30
4	Juan Pedro Verdù Rico	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	28
5	Joaquin Fuster Thaudiere	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	27
6	RAFAEL RAMIREZ BACHOT	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L	26
7	Mariano Sanchez-Covisa Moll	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	24
8	José Joaquín Pérez Soriano	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	24



El pasado miércoles 26 de noviembre, dentro del apartado Las Tertulias de la Federación, tuvimos el placer de disfrutar de una interesantísima charla ofrecida por nuestro socio Vicente Roig. Durante su intervención, nos relató las experiencias y vivencias acumuladas a lo largo de los muchos años dedicados a la creación de su libro **La Ruta de la Seda y sus Caravanserais**.

Como es habitual, la tertulia fue abierta a todos los interesados, y la presentación se desarrolló de forma cercana y amena. Gracias a la pasión y el conocimiento de Vicente, pudimos descubrir numerosos detalles sobre los caravanserais y sobre la propia Ruta de la Seda.

Os animamos a acompañarnos en la próxima tertulia, donde seguro seguiremos aprendiendo y disfrutando juntos.



ARQUITECTURA

CENTRO NEIMEYER

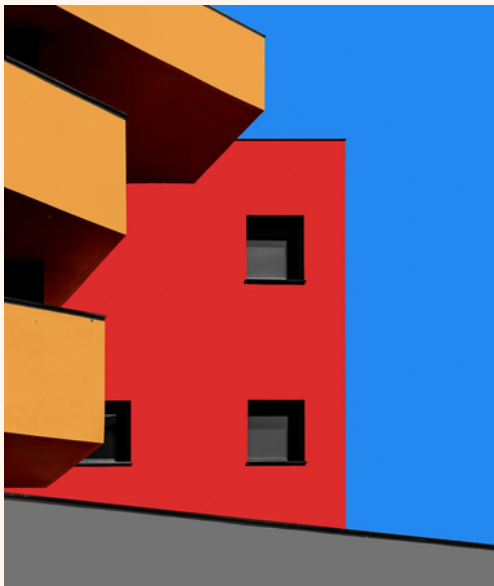




Primera posición
32 puntos

AUTOR: ROSA MEDINA MIRALLES
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ELDA (AFE)

ARQUITECTURA



Red Building - Segunda posición

Autor: Paolo Mascagni
Club Fotográfico Alicante (CFA)
30 puntos



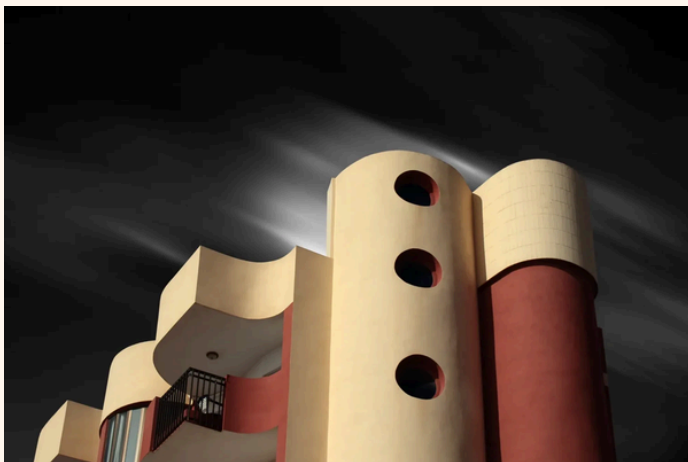
Pez valenciano - Segunda posición

Autor: Irene Lledó Bertrán
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)
30 puntos



Reflejos de las ventanas - Segunda posición

Autor: Juan Francisco Higuera García
Agrupació fotogràfica Setabense d'Aficionats de Xàtiva (AFSA)
30 puntos



Arquitectura en Calpe - Segunda posición

Autor: Vicente Sivera Sánchez
Foto Cine la Vila (FCLV)
30 puntos



Viento en popa - Tercera posición

Autor: Marina Galiana Devesa
Foto Cine la Vila (FCLV)

26 puntos



Ascenso al cielo - Tercera posición

Autor: Mercedes Candelas Pérez
Asociación Fotográfica Elda (AFE)

26 puntos

ARQUITECTURA

Clasificación categoría Arquitectura convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA ARQUITECTURA	
1	Rosa Medina Miralles	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
2	Paolo Mascagni	Club Fotográfico Alicante (CFA)	30
3	Irene Lledó Bertrán	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	30
4	JUAN FRANCISCO HIGUERAS GARCIA	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficiona	30
5	Vicente Sivera Sánchez	Foto Cine la Vila (FCLV)	30
6	Marina Galiana Devesa	Foto Cine la Vila (FCLV)	26
7	Mercedes Candelas Pérez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26
8	Pedro Vazquez Toran	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	25
9	MARÍA JOSEFA RODES SALA	Foto Club Valencia (FCV)	25
10	JOSE Miguel	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	18

PAISAJE

TORRENTE SALVAJE





Primera posición
32 puntos

AUTOR: FRANCISCO MANUEL HARO JIMENEZ
GRUP FOTOGRÀFIC DE PETRER (GFP)

PAISAJE



Atardecer - Segunda posición

Autor: Carlos Martínez Guillamón
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



Untitled - Segunda posición

Autor: Fernando Ramírez Oliver
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

30 puntos



Agua encapsulada - Segunda posición

Autor: Hector Alonso Romero

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



El sendero donde el tiempo se detiene - Segunda posición

Autor: Jose Manuel Moyano Felix

Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



El hito - Tercera posición

Autor: Mari Carmen Herrero Gil
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)
29 puntos

PAISAJE

Clasificación categoría Paisaje convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA PAISAJE	
1	Francisco Manuel Haro Jimenez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	32
2	Carlos Martínez Guillamón	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	30
3	Hector Alonso Romero	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	30
4	Fernando Ramírez Oliver	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	30
5	Jose Manuel Moyano Felix	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	30
6	Mari Carmen Herrero Gil	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	29
7	ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ	Foto Cine la Vila (FCLV)	28
8	Vicente Vidal revert	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	28
9	Francisco Vila	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	28
10	RAFAEL BENEYTO	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	27
11	Maria Isabel Ureña Lázaro	Asociación Sénior Universitaria de Valencia	27
12	ISABEL ARLANDIS MONREAL	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	27
13	ABRAHAM DE LA ROSA LÓPEZ	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	26
14	JOSE ANTONIO LOPEZ RICO	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	26
15	Manuel Sánchez Campos	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	25
16	Inma Escriba Vicent	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	25
17	Loly Juan	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	24
18	Mari Carmen Martinez Ferrer	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	24
19	Raymond Lofthouse	Foto Cine la Vila (FCLV)	24
20	Maximiliano Pérez Saiz	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	24
21	Juan Fernando López Villaescusa	Asociación Sénior Universitaria de Valencia	23
22	Francisco Valentín Campos Pérez	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	23

FOTOMONTAJE

TORMENTA EN LA MALVARROSA



Primera posición
32 puntos

AUTOR: MANUEL CASTILLO COLLADO
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SEGORBE (AFS)

FOTOMONTAJE



Mirando - Segunda posición

Autor: Mercedes Martínez Notario

Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

31 puntos



Retrato de una cerilla - Tercera posición

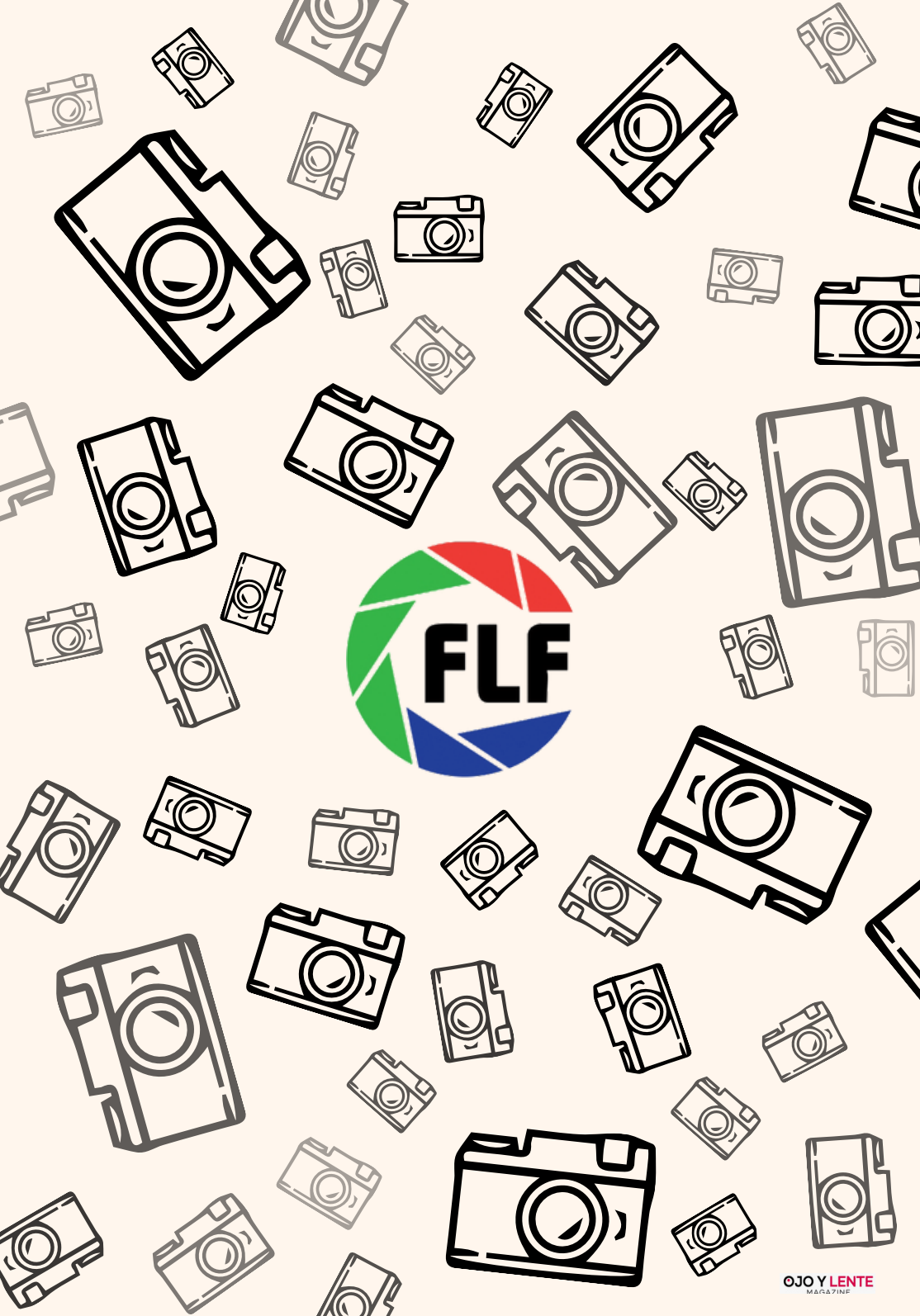
Autor: Urbano Suárez
Foro Valencia Foto (FVF)

30 puntos

FOTOMONTAJE

Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA FOTOMONTAJES	
1	Manuel Castillo Collado	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
2	mercedes martinez notario	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	31
3	Urbano Suárez	Foro Valencia Foto (FVF)	30
4	José maría Cantó Cabrera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	28
5	Gerardo Poveda Alcodori	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	26
6	Francisco Juan Gil Gomez	Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOV)	23



BODEGÓN

ATRAPADA





Primera posición
35 puntos

AUTOR: LUIS BOTELLA
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA ONTINYENT (AFO)

BODEGÓN



Paso del tiempo - Segunda posición

Autor: Juan María Rodríguez Munera
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

33 puntos



Aperos - Tercera posición

Autor: Emilio Jose Mariel Albert
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIbi)

29 puntos

BODEGÓN

Clasificación categoría Bodegón convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA BODEGÓN	
1	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	35
2	Juan María Rodríguez Munera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	33
3	Emilio Jose Mariel Albert	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	29
4	José Ramón Torres Castelló	Asociación luz de Bobal (ALB)	28
5	José Rocamora Beviá	Club Fotográfico Alicante (CFA)	26
6	Pepa Ferrandis Fabuel	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	26
7	Carlos Javier Delgado	Club Fotográfico Alicante (CFA)	25
8	MARÍA CRISTINA BENITO ALAS	Foto Cine la Vila (FCLV)	21



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

STREET PHOTOGRAPHY

PRENDIENDO LA CALLE





Primera posición
32 puntos

AUTOR: JOSÉ PLASENCIA CIVERA
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SEGORBE (AFS)

STREET PHOTOGRAPHY

17



Asi Zöldsegek,
donr sack cha

g duck, asian
vegetables, Udon
7500.-



Primera posición
32 puntos

AUTOR: RAFAEL MEGIAS PÉREZ
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE IBI (AFIBI)

STREET PHOTOGRAPHY

CORREFOCS





Primera posición
32 puntos

AUTOR: JUANA ROMEU MADRID
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

STREET PHOTOGRAPHY



Pelant al crio - Segunda posición

Autor: Francisco Pascual Lem Lengua
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

30 puntos



Fumando espero - Tercera posición

Autor: Jose Fernando Martinez Lopez
Foto Cine la Vila (FCLV)

29 puntos



Halloween en Valencia - Tercera posición

Autor: Maricarmen Vicente Clausich
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

29 puntos



Los Nazarenos - Tercera posición

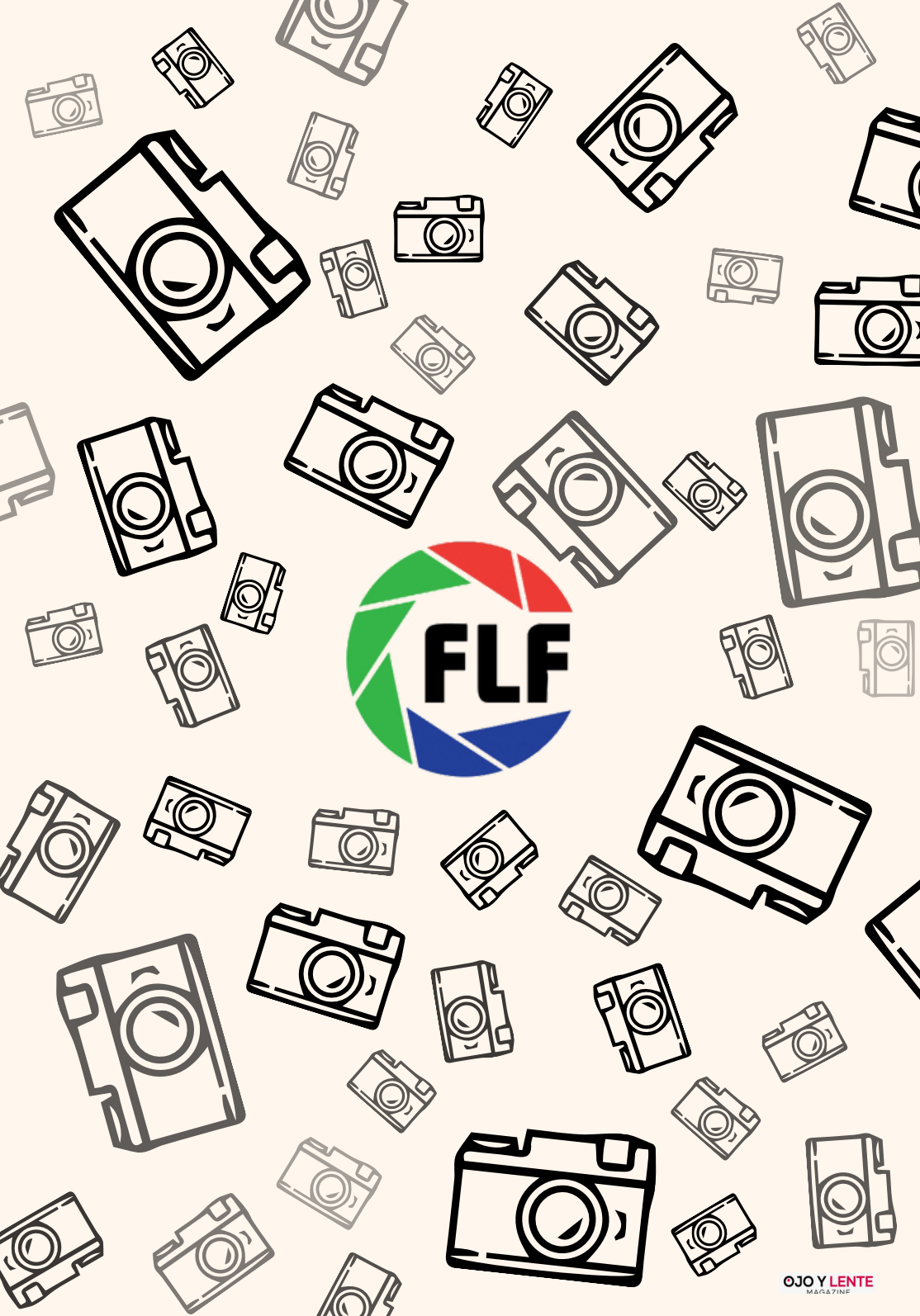
Autor: Ana Belen Sanchez
Asociación luz de Bobal (ALB)

29 puntos

STREET PHOTOGRAPHY

Clasificación categoría Street Photography convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA FOTOGRAFÍA DE CALLE	
1	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
2	Rafael Megias Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	32
3	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
4	Francisco Pascual Lem Lengua	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L	30
5	Jose Fernando Martinez Lopez	Foto Cine la Vila (FCLV)	29
6	Maricarmen Vicente Clausich	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	29
7	Ana Belen Sanchez	Asociación luz de Bobal (ALB)	29
8	Vitor Cerrudo González	Asociación luz de Bobal (ALB)	28
9	ALBERTO MARTINEZ LORENZO	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	28
10	MARIA MAGDALENA SÁNCHEZ ALCAR	Foto Cine la Vila (FCLV)	27
11	Maria Caballero Amorós	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	26
12	Vicente Carrión Martínez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	26
13	Vicnete Gimeno Olmos	Jurado	25
14	Antonio Piqueres Albeza	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	25
15	Carlos Torcuato Sanz	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	25
16	LEOPOLDO GARCIA LORENZO	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	24
17	Pedro Serrano Busquier	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	24
18	Rafael Manjón Benavent	Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficiona	24
19	Alfonso Tenza Hurtado	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	24
20	Josè Gimeno	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L	24
21	Manuel Guijarro lopez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	24
22	Jose Julio Escribano Moreno	Club Fotográfico Alicante (CFA)	24
23	Cristóbal Blázquez Castelló	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	23
24	josé antonio Navarret Vilaplana	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	23
25	Juan Justamante Ibáñez	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	23
26	Ovidio Medrano Hernandez	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	22
27	ISABEL FOLGADO PEÑA	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	22
28	Juan Miguel Corchado Badía	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	21
29	Emigdio Andreu Alvarez	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	21
30	Salva Vidal Gea	Grup Fotogràfic de Monòver (GFM)	20



RETRATO

REFLEXIÓN



Primera posición
35 puntos

AUTOR: LEOPOLDO ESPI LACAL
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

RETRATO



Adriana - Segunda posición

Autor: Alberto Navarro Cantavella
Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)

34 puntos



Lorena en el divan - Tercera posición

Autor: Joan Gil Raga

Associació Foto Maestrat (AFM)

33 puntos

RETRATO

Clasificación categoría Retrato convocatoria noviembre 2025

		CATEGORÍA RETRATO	
1	Leopoldo Espi Lacal	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
2	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
3	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	33
4	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
5	Tomás Algarra Cabrelles	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	31
6	Fernando Falcó Blasco	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	31
7	Angel Larena Jimenez	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	29
8	Juan Antonio Calderón Viudes	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	29
9	Manuel Catalán Catalán	Col·lectiu f/4 (COLF4)	29
10	JOSÉ MÁÑEZ AZORÍN	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	29
11	YAROSLAV MELNYK	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	29
12	Isabel Lopez Talavera	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	29
13	Hugo C. Romano	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	29
14	Joan-R. Julbe Masip	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	28
15	Antonio Damián Gallego Gómez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	28
16	Isabel Ahijado López	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	27
17	Enrique Valldeperez Gazquez	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	27
18	Elvira San Félix Sebastián	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	27
19	Juan Miguel Salvador Bermejo	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	27
20	Santiago Martínez	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	27
21	Libertad Tomás Ferrandis	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	27
22	Juan Angel Sanchez Larrey	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	26
23	FRANCISCO JAVIER DE LA IGLESIA DE	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	26
24	Francisco Maestre Pardo	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	25
25	Elías Llamamzares de la Puente	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	25
26	Juan Martinez Trujillo	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	25
27	JOSE Alfaya PEREZ	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	24
28	Raul Puig Espinosa	Asociación Valenciana de Fotografía Digital	24
29	Pedro Bavasso	Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)	24
30	carlos corraliza	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	23
31	Raul Viciano Alberich	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF	23
32	Francisco Javier González Nieto	Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ)	22

Clasificación general convocatoria noviembre 2025

Posición	Nombre completo	ASOCIACIÓN	PUNTOS
1	Pedro Martínez Cerezuela	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	37
2	Alberto Dolz Civera	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	36
3	Tomás Martínez Hernando	Foto Cine la Vila (FCLV)	36
4	Fernando Mateo García	Club Fotográfico Alicante (CFA)	36
5	Javier Bolívar	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	35
6	Leopoldo Espi Lacal	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
7	SARA ENRIQUEZ	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	35
8	CONCEPCION CAÑADA DEL PINO	Foto Cine la Vila (FCLV)	35
9	Agustín Ivañez Dols	Club Fotográfico Alicante (CFA)	35
10	Salvador Parreu Frasquet	Associació Foto Maestrat (AFM)	35
11	Jesús García Orihuela	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	35
12	Luis Botella Soler	Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)	35
13	Felipe Tregón	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	34
14	Alberto Navarro Cantavella	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
15	Miguel Flor Hernández	Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)	34
16	Joan Gil Raga	Associació Foto Maestrat (AFM)	33
17	Teodoro Martínez García	Asociación Fotográfica El Campello (AFEC)	33
18	Francisco José Soto Carda	Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AOL)	33
19	Armando Jordá Vila	Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA)	33
20	Juan María Rodríguez Munera		33
21	Enrique Herrero López	Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)	32
22	Francisco Manuel Haro Jiménez	Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)	32
23	Pedro Díaz Hermoso	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
24	JUANA ROMEU MADRID	Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)	32
25	Julián Carazo	Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)	32
26	Rosa Medina Miralles	Asociación Fotográfica Elda (AFE)	32
27	JOSÉ PLASENCIA CIVERA	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
28	Manuel Castillo Collado	Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)	32
29	Rafael Megías Pérez	Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)	32
30	José Miguel Ros Meseguer	Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)	32

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web
www.felefoto.es

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



EL RINCÓN DEL FEDERADO

Ana Belén Sánchez Beltrán

Socio Nº 486 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

A la Asociación fotográfica Luz de Bobal, de Requena

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Empecé a tomar fotos en el año 2012, lo recuerdo bien porque mi marido se compró una Canon 600D y como no me gusta salir en fotos, empecé a hacerlas yo y poco a poco me fui enganchando. Vivíamos en Orense por aquel entonces, y los fines de semana solíamos hacer rutas senderistas o turismo por la zona, los paisajes me encantaban y volvía a casa con un montón de imágenes, de las cuales conservo muchas con gran cariño. Poco a poco empecé a hacer algún curso y me fui aficionando más.

Cuando vinimos a vivir a Requena hice unos cursos con gente de aquí, y aunque cuando llegué no conocía a nadie, me encontré muy a gusto entre ellos. Puedo decir que esta afición, además de hacerme crear recuerdos de mis mejores momentos o de mi familia, me permitió conocer a gente maravillosa que me recibió con los brazos abiertos, juntos creamos esta asociación en la que estoy.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Lo que más me gusta es salir a la calle y fotografiar cosas que me llaman la atención, podríamos decir que es fotografía de calle, pero a veces no sé si realmente es eso ya que a veces es de arquitectura y otras más abstracto

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Tengo todavía la Canon 600D, me parece ligera y cómoda para salir, y suelo usar un objetivo 24-105 mm me permite hacer prácticamente todo, aunque suelo salir mucho también con un 24 y un 50 mm, por razones de tamaño.

Tengo también una Ricoh GRIII que suelo llevar siempre encima, me gusta su tamaño, su rapidez y los colores que saca, es perfecta para la fotografía de calle.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

Me aporta estar en comunicación directa o indirecta con gente que comparte mi afición y de la que puedo aprender mucho. Además de disfrutar de las actividades que nos vais organizando.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Me parece una gran incentivo para salir a hacer fotos, ya que muchas veces el tiempo es limitado para las aficiones, y además me permite disfrutar de las imágenes de mis compañeros de federación que tienen un nivel increíble.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Os doy las gracias por elegirme, aunque me ha costado mucho elegir las imágenes seleccionadas porque viendo las de mis compañeros no creo que las mías estén a su altura, además, soy una persona muy tímida por lo que me ha costado mucho hacerme una foto una para salir en el artículo y responder a las preguntas.

Quería daros las gracias por todo el trabajo que hace en la federación, sé que es un esfuerzo grande para que todos la podemos disfrutar.



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Paco Segarra

Socio N° 478 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Pertenezco al Club Fotográfico Alicante

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Comencé hace más de 30 años cuando dedicado a la ornitología quise plasmar de alguna forma aquellas aves que observaba y cualquier fenómeno animal o vegetal que me encontraba en la Naturaleza. Adquirí mi primera réflex, una Zenit 12-S FOTOSNAIPER-S con un 300mm y un 58mm cuando no sabía ni lo que era un diafragma y una obturación.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

La Naturaleza guía mi visión y mis vivencias fotográficas, pero dentro de la fotografía de naturaleza puedo decir que la disciplina de alta velocidad con flashes es la que más me apasiona y donde mis trabajos se centran y se desarrollan. La luz es mi caballo a domar en todos los casos. En cualquier caso, soy un fotógrafo multidisciplinar y el uso de programas de edición es meramente testimonial y basados en los ajustes básicos del revelado digital.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Soy negro Nikonista hasta la médula con respecto a los cuerpos de cámara. Trabajo sobre todo con una combinación de cuerpo Nikon y telezoom de 150/600mm incluso en escenarios muy próximos ajustando el tamaño de la especie al zoom requerido. La utilización de flashes, barreras infrarrojas, cámaras de fototrampeo y material vario de estudio van siempre conmigo.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

El asociacionismo es más que necesario antes y ahora si quieres estar en contacto directo con el pensamiento crítico y las nuevas tendencias fotográficas y/o visiones distintas a las tuyas donde siempre encontrarás inspiración y podrás compartir las tuyas con personas afines a tu afición fotográfica. La FLF además en un punto de unión de todas las asociaciones Levantinas con lo que ese asociacionismo y su carácter apasionado, informativo y de compartir se multiplica exponencialmente.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

La Liga es la herramienta definitiva donde los asociados pueden mostrar sus trabajos y sus obras y donde mirar frente a frente la gran calidad de sus componentes y donde con un vistazo descubrir la gran amalgama de ideas donde surgirá sin duda la tan ansiada inspiración

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Solo agradecer la posibilidad que me da la FLF y su Revista Ojo y Lente de mostrar una pequeña parte de mi trabajo y poder expresarme más allá de mis fotografías.





© Paco Segarra



© Paco Segarra



© Paco Segarra



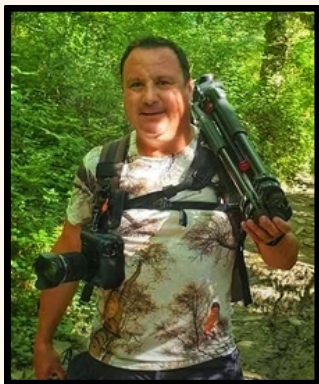
© Paco Segarra



EL RINCÓN DEL FEDERADO

Pascual Lengua García

Socio Nº 146 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Soy conocido como "Pascual Lengua", mi nombre es Francisco Pascual Lengua García, desde hace unos años ejerzo como presidente de la asociación fotográfica, "L`Art de la Llum" de Onda, Castellón

¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Mi afición a la imagen empezó en el año 1987 como ayudante de cámara de la televisión en una televisión local pionera, luego poco a poco me fui metiendo en la fotografía pues me sentía más realizado, con una imagen contar historias.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Aunque mis inicios como fotógrafo fuesen de información social en periódicos y revistas, llegando a trabajar como colaborador de revistas de carácter internacional en eventos deportivos, me siento más realizado con la fotografía de Naturaleza, en la cual veo con tranquilidad, libertad y crudeza el mundo que nos rodea fuera de muestras urbes.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Mis equipos siempre han sido fiel a la marca Olympus (OM System), son equipos muy ligeros y con mucha versatilidad, y comparando con otras marcas son económicamente más asequibles.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

El estar asociado te abre una gran puerta al conocimiento de este gran arte, que como dice el nombre de mi asociación "El arte de la luz", te hace compartir experiencias, disfrutar de los trabajos de los demás federados, exponer tus trabajos y como no, competir de forma muy sana de un arte tan bonito.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Mi opinión es fácil, seguir manteniendo esta competición tan didáctica, donde se aprende tanto de ver los trabajos, como compitiendo; esta rivalidad es muy enriquecedora.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Me gustaría que este trabajo que se realiza desde las Federaciones, fuera más visible, como más atención a ver fotografías y no imágenes, que desgraciadamente es lo que está pasando en estos momentos con la sociedad, donde el fotógrafo esta infravalorado.



© Pascual Lengua García

©













OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA