

OJO Y LENTE

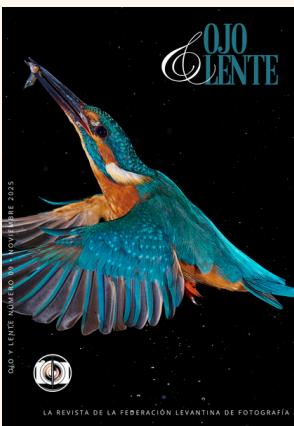
OJO Y LENTE NÚMERO 09 • NOVIEMBRE 2025



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA



© José Gálvez



Fotografía de portada © Paco Segarra

Nº 9 NOVIEMBRE 2025

OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía
FLF - Federación Levantina de Fotografía
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2
46970 Alaquàs, Valencia
Info@telefoto.es

REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez
© @nereagalvez
nereagalvez@gmail.com

REDES SOCIALES

telefoto.es
 [Instagram](#)
 [Facebook](#)



FEDERACIÓN
LEVANTINA
FOTOGRAFÍA



La Federación Levantina de Fotografía con el fin de fomentar la creatividad y producción fotográfica de las personas federadas crea la Liga de Fotografía de la FLF en la que pueden participar todas los federados que estén al corriente en la FLF

Todas las convocatorias serán de temática totalmente libre. La misma fotografía, de cada entrega, puede puntuar igualmente en una de las diferentes categorías

Categorías:

- Naturaleza
- Nocturnas y Light painting
- Deportes
- Arquitectura
- Paisaje
- Fotomontajes
- Bodegón
- Street Photography o fotografía de calle.
- Retrato

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - presidente@felefoto.com
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pasqual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - secretario@felefoto.com
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - tesorero@felefoto.com
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - marketing@felefoto.com
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal



MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



Hola, me presento; soy Jesús García Orihuela, para los amigos "Chúss foto"

Os resumiré brevemente el viaje y el trekking por Nepal y mi visita a Katmandú.

Nepal es un destino increíble para hacer trekking y fotografía; el clima es ideal, aunque en épocas de monzón ya se sabe que suele llover bastante.

El campo base del Mardi Himal es un trekking emocionante en la zona de los Annapurna que ofrece vistas impresionantes del Himalaya; la ruta es de dificultad moderada, que con algo de entrenamiento en montaña se puede realizar sin problemas. Katmandú es una ciudad vibrante y llena de vida, con mucha cultura. Hay algunos lugares que son de visita obligada, como por ejemplo el templo de Pashupatinath, que es un templo hindú, la plaza Durbar, las estupas y sus calles llenas de vida.

Algunas recomendaciones:

Prepárate para el clima si pretendes subir a gran altura. Si no es así y solo quieres disfrutar del paisaje y de su cultura, lo recomendable es contratar un guía local que pueda ayudarte para recorrer la ciudad y realizar el trekking.

A mí me marcó este viaje no solo por sus montañas, sino también por la cultura y sus gentes. Debido al contraste cultural con occidente, las fotografías son realmente impresionantes.

Os animo a hacer este viaje por Nepal.

Mi equipo fue liviano, ya que al hacer el trekking al campo base alcanzas los 4.500 metros de altura: una cámara Olympus OM-D E-M1, un objetivo 12-40 mm y otro 40-150 mm, cuatro baterías y un cargador.

Un consejo: viaja, que el dinero se recupera, pero el tiempo no.

Saludos y nos vemos.

Chúss.



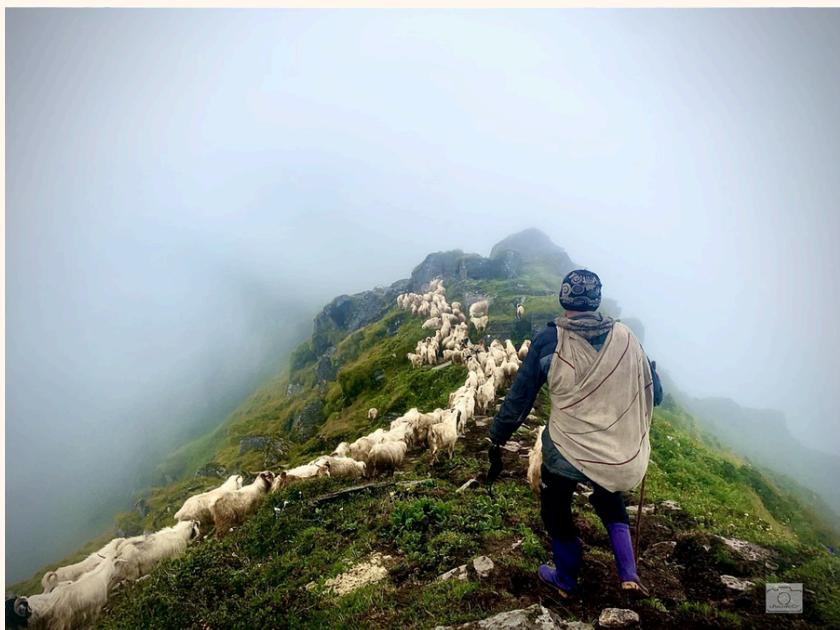


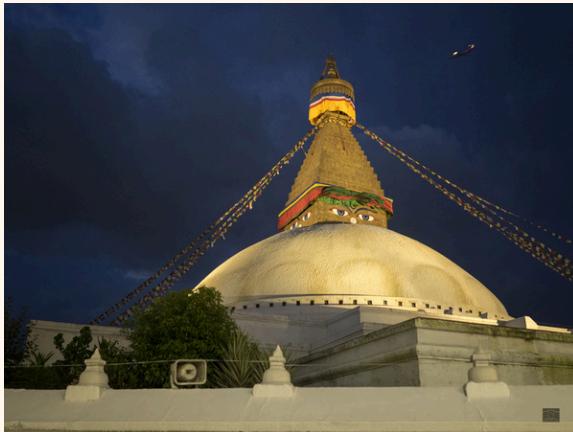


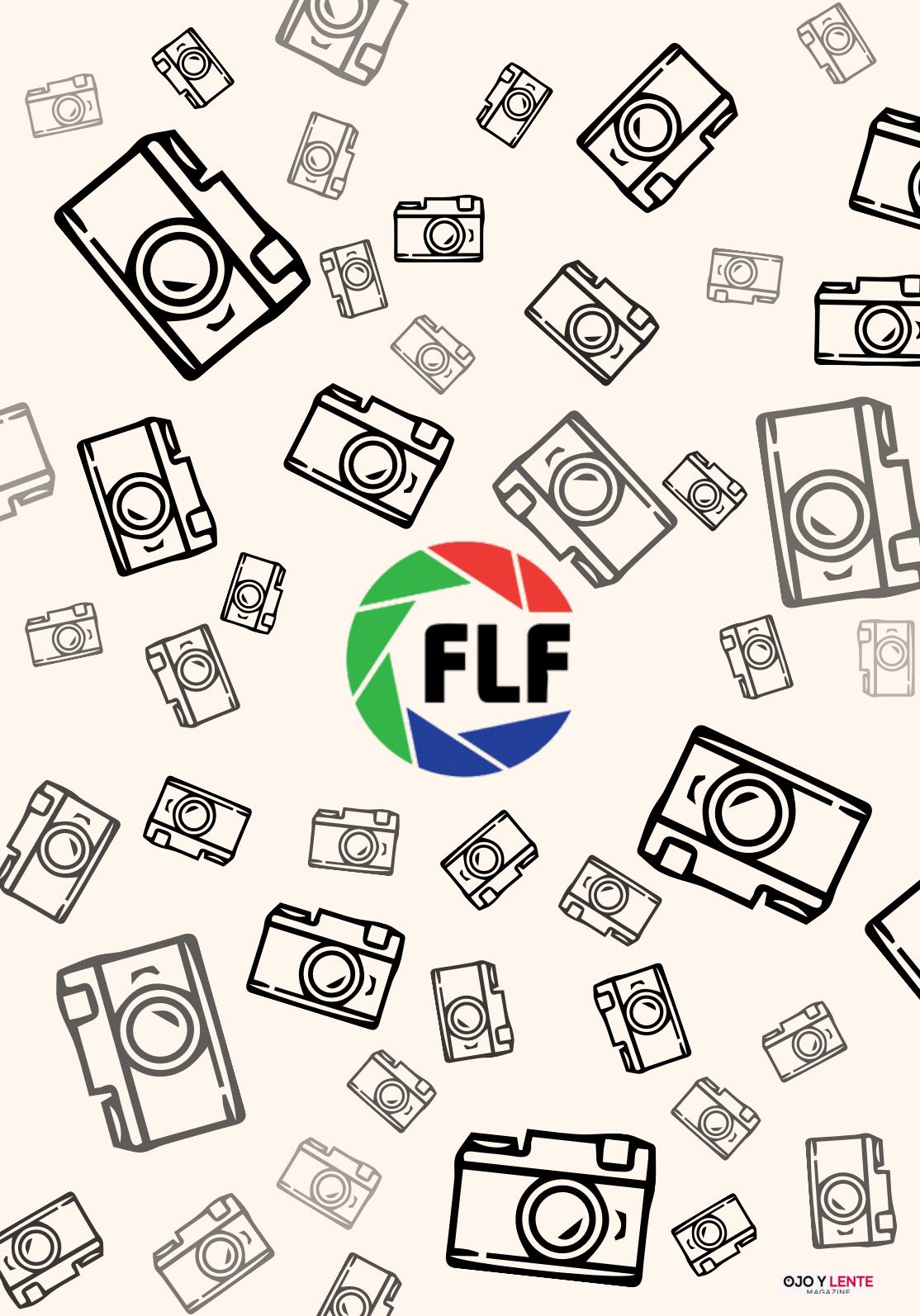
chusfoto



chusfoto







NATURALEZA

DULCES SUEÑOS





**Primera posición
37 puntos**

AUTOR: PEDRO MARTINEZ CEREZUELA
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

NATURALEZA —



Ojos de caballito del diablo - Segunda posición

Autor: Tomás Martínez Hernando

Foto Cine la Vila (FCLV)

36 puntos



Cobra de monóculo albina - Segunda posición

Autor: Alberto Dolz Civera

Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

36 puntos



Susurro salvaje - Tercera posición

Autor: Sara Enriquez
Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)
35 puntos



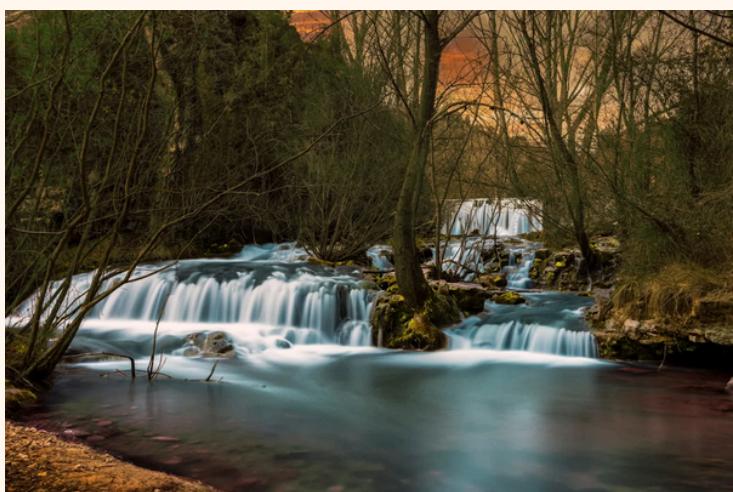
Maestro de la pesca - Tercera posición

Autor: Salvador Parreu Frasquetz
Associació Foto Maestrat (AFM)
35 puntos



El cortejo - Tercera posición

Autor: Agustín Ivañez Dols
Club Fotográfico Alicante (CFA)
35 puntos



El río - Tercera posición

Autor: Javier Bolúmar
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)
35 puntos

NATURALEZA

Clasificación categoría Naturaleza convocatoria noviembre 2025

| | | CATEGORÍA NATURALEZA | |
|----|-------------------------------|---|----|
| 1 | Pedro Martinez Cerezuela | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 37 |
| 2 | Tomás Martínez Hernando | Foto Cine la Vila (FCLV) | 36 |
| 3 | Alberto Dolz Civera | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 36 |
| 4 | Salvador Parreu Frasquet | Associació Foto Maestrat (AFM) | 35 |
| 5 | SARA ENRIQUEZ | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 35 |
| 6 | Javier Bolúmar | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 35 |
| 7 | Agustín Ivañez Dols | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 35 |
| 8 | Felipe Tregón | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 34 |
| 9 | Miguel Flor Hernández | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 34 |
| 10 | Teodoro Martínez García | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) | 33 |
| 11 | Armando Jordá Vila | Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) | 33 |
| 12 | julián Carazo | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 32 |
| 13 | Miguel Ángel Berbegal Vazquez | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 31 |
| 14 | Vicente Roig Beltran | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 31 |
| 15 | Antonia Blasco Llorca | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) | 31 |
| 16 | jose sanchez | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 31 |
| 17 | JOSE MANUEL HERNANDEZ COMES | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 31 |
| 18 | Eduardo Pascual Iborra | Foto Cine la Vila (FCLV) | 30 |
| 19 | Antonia Marco Pérez | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) | 29 |
| 20 | Manuel Sempere Garcia | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) | 29 |
| 21 | Ismail Rodrigo Sánchez | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 28 |
| 22 | Jaime Llinares Cano | Foto Cine la Vila (FCLV) | 28 |
| 23 | Tino Hernández Esterelles | Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficiona | 28 |
| 24 | luis navarro martinez | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 27 |
| 25 | Vicente Zaragozá Dolz | Asociación Sénior Universitaria de Valencia | 27 |
| 26 | M. Teresa Gonzalez Cortés | Foto Cine la Vila (FCLV) | 27 |
| 27 | Francisco Segarra Ortiz | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 26 |
| 28 | Pedro Olaya Ruano | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 25 |
| 29 | JOSÉ TORMO BERZOSA | Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) | 25 |
| 30 | Julio Martínez Amoros | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 25 |
| 31 | JACOB0 RANGEL SPINOLA | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 24 |
| 32 | José Ferri Borrás | Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOV) | 23 |
| 33 | PACO Perez Perez | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 21 |
| 34 | Martha Londoño | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 21 |
| 35 | Cristina Hueso Vidal | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 21 |

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

NOCTURNA CALA CHARCO LANA





**Primera posición
35 puntos**

AUTOR: JESUS GARCIA ORIHUELA
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE IBI (AFIBI)

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING



Correfocs - Segunda Posición

Autor: Francisco Jose Soto Carda
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

33 puntos



MaSaLLa - Tercera posición

Autor:José Miguel Ros Meseguer
Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC)

32 puntos

NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING

Clasificación categoría Nocturnas y Lightpainting convocatoria noviembre 2025

| CATEGORÍA NOCTURNAS Y LIGHTPAINTING | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--|
| 1 | jesus garcia oriuela | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) 35 |
| 2 | Francisco jose Soto Carda | Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L 33 |
| 3 | José Miguel Ros Meseguer | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF 32 |
| 4 | Vicente Llopis Porcel | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) 29 |
| 5 | Juan Miguel Esteve | Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ) 29 |
| 6 | Josep Pasqual Galvez Jara | Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ) 28 |
| 7 | Salvador Lluch Andres | Col·lectiu f/4 (COLF4) 26 |



La Federación Levantina de Fotografía desea expresar su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alaquàs por el constante apoyo y colaboración brindados a lo largo de nuestro proyecto. Su compromiso con la promoción de la cultura y el arte fotográfico ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de nuestras iniciativas, fomentando la creatividad y el talento en nuestra comunidad.

Gracias a su implicación y respaldo, hemos logrado avanzar en nuestra misión de impulsar la fotografía como una herramienta de expresión y cohesión cultural. Este vínculo nos motiva a seguir trabajando juntos en la creación de nuevos espacios y oportunidades que fortalezcan el patrimonio artístico de nuestra región.



DEPORTES

INICIO





Primera posición
32 puntos

AUTOR: ENRIQUE HERRERO LÓPEZO
GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE (ARSE)

DEPORTES



Brazadas de esperanza - Segunda posición

Autor: Francisco Javier Palos García
Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP)

31 puntos



Persecución - Tercera posición

Autor: Cesar March Hervas

Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

30 puntos

DEPORTES

Clasificación categoría Deportes convocatoria noviembre 2025

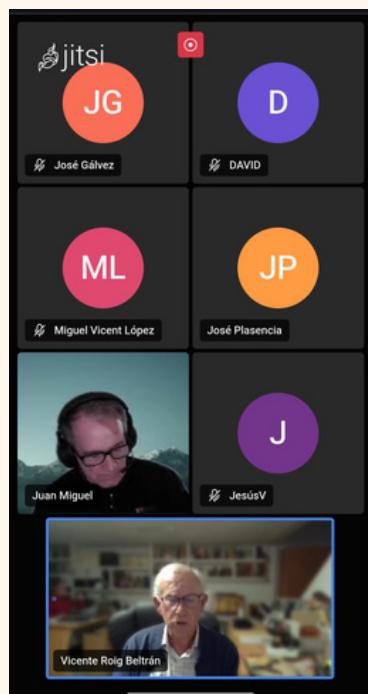
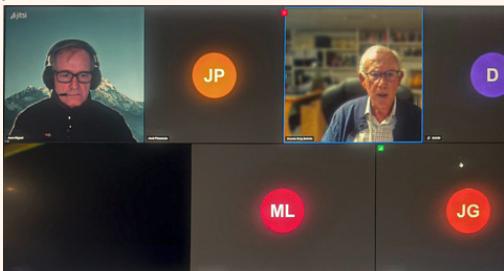
| CATEGORÍA DEPORTES | | |
|--------------------|-------------------------------|---|
| 1 | Enrique Herrero López | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) |
| 2 | Francisco Javier Palos García | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) |
| 3 | Cesar March Hervas | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) |
| 4 | Juan Pedro Verdú Rico | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) |
| 5 | Joaquin Fuster Thaudiere | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) |
| 6 | RAFAEL RAMIREZ BACHOT | Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L |
| 7 | Mariano Sanchez-Covisa Moll | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) |
| 8 | José Joaquín Pérez Soriano | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) |



El pasado miércoles 26 de noviembre, dentro del apartado Las Tertulias de la Federación, tuvimos el placer de disfrutar de una interesantísima charla ofrecida por nuestro socio Vicente Roig. Durante su intervención, nos relató las experiencias y vivencias acumuladas a lo largo de los muchos años dedicados a la creación de su libro **La Ruta de la Seda y sus Caravanserais.**

Como es habitual, la tertulia fue abierta a todos los interesados, y la presentación se desarrolló de forma cercana y amena. Gracias a la pasión y el conocimiento de Vicente, pudimos descubrir numerosos detalles sobre los caravanserais y sobre la propia Ruta de la Seda.

Os animamos a acompañarnos en la próxima tertulia, donde seguro seguiremos aprendiendo y disfrutando juntos.



ARQUITECTURA

CENTRO NEIMEYER

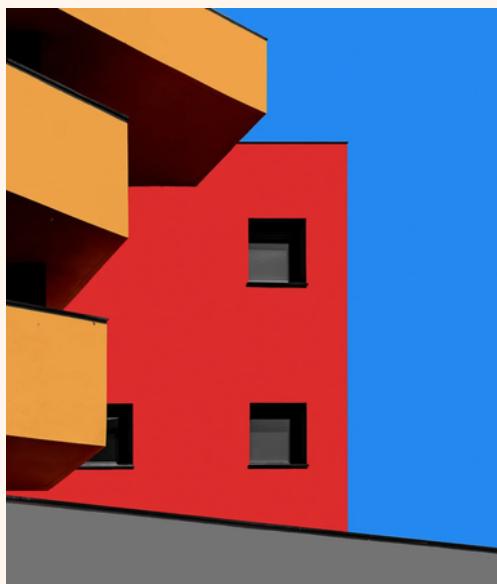




Primera posición
32 puntos

AUTOR: ROSA MEDINA MIRALLES
ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ELDA (AFE)

ARQUITECTURA —



Red Building - Segunda posición

Autor: Paolo Mascagni
Club Fotográfico Alicante (CFA)

30 puntos



Pez valenciano - Segunda posición

Autor: Irene Lledó Bertrán
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

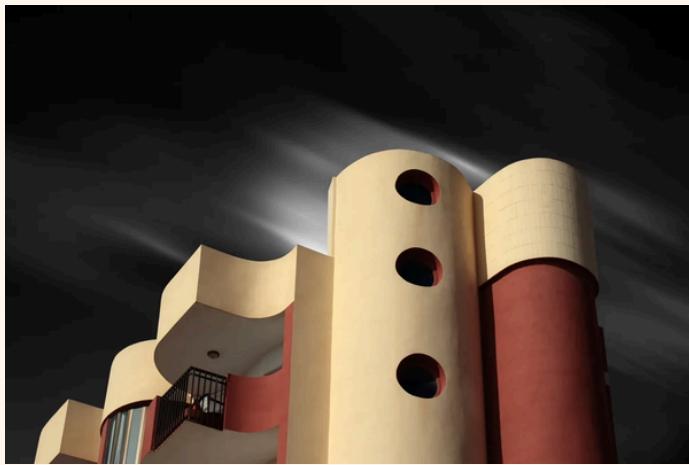
30 puntos



Reflejos de las ventanas - Segunda posición

Autor: Juan Francisco Higueras García
Agrupació Fotogràfica Setabense d'Amics de Xàtiva (AFSA)

30 puntos



Arquitectura en Calpe - Segunda posición

Autor: Vicente Sivera Sánchez
Foto Cine la Vila (FCLV)

30 puntos

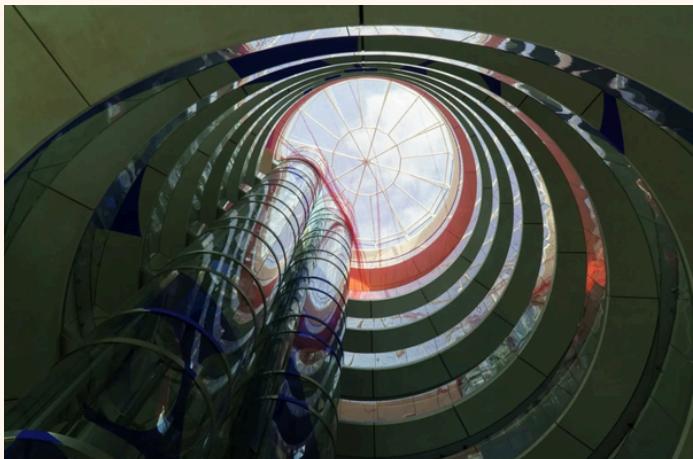


Viento en popa - Tercera posición

Autor:Marina Galiana Devesa

Foto Cine la Vila (FCLV)

26 puntos



Ascenso al cielo - Tercera posición

Autor: Mercedes Candelas Pérez

Asociación Fotográfica Elda (AFE)

26 puntos

ARQUITECTURA

Clasificación categoría Arquitectura convocatoria noviembre 2025

| CATEGORÍA ARQUITECTURA | | |
|------------------------|--------------------------------|---|
| 1 | Rosa Medina Miralles | Asociación Fotográfica Elda (AFE) |
| 2 | Paolo Mascagni | Club Fotográfico Alicante (CFA) |
| 3 | Irene Lledó Bertrán | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) |
| 4 | JUAN FRANCISCO HIGUERAS GARCIA | Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficiona |
| 5 | Vicente Sivera Sánchez | Foto Cine la Vila (FCLV) |
| 6 | Marina Galiana Devesa | Foto Cine la Vila (FCLV) |
| 7 | Mercedes Candelas Pérez | Asociación Fotográfica Elda (AFE) |
| 8 | Pedro Vazquez Toran | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 9 | MARÍA JOSEFA RODES SALA | Foto Club Valencia (FCV) |
| 10 | JOSE Miguel | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF |
| | | 18 |

PAISAJE

TORRENTE SALVAJE





Primera posición
32 puntos

AUTOR: FRANCISCO MANUEL HARO JIMENEZ
GRUP FOTOGRÀFIC DE PETRER (GFP)

PAISAJE



Atardecer - Segunda posición

Autor: Carlos Martínez Guillamón
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



Untitled - Segunda posición

Autor: Fernando Ramírez Oliver
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

30 puntos



Agua encapsulada - Segunda posición

Autor: Hector Alonso Romero
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



El sendero donde el tiempo se detiene - Segunda posición

Autor: Jose Manuel Moyano Felix
Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)

30 puntos



El hito - Tercera posición

Autor: Mari Carmen Herrero Gil
Grup Fotogràfic de Petrer (GFP)

29 puntos

PAISAJE

Clasificación categoría Paisaje convocatoria noviembre 2025

| CATEGÓRÍA PAISAJE | | |
|-------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Francisco Manuel Haro Jimenez | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) |
| 2 | Carlos Martínez Guillamón | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 3 | Hector Alonso Romero | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 4 | Fernando Ramírez Oliver | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) |
| 5 | Jose Manuel Moyano Felix | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 6 | Mari Carmen Herrero Gil | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) |
| 7 | ANTONIO MINGOT MÁRQUEZ | Foto Cine la Vila (FCLV) |
| 8 | Vicente Vidal revert | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 9 | Francisco Vila | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 10 | RAFAEL BENEYTO | Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO) |
| 11 | Maria Isabel Ureña Lázaro | Asociación Sénior Universitaria de Valencia |
| 12 | ISABEL ARLANDIS MONREAL | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 13 | ABRAHAM DE LA ROSA LÓPEZ | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) |
| 14 | JOSE ANTONIO LOPEZ RICO | Asociación Fotográfica Elda (AFE) |
| 15 | Manuel Sánchez Campos | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) |
| 16 | Inma Escriba Vicent | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 17 | Loly Juan | Asociación Fotográfica Elda (AFE) |
| 18 | Mari Carmen Martinez Ferrer | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) |
| 19 | Raymond Lofthouse | Foto Cine la Vila (FCLV) |
| 20 | Maximiliano Pérez Saiz | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 21 | Juan Fernando López Villaescusa | Asociación Sénior Universitaria de Valencia |
| 22 | Francisco Valentín Campos Pérez | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) |

FOTOMONTAJE

TORMENTA EN LA MALVARROSA



Primera posición 32 puntos

AUTOR: MANUEL CASTILLO COLLADO
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SEGORBE (AFS)

FOTOMONTAJE



Mirando - Segunda posición

Autor: Mercedes Martinez Notario
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

31 puntos



Retrato de una cerilla - Tercera posición

Autor: Urbano Suárez
Foro Valencia Foto (FVF)

30 puntos

FOTOMONTAJE

Clasificación categoría Fotomontaje convocatoria noviembre 2025

| CATEGÓRÍA FOTOMONTAJES | | |
|------------------------|---------------------------|---|
| 1 | Manuel Castillo Collado | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) |
| 2 | mercedes martinez notario | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) |
| 3 | Urbano Suárez | Foro Valencia Foto (FVF) |
| 4 | José maría Cantó Cabrera | Asociación Fotográfica Elda (AFE) |
| 5 | Gerardo Poveda Alcodori | Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ) |
| 6 | Francisco Juan Gil Gomez | Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOV) |



BODEGÓN

ATRAPADA





**Primera posición
35 puntos**

AUTOR: LUIS BOTELLA
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA ONTINYENT (AF0)

BODEGÓN —



Paso del tiempo - Segunda posición

Autor: Juan María Rodríguez Munera
Grupo Fotográfico ARSE (ARSE)

33 puntos



Aperos - Tercera posición

Autor: Emilio Jose Mariel Albert
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)

29 puntos

BODEGÓN

Clasificación categoría Bodegón convocatoria noviembre 2025

| CATEGORÍA BODEGÓN | | |
|-------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Luis Botella Soler | Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO) |
| 2 | Juan María Rodríguez Munera | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) |
| 3 | Emilio Jose Mariel Albert | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) |
| 4 | José Ramón Torres Castelló | Asociación luz de Bobal (ALB) |
| 5 | José Rocamora Beviá | Club Fotográfico Alicante (CFA) |
| 6 | Pepa Ferrandis Fabuel | Asociación Valenciana de Fotografía Digital |
| 7 | Carlos Javier Delgado | Club Fotográfico Alicante (CFA) |
| 8 | MARÍA CRISTINA BENITO ALAS | Foto Cine la Vila (FCLV) |



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

STREET PHOTOGRAPHY

PRENDIENDO LA CALLE





**Primera posición
32 puntos**

AUTOR: JOSÉ PLASENCIA CIVERA
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SEGORBE (AFS)

STREET PHOTOGRAPHY

17



Mai Zöldségek,
donarak chal

duck, asian
vegetables, Udan
7500.-



Primera posición
32 puntos

AUTOR: RAFAEL MEGIAS PÉREZ
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE IBI (AFIBI)

STREET PHOTOGRAPHY

CORREFOC





Primera posición
32 puntos

AUTOR: JUANA ROMEU MADRID
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

STREET — PHOTOGRAPHY



Pelant al crió - Segunda posición

Autor: Francisco Pascual Lem Lengua
Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (AFOAL)

30 puntos



Fumando espero - Tercera posición

Autor: Jose Fernando Martinez Lopez
Foto Cine la Vila (FCLV)

29 puntos



Halloween en Valencia - Tercera posición

Autor: Maricarmen Vicente Clausich
Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS)

29 puntos



Los Nazarenos - Tercera posición

Autor: Ana Belen Sanchez
Asociación luz de Bobal (ALB)

29 puntos

STREET PHOTOGRAPHY

Clasificación categoría Street Photography convocatoria noviembre 2025

| | | CATEGÓRICA FOTOGRAFÍA DE CALLE | |
|----|---------------------------------|---|----|
| 1 | JOSÉ PLASENCIA CIVERA | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 32 |
| 2 | Rafael Megías Pérez | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 32 |
| 3 | JUANA ROMEU MADRID | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 32 |
| 4 | Francisco Pascual Lem Lengua | Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L | 30 |
| 5 | Jose Fernando Martinez Lopez | Foto Cine la Vila (FCLV) | 29 |
| 6 | Maricarmen Vicente Clausich | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 29 |
| 7 | Ana Belén Sanchez | Asociación Luz de Bobal (ALB) | 29 |
| 8 | Vítor Cerrudo González | Asociación Luz de Bobal (ALB) | 28 |
| 9 | ALBERTO MARTINEZ LORENZO | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF) | 28 |
| 10 | MARIA MAGDALENA SÁNCHEZ ALCAR | Foto Cine la Vila (FCLV) | 27 |
| 11 | Maria Caballero Amorós | Grup Fotogràfic de Monòver (GFM) | 26 |
| 12 | Vicente Carrión Martínez | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 26 |
| 13 | Vicnete Gimeno Olmos | Jurado | 25 |
| 14 | Antonio Piquerres Albeza | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 25 |
| 15 | Carlos Torcuato Sanz | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 25 |
| 16 | LEOPOLDO GARCIA LORENZO | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF) | 24 |
| 17 | Pedro Serrano Busquier | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 24 |
| 18 | Rafael Manjón Benavent | Agrupació Fotogràfica Setabense d'Aficiona | 24 |
| 19 | Alfonso Tenza Hurtado | Grup Fotogràfic de Monòver (GFM) | 24 |
| 20 | José Gimeno | Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la L | 24 |
| 21 | Manuel Guijarro Lopez | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) | 24 |
| 22 | Jose Julio Escrivano Moreno | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 24 |
| 23 | Cristóbal Blázquez Castelló | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 23 |
| 24 | José Antonio Navarret Vilaplana | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 23 |
| 25 | Juan Justamante Ibáñez | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 23 |
| 26 | Ovidio Medrano Hernandez | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 22 |
| 27 | ISABEL FOLGADO PEÑA | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 22 |
| 28 | Juan Miguel Corchado Badía | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 21 |
| 29 | Emigdio Andreu Alvarez | Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ) | 21 |
| 30 | Salva Vidal Gea | Grup Fotogràfic de Monòver (GFM) | 20 |



RETRATO

REFLEXIÓN



Primera posición 35 puntos

AUTOR: LEOPOLDO ESPI LACAL
GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA (GFAL)

RETRATO —



Adriana - Segunda posición

Autor: Alberto Navarro Cantavella
Agrupación Fotográfica de Villena (AFV)

34 puntos



Lorena en el divan - Tercera posición

Autor: Joan Gil Raga

Associació Foto Maestrat (AFM)

33 puntos

RETRATO

Clasificación categoría Retrato convocatoria noviembre 2025

| | | CATEGÓRÍA RETRATO | |
|----|-----------------------------------|---|----|
| 1 | Leopoldo Espi Lacal | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 35 |
| 2 | Alberto Navarro Cantavella | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 34 |
| 3 | Joan Gil Raga | Associació Foto Maestrat (AFM) | 33 |
| 4 | Pedro Díaz Hermoso | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 32 |
| 5 | Tomás Algarra Cabrelles | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 31 |
| 6 | Fernando Falcó Blasco | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 31 |
| 7 | Angel Larena Jimenez | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 29 |
| 8 | Juan Antonio Calderón Viudes | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) | 29 |
| 9 | Manuel Catalán Catalán | Collectiu f/4 (COLF4) | 29 |
| 10 | JOSE MÁNEZ AZORÍN | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) | 29 |
| 11 | YAROSLAV MELNYK | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 29 |
| 12 | Isabel Lopez Talavera | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 29 |
| 13 | Hugo C. Romano | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 29 |
| 14 | Joan-R. Julbe Masip | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF) | 28 |
| 15 | Antonio Damián Gallego Gómez | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 28 |
| 16 | Isabel Ahijado López | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 27 |
| 17 | Enrique Valdeperez Gazquez | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 27 |
| 18 | Elvira San Félix Sebastiá | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 27 |
| 19 | Juan Miguel Salvador Bermejo | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 27 |
| 20 | Santiago Martínez | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 27 |
| 21 | Libertad Tomás Ferrandis | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 27 |
| 22 | Juan Angel Sanchez Larrey | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 26 |
| 23 | FRANCISCO JAVIER DE LA IGLESIA DE | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 26 |
| 24 | Francisco Maestre Pardo | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 25 |
| 25 | Elias Llamamzares de la Puente | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) | 25 |
| 26 | Juan Martinez Trujillo | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 25 |
| 27 | JOSE Alfaya PEREZ | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) | 24 |
| 28 | Raul Puig Espinosa | Asociación Valenciana de Fotografía Digital | 24 |
| 29 | Pedro Bavasso | Asociación Fotográfica Santa Pola (AFSP) | 24 |
| 30 | carlos corraliza | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) | 23 |
| 31 | Raul Viciano Alberich | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AF) | 23 |
| 32 | Francisco Javier González Nieto | Associació Fotogràfica d'Alaquàs (AFAQ) | 22 |

Clasificación general convocatoria noviembre 2025

| Posición | Nombre completo | ASOCIACIÓN | PUNTOS |
|----------|-------------------------------|---|--------|
| 1 | Pedro Martinez Cerezuela | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 37 |
| 2 | Alberto Dolz Civera | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 36 |
| 3 | Tomás Martínez Hernando | Foto Cine la Vila (FCLV) | 36 |
| 4 | Fernando Mateo García | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 36 |
| 5 | Javier Bolúmar | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 35 |
| 6 | Leopoldo Espí Lacal | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 35 |
| 7 | SARA ENRIQUEZ | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 35 |
| 8 | CONCEPCION CAÑADA DEL PINC | Foto Cine la Vila (FCLV) | 35 |
| 9 | Agustín Ivañez Dols | Club Fotográfico Alicante (CFA) | 35 |
| 10 | Salvador Parreu Frasquet | Associació Foto Maestrat (AFM) | 35 |
| 11 | jesus garcia orihuela | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 35 |
| 12 | Luis Botella Soler | Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO) | 35 |
| 13 | Felipe Tregón | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 34 |
| 14 | Alberto Navarro Cantavella | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 34 |
| 15 | Miguel Flor Hernández | Agrupación Fotográfica de Villena (AFV) | 34 |
| 16 | Joan Gil Raga | Associació Foto Maestrat (AFM) | 33 |
| 17 | Teodoro Martínez García | Asociación Fotográfica El Campello (AFEC) | 33 |
| 18 | Francisco jose Soto Carda | Agrupación Fotográfica d'Onda L'Art de la Llum (A | 33 |
| 19 | Armando Jordá Vila | Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) | 33 |
| 20 | Juan María Rodríguez Munera | | 33 |
| 21 | Enrique Herrero López | Grupo Fotográfico ARSE (ARSE) | 32 |
| 22 | Francisco Manuel Haro Jimenez | Grup Fotogràfic de Petrer (GFP) | 32 |
| 23 | Pedro Díaz Hermoso | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 32 |
| 24 | JUANA ROMEU MADRID | Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL) | 32 |
| 25 | julián Carazo | Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD | 32 |
| 26 | Rosa Medina Miralles | Asociación Fotográfica Elda (AFE) | 32 |
| 27 | JOSÉ PLASENCIA CIVERA | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 32 |
| 28 | Manuel Castillo Collado | Agrupación Fotográfica de Segorbe (AFS) | 32 |
| 29 | Rafael Megias Pérez | Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI) | 32 |
| 30 | José Miguel Ros Meseguer | Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres (AFSC) | 32 |

Puedes ver la clasificación completa en nuestra página web
www.felefoto.es

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



EL RINCÓN DEL FEDERADO

Ana Belén Sánchez Beltrán

Socio Nº 486 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

A la Asociación fotográfica Luz de Bobal, de Requena

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Empecé a tomar fotos en el año 2012, lo recuerdo bien porque mi marido se compró una Canon 600D y como no me gusta salir en fotos, empecé a hacerlas yo y poco a poco me fui enganchando. Vivíamos en Orense por aquel entonces, y los fines de semana solíamos hacer rutas senderistas o turismo por la zona, los paisajes me encantaban y volvía a casa con un montón de imágenes, de las cuales conservo muchas con gran cariño. Poco a poco empecé a hacer algún curso y me fui aficionando más.

Cuando vinimos a vivir a Requena hice unos cursos con gente de aquí, y aunque cuando llegué no conocía a nadie, me encontré muy a gusto entre ellos. Puedo decir que esta afición, además de hacerme crear recuerdos de mis mejores momentos o de mi familia, me permitió conocer a gente maravillosa que me recibió con los brazos abiertos, juntos creamos esta asociación en la que estoy.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Lo que más me gusta es salir a la calle y fotografiar cosas que me llaman la atención, podríamos decir que es fotografía de calle, pero a veces no sé si realmente es eso ya que a veces es de arquitectura y otras más abstracto

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Tengo todavía la Canon 600D, me parece ligera y cómoda para salir, y suelo usar un objetivo 24-105 mm me permite hacer prácticamente todo, aunque suelo salir mucho también con un 24 y un 50 mm, por razones de tamaño.

Tengo también una Ricoh GRIII que suelo llevar siempre encima, me gusta su tamaño, su rapidez y los colores que saca, es perfecta para la fotografía de calle.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

Me aporta estar en comunicación directa o indirecta con gente que comparte mi afición y de la que puedo aprender mucho. Además de disfrutar de las actividades que nos vais organizando.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Me parece una gran incentivo para salir a hacer fotos, ya que muchas veces el tiempo es limitado para las aficiones, y además me permite disfrutar de las imágenes de mis compañeros de federación que tienen un nivel increíble.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Os doy las gracias por elegirme, aunque me ha costado mucho elegir las imágenes seleccionadas porque viendo las de mis compañeros no creo que las mías estén a su altura, además, soy una persona muy tímida por lo que me ha costado mucho hacerme una foto una para salir en el artículo y responder a las preguntas.

Quería daros las gracias por todo el trabajo que hace en la federación, sé que es un esfuerzo grande para que todos la podamos disfrutar.



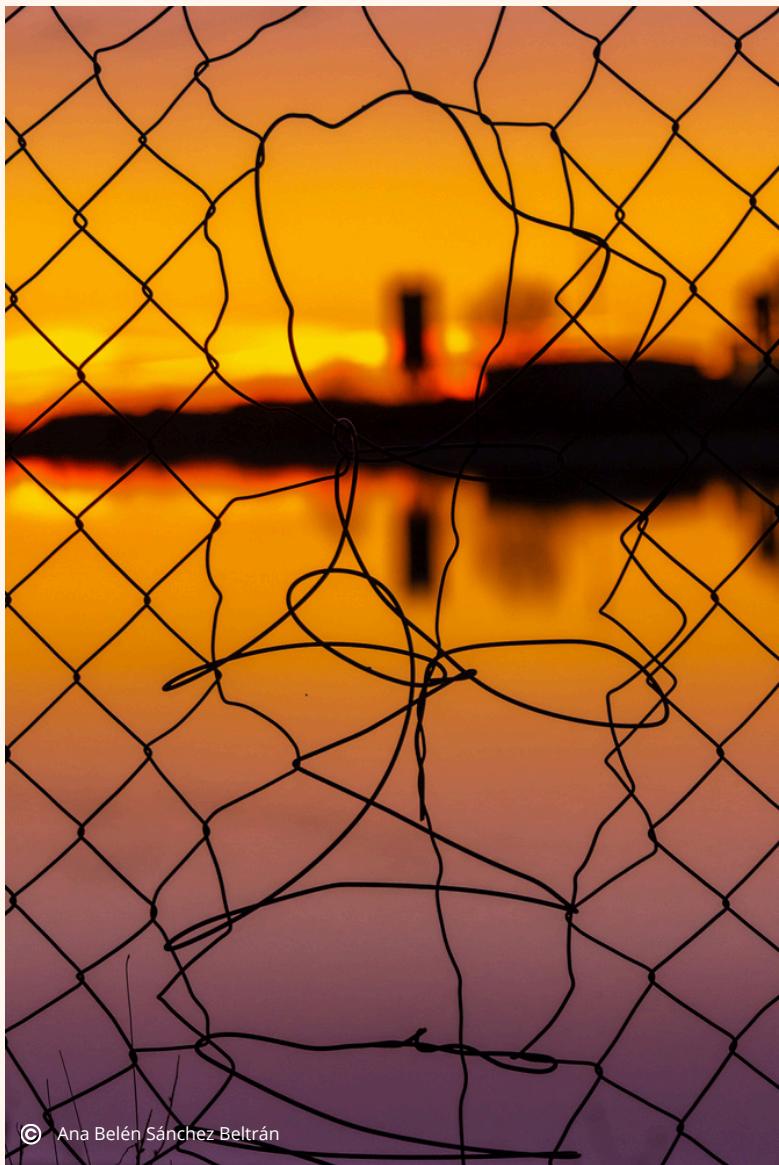
© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán



© Ana Belén Sánchez Beltrán

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Paco Segarra

Socio N° 478 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Perteneczo al Club Fotográfico Alicante

¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Comencé hace más de 30 años cuando dedicado a la ornitología quise plasmar de alguna forma aquellas aves que observaba y cualquier fenómeno animal o vegetal que me encontraba en la Naturaleza. Adquirí mi primera réflex, una Zenit 12-S FOTOSNAIPER-S con un 300mm y un 58mm cuando no sabía ni lo que era un diafragma y una obturación.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

La Naturaleza guía mi visión y mis vivencias fotográficas, pero dentro de la fotografía de naturaleza puedo decir que la disciplina de alta velocidad con flashes es la que más me apasiona y donde mis trabajos se centran y se desarrollan. La luz es mi caballo a domar en todos los casos. En cualquier caso, soy un fotógrafo multidisciplinar y el uso de programas de edición es meramente testimonial y basados en los ajustes básicos del revelado digital.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Soy negro Nikonista hasta la médula con respecto a los cuerpos de cámara. Trabajo sobre todo con una combinación de cuerpo Nikon y telezoom de 150/600mm incluso en escenarios muy próximos ajustando el tamaño de la especie al zoom requerido. La utilización de flashes, barreras infrarrojas, cámaras de fototrampeo y material vario de estudio van siempre conmigo.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

El asociacionismo es más que necesario antes y ahora si quieres estar en contacto directo con el pensamiento crítico y las nuevas tendencias fotográficas y/o visiones distintas a las tuyas donde siempre encontrarás inspiración y podrás compartir las tuyas con personas afines a tu afición fotográfica. La FLF además en un punto de unión de todas las asociaciones Levantinas con lo que ese asociacionismo y su carácter apasionado, informativo y de compartir se multiplica exponencialmente.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

La Liga es la herramienta definitiva donde los asociados pueden mostrar sus trabajos y sus obras y donde mirar frente a frente la gran calidad de sus componentes y donde con un vistazo descubrir la gran amalgama de ideas donde surgirá sin duda la tan ansiada inspiración

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Solo agradecer la posibilidad que me da la FLF y su Revista Ojo y Lente de mostrar una pequeña parte de mi trabajo y poder expresarme más allá de mis fotografías.



© Paco Segarra



© Paco Segarra



© Paco Segarra



© Paco Segarra



© Paco Segarra



© Paco Segarra

EL RINCÓN DEL FEDERADO

Pascual Lengua García

Socio N° 146 de FLF



¿A qué Asociación perteneces?

Soy conocido como "Pascual Lengua", mi nombre es Francisco Pascual Lengua García, desde hace unos años ejerzo como presidente de la asociación fotográfica, "L`Art de la Llum" de Onda, Castellón

¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?

Mi afición a la imagen empezó en el año 1987 como ayudante de cámara de la televisión en una televisión local pionera, luego poco a poco me fui metiendo en la fotografía pues me sentía más realizado, con una imagen contar historias.

¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?

Aunque mis inicios como fotógrafo fuesen de información social en periódicos y revistas, llegando a trabajar como colaborador de revistas de carácter internacional en eventos deportivos, me siento más realizado con la fotografía de Naturaleza, en la cual veo con tranquilidad, libertad y crudeza el mundo que nos rodea fuera de muestras urbes.

¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?

Mis equipos siempre han sido fiel a la marca Olympus (OM System), son equipos muy ligeros y con mucha versatilidad, y comparando con otras marcas son económicamente más asequibles.

¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?

El estar asociado te abre una gran puerta al conocimiento de este gran arte, que como dice el nombre de mi asociación "El arte de la luz", te hace compartir experiencias, disfrutar de los trabajos de los demás federados, exponer tus trabajos y como no, competir de forma muy sana de un arte tan bonito.

¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?

Mi opinión es fácil, seguir manteniendo esta competición tan didáctica, donde se aprende tanto de ver los trabajos, como compitiendo; esta rivalidad es muy enriquecedora.

¿Alguna cosa más que quieras comentar?

Me gustaría que este trabajo que se realiza desde las Federaciones, fuera más visible, como más atención a ver fotografías y no imágenes, que desgraciadamente es lo que está pasando en estos momentos con la sociedad, donde el fotógrafo esta infravalorado.



© Pascual Lengua García

©





© Pascual Lengua García



© Pascual Lengua García



© Pascual Lengua García



© Pascual Lengua García



OJO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA