

# OJO & LENTE

OJO Y LENTE NÚMERO 08 • OCTUBRE 2025

LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA







Nº 8 OCTUBRE 2025

### OJO Y LENTE

Revista de la Federación Levantina de Fotografía  
FLF - Federación Levantina de Fotografía  
Castillo-Palacio de Alaquàs, Carrer Pare Guillem, 2  
46970 Alaquàs, Valencia  
Info@felefoto.es

### REDACCIÓN Y DISEÑO

Nerea Gálvez Álvarez  
[@nereagalveez](#)  
nereagalveez@gmail.com

### REDES SOCIALES

 [felefoto.es](http://felefoto.es)

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)



Estimados federados y amantes de la fotografía,

Desde la Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía, nos complace daros la bienvenida al octavo número de *Ojo y Lente Magazine*, una publicación que nació con la vocación de convertirse en un espacio de referencia para nuestra comunidad. Este proyecto surge del entusiasmo compartido y del firme compromiso de seguir impulsando lo que nos une: la pasión por la fotografía.

Asumimos esta etapa desde la actual Junta Directiva con la responsabilidad de aportar ideas renovadas, propuestas creativas y proyectos que contribuyan al crecimiento tanto de nuestra federación como del tejido artístico que representamos.

Con esta octava entrega, continuamos la segunda etapa de una publicación que esperamos se consolide como una herramienta duradera y significativa para todos. Pero para lograrlo, necesitamos la implicación activa de cada uno de los miembros que conforman la FLF. Solo con vuestra colaboración lograremos hacer de *Ojo y Lente Magazine* un medio de calidad, vivo y representativo de nuestro colectivo.

**Os animamos a participar** con vuestras imágenes, propuestas e ideas. Esta revista quiere ser un punto de encuentro abierto a todos, un reflejo del talento y la diversidad de miradas que caracterizan a nuestra federación.

Gracias por formar parte de esta iniciativa. Sigamos construyendo, juntos, un espacio que dé visibilidad y valor a nuestra pasión compartida.

Un cordial saludo,

Junta Directiva de la Federación Levantina de Fotografía

- Presidente: Juan Miguel Esteve Rovira - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [presidente@felefoto.com](mailto:presidente@felefoto.com)
- Vicepresidente: Francisco Valentín Campos Pérez - Asociación Fotográfica Santa Pola
- Secretario: Josep Pascual Gálvez Jara - Asociación Fotográfica de Alaquàs - [secretario@felefoto.com](mailto:secretario@felefoto.com)
- Tesorero: Daniel Torras Sánchez - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [tesorero@felefoto.com](mailto:tesorero@felefoto.com)
- Vocal: Fernando Ramírez Oliver - Agrupación Fotográfica de Ibi
- Vocal: Tony Tirado Darder - Agrupació F. Sarthou Carreres
- Vocal: José Manuel Hernández Comes - Asociación Valenciana de Fotografía Digital - [marketing@felefoto.com](mailto:marketing@felefoto.com)
- Vocal: Jesús V. Ródenas Carretero - Asociación Luz de Bobal

Si queréis colaborar en la revista podéis enviar un email a [secretario@felefoto.com](mailto:secretario@felefoto.com)



# MALETA Y LENTE

La sección viajera de la revista



En mi caso diría que fue MOCHILA y LENTE

Hacia años que queríamos visitar Normandía y en especial el MONT SAINT MICHEL, por lo tanto, en un mes de Sept. emprendimos viaje en avión y mochila de cabina, teniendo que optimizar espacio y peso, por lo que el equipo fue básico.

La primera visión de la pequeña isla rocosa en medio del estuario del rio Couesnon fue de un asombro descomunal, toda rodeada por agua y un paisaje donde el verde es el color predominante. Aunque no coincidimos con el gran espectáculo de la bahía que es la GRAN MAREA.

Pero el verde intenso e interminable y sus pueblos medievales donde se podía sentir la historia en sus calles, en sus piedras y en los que parecía haberse detenido el tiempo, eran un verdadero deleite que invitaba continuamente a parar y contemplar tranquilamente lo que tenías delante de ti y hacer el magno esfuerzo de no mirar por el visor de la cámara.

Destinamos un día a pasear tranquilamente por el MONTE, la Abadía, sus callejuelas y recovecos, intentando ir un poco más allá de lo estrictamente turístico, ya que pese a ser septiembre, la masificación era desmesurada (y nosotros parte de esa masificación, claro).

Al día siguiente empezamos a pasear por sus alrededores, todo con día grisnublado y pequeños rayos de sol, extensas llanuras de cultivos y pastos para ganado, descubriendo localizaciones increíbles si las visitas las haces en tiempo y hora adecuado.

En definitiva, Normandía es fascinante y volvería para descubrir nuevos lugares que seguro serán tan o más bonitos que los visitados.



Rafa Beneyto  
Socio, 396 de la FLF  
Agrupació Fotogràfica Ontinyent (AFO)





© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto





© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



© Rafa Beneyto



# 1 NOVIEMBRE EMPIEZA LA LIGA DE LA FLF



Para mas información visita  
[nuestra página web](#)



# II MARATÓN FOTOGRÁFICO

## REQUENA LUZ DE BOBAL



El pasado cinco de octubre se celebró el II maratón fotográfico de Requena Luz de Bobal, [www.luzdebobal.es](http://www.luzdebobal.es) nos juntamos más de sesenta fotógrafos, en una espléndida jornada y pudimos disfrutar de un excelente día en un entorno espectacular para fotografiar Requena y su comarca. Se brindó acceso a todos los participantes a los edificios históricos más emblemáticos de la ciudad para que pudieran dar rienda suelta a su creatividad.

También pudimos disfrutar de una comida de confraternidad que acompañamos con vinos de la tierra brindados por nuestros patrocinadores; además obsequiamos a cada uno de los participantes con una botella de Altolandon y sorteamos unas botellas de cava local entre los asistentes a la comida.

Entre otros se otorgarán los siguientes premios:

- **Primer especial** "Fundación Lucio Gil Fagoaga", 500 euros y diploma acreditativo.
- **Segundo premio** "Bodega Altolandon", 300 euros y diploma acreditativo.
- **Tercer premio** "Aeródromo de Requena", 150 euros y diploma acreditativo

Con las fotografías de todos los participantes se realizará una exposición desde el 7 al 29 de noviembre en la Sala de Exposiciones "Antiguo Mercado" de Requena, situado en la Avenida Arrabal, número 7.

En el evento contamos con la participación de miembros de la Federación Levantina de Fotografía como participantes y también como miembros del jurado que seleccionara las fotos ganadoras.

FLF colabora con la cesión de la exposición del concurso de fotografía de la FLF del año pasado que será expuesto junto a las fotografías del II maratón fotográfico en la misma sala y fechas.

Desde aquí queremos animaros a informar de vuestros eventos, talleres y actividades a la FLF y mediante su web para que se haga extensivo a todos los socios y que podamos disfrutar de más actividades con esta afición que nos une.



# II MARATÓN FOTOGRAFICO

## REQUENA LUZ DE BOBAL

# 5 DE OCTUBRE



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN: [www.luzdebobal.es](http://www.luzdebobal.es)

ORGANIZADO POR:

**LUZDEBOBAL**  
Asociación Fotográfica

PATROCINADO POR:

EN COLABORACION CON:



M.I. Ayuntamiento  
de Requena



FEDERACIÓN  
LEVANTINA  
FOTOGRAFÍA



OTROS COLABORADORES:





© Muga Garmen Magintón

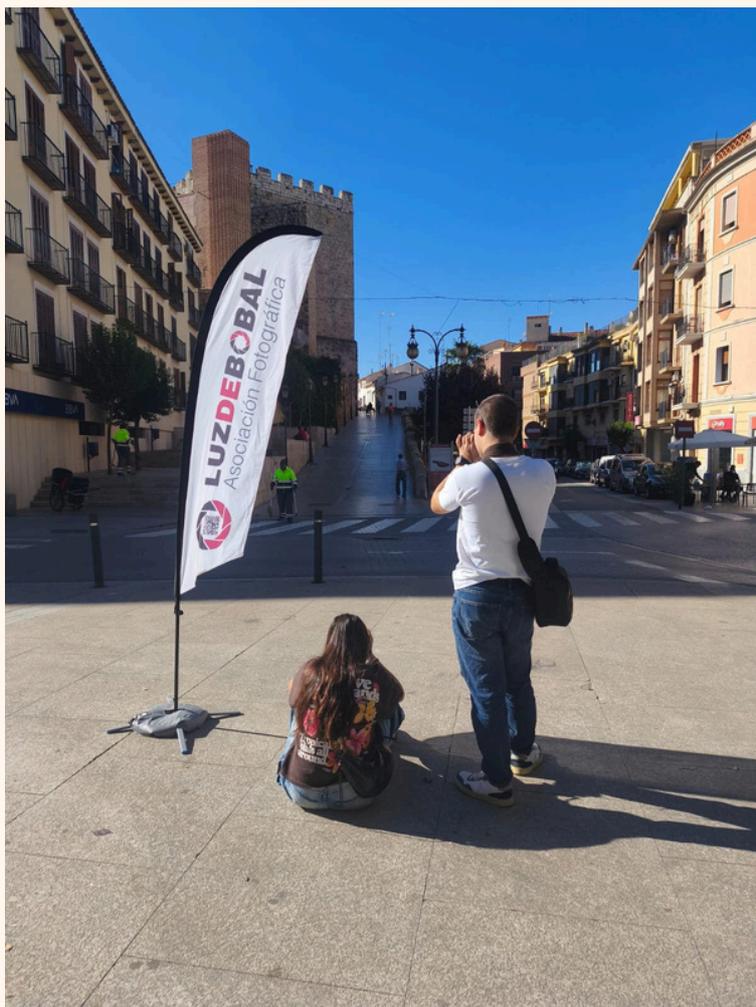






© María Carmen de Murua









# La Asociación Valenciana de Fotografía Digital celebra su 20º Aniversario con una emotiva jornada llena de luz y talento

La **Asociación Valenciana de Fotografía Digital (AVFD)** celebró los días **3 y 4 de octubre** su **20º Aniversario** con una serie de actos conmemorativos que reunieron a socios, ponentes y amantes de la fotografía en el **Teatro Auditorio de Xirivella**.

La víspera del evento tuvo lugar una **celebración especial para los asociados**, marcada por la emoción y el reconocimiento. Durante el acto, el presidente de la AVFD, **Jacobo Rangel**, hizo entrega de una **placa conmemorativa al primer Socio de Honor de la asociación, Javier Sarrión**, en agradecimiento a su labor desinteresada y su apoyo constante.

Como homenaje a su implicación, el estudio de la sede de la asociación pasará a denominarse **“Sala Javier Sarrión”**.

El momento más emotivo de la tarde llegó con la proyección de un **video conmemorativo elaborado por el socio Juanma**, que repasó los 20 años de historia de la asociación a través de imágenes de sus socios fundadores y de las actividades más representativas.

La jornada central, celebrada el **sábado 4 de octubre**, comenzó con las acreditaciones y un **discurso institucional** a cargo del presidente y del **concejal de Cultura del Ayuntamiento de Xirivella**, quienes destacaron la importancia de la AVFD como referente fotográfico en la Comunidad Valenciana.

El programa continuó con tres **ponencias de alto nivel**:

- **José Chavero** abrió la mañana con una interesante charla sobre *Fotografía Deportiva*, compartiendo anécdotas y valiosos consejos técnicos.
- Le siguió **Luis Miguel Azorín**, quien presentó los orígenes y la evolución de su proyecto *Natural Portraits*, mostrando su pasión por la astrofotografía y los secretos de su observatorio astronómico.
- Cerró la mañana **Jessica Rojas**, con una inspiradora ponencia sobre *Fotografía de la Luna*, donde presentó en primicia su nuevo libro *Astrofotografía de la Luna*.

Tras una **comida de hermandad** que reunió a cerca de **ochenta asistentes**, la tarde se reanudó con una sesión de **firma de libros** a cargo de **Jessica Rojas y José Benito Ruiz**, este último encargado de la sesión final: un **curso magistral sobre composición fotográfica** que profundizó en temas esenciales como el color, la perspectiva y el lenguaje visual.

La jornada concluyó con un cálido aplauso colectivo y la promesa de seguir celebrando la fotografía y la amistad que une a los miembros de la AVFD.

Desde la **Junta Directiva**, queremos expresar nuestra más sincera gratitud a todos los asistentes, ponentes, colaboradores y entidades que hicieron posible esta conmemoración tan especial.



# ASOCIACIÓN VALENCIANA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL













ASOCIACIÓN VALENCIANA  
DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

# JORNADA 20 ANIVERSARIO

Dos décadas enfocando sueños

Ponencias de Expertos:

**Jessica Rojas**  
**Luis Miguel Azorin**  
**José Chavero**

Curso de Composición:

**José Benito Ruiz**

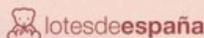
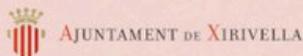
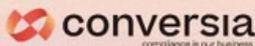
Inscríbete  
Aquí



Comida de Hermandad

Sorteo de Regalos

**4 de Octubre 2025**  
**Xirivella ( València )**



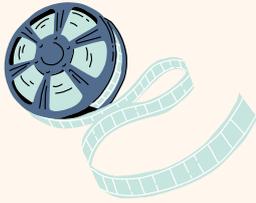
FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFIA

# ¡CONECTA CON NOSOTROS!



## NUEVO CANAL DE DIFUSIÓN DE WHATSAPP

PARA CONOCER TODAS LAS NOTICIAS DE LA FLF AL MOMENTO



# Historias de un federado

Me dedico a la fotografía amateur desde 1981. Llegué a tener mi propio laboratorio de Blanco y Negro en casa hasta que nacieron mis hijos, razón por la que tuve que deshacerme de él, pero continuando con mi afición a la fotografía. Comencé con una Fujica STX1 pero se me quedaba corta y opte por Olympus OM-2n que todavía conservo. Una joya de cámara.

Cuando empezó la fotografía digital empecé a probar maquinas pequeñas haciendo mis pinitos, hasta que compré una Olympus E330 que es la cámara con la que se hizo la fotografía "Caracol" con la que fui premiado en el concurso Sony World Photography Awards 2008 en su apartado de Arquitectura Amateur con el primer premio.

Ya había conseguido otros premios y menciones en concursos, pero este fue algo inesperado.

El premio consistía en viajar hasta Cannes donde me darían el premio en la gala inaugural de la exposición. Allí tuve la gran suerte de conocer a Phil Stern, uno de los fundadores de la Agencia Magnum, así como otros grandes fotógrafos de máximo nivel y poder admirar obras suyas. Aparte del diploma acreditativo, nos obsequiaron también con una cámara Sony.

La exposición de los Sony World Photography Awards 2008 fue parte de una gira mundial que incluyó una muestra en Cannes en abril de 2008, coincidiendo con la ceremonia de premios, y una exposición de 100 fotografías de ganadores y finalistas en Cannes para la edición 2009. La gira global de los premios 2008 también se exhibió en otras ciudades como Bruselas, Colonia, Tokio, Delhi, Nueva York, Singapur, Río de Janeiro, Melbourne y Moscú.

Exposición de finalistas:

- Una exposición con las obras de nueve finalistas se realizó en Cannes entre el 21 y 25 de abril de 2008.

Gira mundial:

- Las imágenes de los ganadores y finalistas viajaron por el mundo en una gira que comenzó en Bruselas y concluyó en Cannes en abril de 2009, en el marco de los premios de ese año.

Ciudades de la gira:

- Las ciudades que formaron parte de la gira mundial incluyeron Bruselas, Colonia, Tokio, Delhi, Nueva York, Singapur, Río de Janeiro, Melbourne y Moscú.

Durante nuestra estancia en Cannes, nos hospedaron en el Gran Hotel de Cannes durante tres días y tuvimos diferentes visitas, fiestas y reconocimientos que hicieron inolvidable esos días.



Emilio Jose Mariel Albert  
Agrupación Fotográfica de Ibi (AFIBI)  
Socio, 396 de la FLF



© Emilio Jose Mariel Albert



© Emilio Jose Mariel Albert

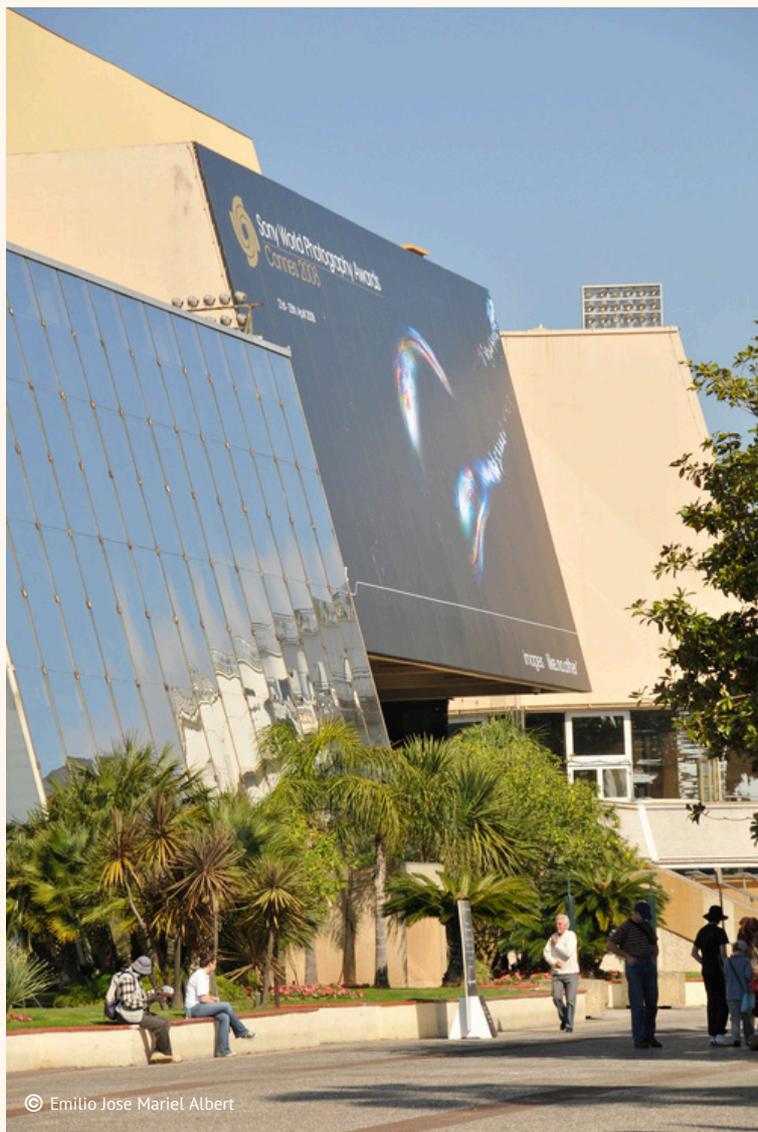


© Emilio Jose Mariel Albert



© Emilio Jose Mariel Albert





© Emilio Jose Mariel Albert



© Emilio Jose Mariel Albert



© Emilio Jose Mariel Albert



Emilio Jose Mariel Spain  
Cinacel

© Emilio Jose Mariel Albert



Únete a la Federación Levantina de Fotografía.

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

Desde este espacio vamos a tratar de ir conociendo poco a poco a las personas que están federadas en la FLF desde un punto de vista humano. Cada número de la revista nos acercaremos a algunos de ellos para conocer sus inicios, ideas, y sobre todo ver sus trabajos. Queremos que este espacio sirva de tablón de anuncios para que cada uno de nosotros muestre sus trabajos



# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Juan Angel Sánchez*  
Socio Nº 448 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Desde hace un año soy socio de la Asociación Valenciana de Fotografía Digital

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Hará mas o menos 7 años, compre una cámara para un viaje y bueno me paso lo típico que no haces las fotos y las tomas en automático y no salen tan bien como esperabas y se quedó abandonada en un cajón. Después de 3 años la volví a encontrar y le dediqué un tiempo al aprendizaje y vi que detrás del visor me sentía cómodo y se convirtió en mi principal hobby.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Sin duda el retrato, aunque últimamente estoy practicando la nocturna y la encuentro bastante interesante.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

Soy un apasionado del flash y todo lo que se puede conseguir con ese golpe de luz artificial. En los retratos es otro nivel.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Básicamente aprender, debatir, fotografiar y compartir con la gente este hobby que tanto nos apasiona.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Pues es un plus de motivación para seguir creciendo, intentas mejorar tus fotos y ves las de los compañeros y siempre aprendes algo nuevo para experimentar. Además, en nuestra asociación somos varios federados y antes de cada jornada compartimos y debatimos nuestras propuestas. Otra forma más de aprender y crecer.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Quisiera mandar un saludo a nuestra asociación que este año cumple 20 años y felicitar a la directiva por la gran jornada que organizaron aprendiendo de muy buenos fotógrafos. ¡¡¡¡Por 20 años más creado recuerdos!!!!



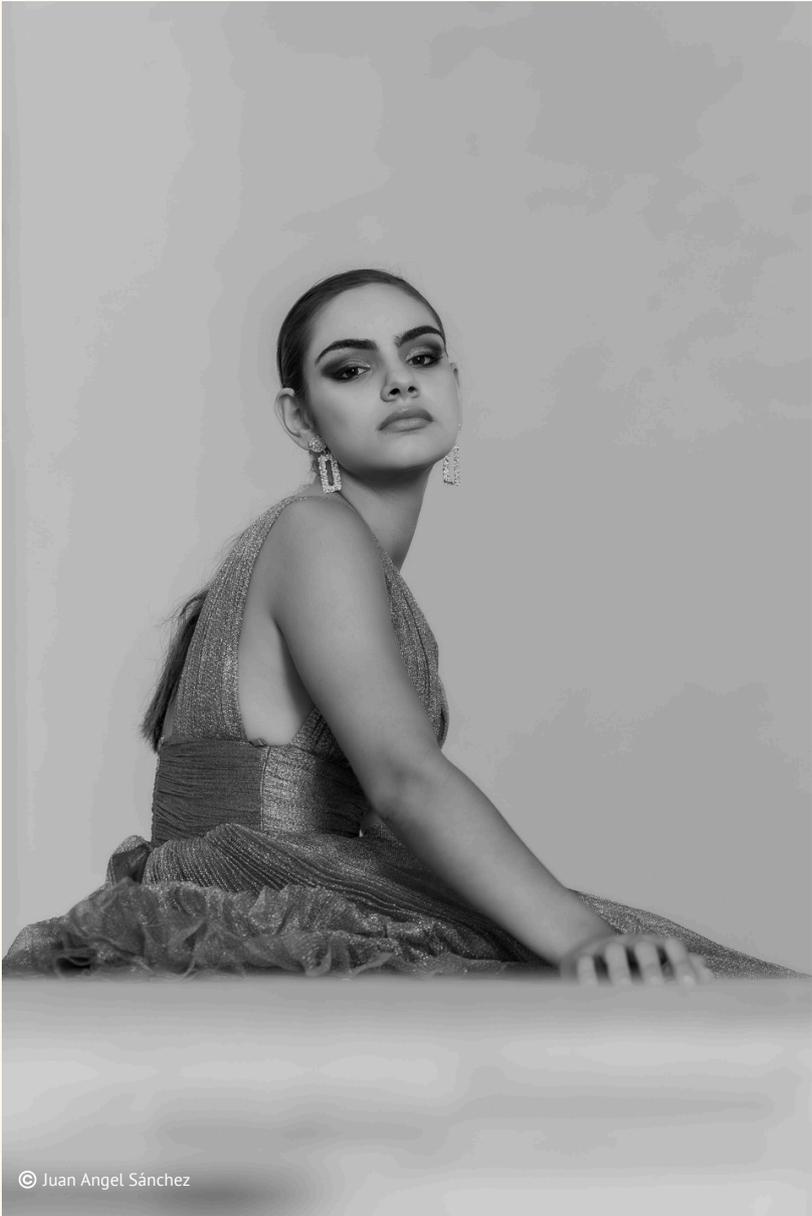
© Juan Angel Sánchez



© Juan Angel Sánchez



© Juan Angel Sánchez



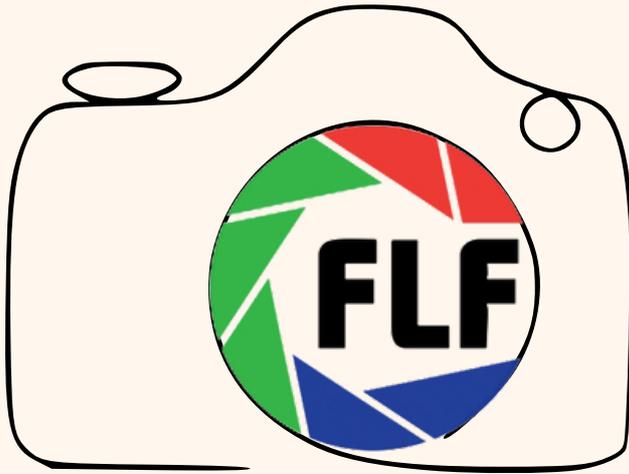
© Juan Angel Sánchez



© Juan Angel Sánchez



© Juan Angel Sánchez



Si quieres tener la oportunidad de participar en la sección 'El Rincón del Federado' recuerda tener tu número de teléfono actualizado en la pestaña 'Editar mis datos' dentro de nuestra web. En cualquier momento te podemos llamar

[www.felefoto.es](http://www.felefoto.es)

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Armando Jordá*  
Socio N° 58 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Pertenezco a la Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) desde el año 2012.

## **¿Cómo / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

Desde siempre me ha llamado la atención la fotografía, siendo pequeño me regalaron una cámara analógica y con ella captaba los recuerdos familiares y de viajes. Con la llegada de la era digital, las posibilidades de realizar un mayor número de capturas y poder comparar fácilmente el acierto o error de las tomas, aumentó mi afición.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

Me gustan todo tipo de fotografías, dependiendo del estado de ánimo me interesa más un tema u otro, a veces las que con pequeños detalles pueden aportar mucha información a la imaginación, otras con fotomontaje, cuando no puedo captar la escena imaginada directamente con la cámara y se tiene que completar con otras imágenes, también el mundo del macro y naturaleza me gustan por su dificultad.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

En estos momentos dispongo de una cámara Canon EOS 77D. En cuanto a los objetivos que estoy usando están un Tamron 24-70; un objetivo MACRO Canón EF100 1:2,8L y un objetivo Tamron 18-400 F/3,5-6,3 para todo terreno.

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

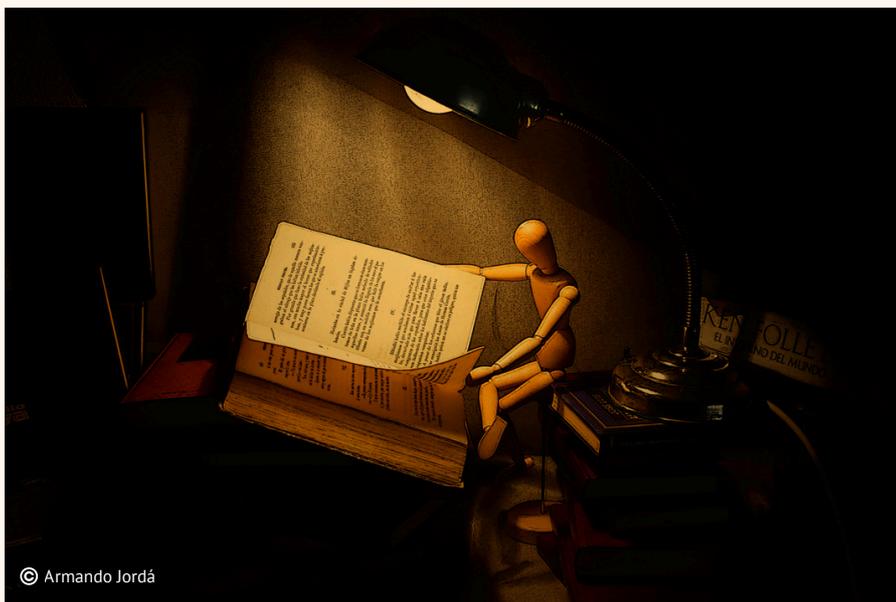
Me aporta estar en contacto con personas que comparten una misma afición y poder admirar sus trabajos.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Al ser fotógrafo aficionado, la manera que he tenido de exponer mis imágenes ha sido participando en los diversos concursos, con los que ha veces he tenido un mayor acierto y otras menor, pero que siempre con resultados constructivos. La Liga de la FLF sigue siendo una muy buena opción para exponer junto a obras de mucha calidad.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Espero seguir disfrutando y compartiendo esta afición.



© Armando Jordá



© Armando Jordá



© Armando Jordá



© Armando Jordá





© Armando Jordá



¿Sabes que el año 2025 celebramos los 10 años de la fundación de la Federación Levantina de Fotografía?

# EL RINCÓN DEL FEDERADO

*Juana Romeu Madrid*  
Socio Nº 273 de FLF



## **¿A qué Asociación perteneces?**

Grup Fotogràfic d'Almenara (GFAL)

## **¿Como / cuándo empezó tu afición por la fotografía?**

-Hace 33 años, la cámara mi instrumento de trabajo, cuando la expropiación de terrenos para la construcción de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, peritaje de justiprecio, desde entonces siempre he tenido una cámara en la mano.

## **¿Qué tipo de fotografía te gusta hacer más?**

-Me gusta toda clase de fotografía, eventos, social, retratos, paisajes, deportes, lo que mis ojos ven diariamente.

## **¿Con qué equipo fotográfico trabajas más cómodo?**

-Suelo llevar la Canon EOS 5D Mark IV y el objetivo que mas uso es el Canon EF 70-200mm f2.8, me gusta pasar desapercibida y hacer las fotos de lejos

## **¿Qué crees que te aporta estar asociado / federado?**

Como en todas las federaciones, es bueno estar federado, porque conoces personas con tus mismas aficiones, hobby, donde puedes aprender, compartir y la unión siempre hace la fuerza.

## **¿Qué opinas de la Liga que organiza la FLF todos los años?**

Las ligas son muy buenas para aprender, comparar, saber lo que opinan de tu trabajo, y sobre todo porque te mueve mucho la adrenalina, pero la de la FLF, la veo demasiado corta, creo que tendría que ser dos meses mas.

## **¿Alguna cosa más que quieras comentar?**

Para algunas personas la fotografía les ha salvado de la monotonía, y es una afición que puedes compaginar y van muy unidas a otras, como el deporte, los viajes, las fiestas, yo siempre llevo mi mochila detrás y gracias a ello, disfruto mas de los mismos. Y la parte negativa, es que muchos fotógrafos están usando imágenes de IA, y se la valoran como fotografía, cuando lo único que han hecho es poner un texto en un programa, es un plagio surge porque en parte se basa en la "intención". Es la creación de algo utilizando el trabajo de otra persona, no se debe admitir para la creación de fotos.



© Juana Romeu Madrid



© Juana Romeu Madrid



© Juana Romeu Madrid



© Juana Romeu Madrid



© Juana Romeu Madrid



© Juana Romeu Madrid



# ◉ JO Y LENTE

MAGAZINE



LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA